

Apprendre A Enseigner

When people should go to the ebook stores, search initiation by shop, shelf by shelf, it is really problematic. This is why we give the books compilations in this website. It will unconditionally ease you to look guide **Apprendre A Enseigner** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in point of fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best place within net connections. If you direct to download and install the Apprendre A Enseigner , it is categorically simple then, before currently we extend the associate to buy and make bargains to download and install Apprendre A Enseigner suitably simple!

Enseigner et apprendre en cours d'instrument - Anselm Ernst 2022-01-31

Quoi de plus commun qu'un cours d'instrument ? Bien souvent, on pense que la formation technique et pratique du professeur, agrémentée d'un peu de pédagogie, pourrait suffire à proposer un enseignement de qualité. Mais ne manque-t-il pas là quelque chose d'essentiel ? Faire du cours d'instrument un moment privilégié de transmission de pratique entre l'enseignant et son élève, « enseigner et apprendre », nécessite d'examiner de plus près ce qui détermine un cours. Anselm Ernst parcourt de manière détaillée tous les aspects faisant d'un professeur un expert de l'enseignement, lors de la préparation du cours (objectifs, méthode de travail, planification), lors de sa mise en œuvre (relation, langage verbal et corporel) y compris dans le cas d'un cours collectif, puis de son évaluation. Voilà tout l'enjeu de cet ouvrage : faire réfléchir l'enseignant à son positionnement et à ses méthodes, pour trouver très concrètement comment développer une relation bienveillante et vertueuse, autant humainement que musicalement, avec son élève. Les nombreuses pistes de travail pour varier et évaluer son enseignement, qu'il s'agisse de méthodes, d'objectifs pédagogiques ou encore de notions plus sociologiques ou psychologiques ont fait à juste titre de ce livre une référence en la matière depuis plusieurs années.

Apprendre et enseigner les temps simples du passé - Christian Meunier 2017-10-05

L'imparfait et le passé simple sont des temps concurrents qui se partagent l'époque du passé. I

ls sont en distribution complémentaire, chacun assurant une partie des fonctions . Cela fait des siècles que l'on enseigne leur emploi. Pourtant, les résultats ne sont pas à la hauteur des attentes, car les règles sont fausses. Comme l'emploi des temps est en grande partie géré par la grammaire intuitive de chacun, le francophone n'a pas besoin d'en connaître les règles. S'appuyant sur eGrammaire et sur la Grammaire participative et sur un site web, cet ouvrage s'adresse aux enseignants, leur offrant des règles vérifiées par l'usage . Il encourage le travail des apprenants en groupes pour les amener à comprendre et à découvrir les règles. Un cahier de l'apprenant, téléchargeable sur Internet, canalise leurs réflexions. Le site fournit aussi les exercices auto-corrigés. Christian Meunier est né à Paris en 1947. Après des études à l'université d'Aix-Marseille en allemand, phonétique et linguistique générale, il a enseigné le F.L.E., au Tchad (1972-1973), en RFA et au Centre des Langues de l'Université libre de Berlin (1975-2006). Il a exercé la profession d'enseignant pendant 36 ans, et il a été responsable informatique de son institut pendant 25 ans. . Dans le cadre du projet européen LESCONet ,qu'il a dirigé, il a participé à la création d'un site d'apprentissage du français (lesconet.eu). Il est l'auteur de nombreux livres accompagnés d'un site : eGrammaire, Grammaire participative, Phonétique corrective, Orthographe et Conception du Temps en français, anglais et allemand .Il est aussi l'auteur de plusieurs logiciels d'ELAO (enseignement des langues assisté par ordinateur) et de sites

d'apprentissage du F.L.E.

Apprendre à enseigner l'éducation physique -

Daryl Siedentop 1994-01-01

Cet ouvrage est une version française de la troisième édition du volume de Daryl Siedentop, *Developing Teaching Skills in Physical Education*, parue en 1991. Ce volume de renommée internationale est fréquemment cité dans les travaux sur l'intervention en activité physique. De plus, il est largement utilisé dans les programmes de formation et de perfectionnement en activité physique. La conception de l'enseignement efficace véhiculée dans cet ouvrage est basée sur les conclusions d'études réalisées dans les milieux où les professionnels en activité physique interviennent habituellement. Les habiletés d'enseignement efficace retenues sont celles qui permettent aux participants de maîtriser la matière présentée tout en développant une attitude positive envers la pratique de l'activité physique et en améliorant leur estime de soi. L'auteur présente de nombreux exemples pour illustrer les concepts associés aux diverses habiletés d'enseignement proposées. De plus, il propose une stratégie de développement systématique de ces habiletés, stratégie dont les caractéristiques sont également issues des conclusions de la recherche sur la formation des intervenants. Les enseignants d'expérience ainsi que ceux qui sont en formation peuvent donc utiliser les notions contenues dans ce volume pour analyser leur intervention et pour formuler des hypothèses d'action afin d'améliorer leurs pratiques pédagogiques.

Apprendre, enseigner, acquérir - Elisabeth Guimbretière

Ce volume de quatorze articles a pour objectif de faire le point aujourd'hui sur certaines recherches touchant les domaines de la prosodie et de la didactique. Il se trouve donc au carrefour de deux domaines qui n'ont pas souvent l'occasion de se rencontrer.

L'hétérogénéité des préoccupations, signe de vitalité des deux disciplines, permet de défricher des terrains nouveaux. Certaines contributions sont plus franchement orientées vers la seule acquisition du langage et notamment du langage émergent, d'autres investissent plus nettement la didactique des langues et du français langue étrangère en particulier, d'autres enfin se

mobilisent autour de la prosodie pour analyser des faits de langue, pour apporter des informations strictement techniques ou pour s'orienter vers la formation de formateurs. Ainsi, l'acquisition de la langue maternelle chez les jeunes enfants côtoie-t-elle l'apprentissage des langues étrangères chez les adultes venant d'aires linguistiques très diversifiées. Les sciences du langage mais aussi la littérature et l'ethnographie de la communication donnent également un terrain d'expression et d'expérimentation à la didactique et à la prosodie qui ensemble ouvrent des voies particulièrement novatrices et font naître des propositions stimulantes tout en apportant plusieurs réponses.

Enseigner et apprendre dans une classe

multiculturelle - Monique Honor 1996-01-01

Les différences de cultures entre famille et école se creusent, se diversifient, renforcées par des écarts entre adultes et jeunes, parents et enfants, enseignants et élèves, sources d'échecs scolaires, d'attitudes de souffrance, de comportements violents. Un travail, de et avec chaque partenaire, est nécessaire, urgent. La réussite scolaire ne pourra se faire sans les élèves, les enseignants, les parents... Des initiatives se multiplient. Cet ouvrage présente des pistes de réflexion et d'action capables de les soutenir, les renforcer : comment gérer la classe et ses divers conflits (intra-culturels et inter-culturels), dus aux divers bouleversements socio-économiques, socio-culturels ? ; quelles stratégies d'apprentissage faire acquérir aux enfants, aux jeunes, pour quels types de connaissance, dans quels buts et avec quelles méthodes ? . Cette démarche vise à éviter l'intériorisation par l'élève d'une exclusion sociale tout en permettant l'acquisition de connaissances et l'instauration d'une relation authentique. Une plus grande réussite, pour tous les acteurs de l'école, est ainsi concrètement possible.

Enseigner et apprendre l'histoire - Collectif 2012-07-13T00:00:00-04:00

Enseigner et apprendre l'histoire, manuels, enseignants et élèves Cet ouvrage réunit une vingtaine de textes inédits de didacticiens de l'histoire et d'autres spécialistes de l'éducation historique. Trois générations de chercheurs se rencontrent et les perspectives internationales

se croisent. Leurs recherches portent sur les fondements disciplinaires, les politiques éducatives, les programmes scolaires, le matériel didactique, les pratiques enseignantes ou l'apprentissage des élèves. À la fois composites dans leurs méthodes d'analyse et proches dans leurs questionnements, ces recherches mises en commun offrent un regard comparatif sur les enjeux théoriques et pratiques de l'enseignement de l'histoire et sur la problématique de l'éducation à la citoyenneté. Dans la première partie de cet ouvrage, quatre pionniers de la didactique de l'histoire témoignent de leur parcours, des origines de la discipline au Québec et des défis pour aujourd'hui. Chacune des autres parties tente d'ouvrir de nouvelles voies d'investigation dans l'un de ces quatre champs de recherche en didactique de l'histoire. Matériel didactique : manuel et autres ressources; Enseignants : histoire, éducation à la citoyenneté et représentations; Élèves : histoire, éducation à la citoyenneté et représentations; Programmes scolaires et enjeux fondamentaux de la discipline.

Énaction. Apprendre et enseigner en situation - Domenico Masciotra 2008-10-30

Ce livre s'adresse à tous ceux qui œuvrent dans le domaine de l'éducation ou des domaines connexes, étudiants, enseignants, formateurs d'enseignants, consultants et chercheurs, ainsi que toute personne intéressée par la question : Que veut dire connaître, apprendre et enseigner ? Contrairement aux conceptions communes, une perspective de l'énaction soutient que connaître et apprendre ne reposent pas sur des opérations désincarnées qui prendraient place seulement dans la tête d'une personne. Connaître et apprendre sont fonction de la globalité d'une personne fermement située dans le monde dans lequel elle agit afin de le transformer en même temps qu'elle est transformée par lui. La nature dynamique et transformatrice de l'acte de connaître ou d'apprendre se reflète dans la relation entre une personne et son monde, une relation qui évolue par l'agir dans et avec le monde plutôt qu'en s'en abstrayant. L'acte de connaître se développe en fonction de la disponibilité de la personne, c'est-à-dire par une présence et un engagement entiers dans l'ici et maintenant.

L'esprit Zen (disponibilité) renvoie à l'idéal du praticien qui, pour élever l'efficacité et la qualité de son action, se focalise entièrement dans l'ici et maintenant de la situation dans laquelle il se trouve, en y engageant tout son être et ses ressources. La finalité de l'éducation est alors de favoriser le développement de cette disponibilité en engageant la personne vers une quête sans fin d'une intériorité toujours plus profonde avec le monde. Sur base d'expériences diversifiées en tant qu'enseignants ou formateurs (en maths, en sciences, en langue, en épistémologie de l'éducation, en activités physiques), chercheurs, étudiants, praticiens Zen, karatékas ou cyclistes, les auteurs fournissent, au moyen d'exemples concrets, des réponses aux questions Que signifie penser, connaître, ou apprendre en termes d'énaction ? Comment planifier des situations d'enseignement/apprentissage dans cette perspective ?... Qu'est-ce qu'un praticien énantif et en quoi se différencie-t-il d'un praticien réflexif ?...

Apprendre à enseigner dans le bien-être - Pascale PINGAUD 2018-09

Des solutions pratiques et faciles à mettre en place pour prendre la classe jour après jour. Être un enseignant dans le bien être. Petite mallette à outils, pour enseigner dans la joie et le plaisir. Débuter dans la confiance. Revenir enseigner après un burn-out. booster les apprentissages des élèves. Ce livre est à consulter à tout moment de la journée quand on a besoin d'aide.

Apprendre et enseigner autrement en Afrique (Tome 2) - Alfa Oumar Diallo 2012-01-01

Ce second volume présente une démarche de recherche-action dans tous les cycles de l'école guinéenne. Cette méthodologie comprend des instruments didactiques classiques comme la problématique, les objectifs de la recherche, les hypothèses, les outils d'investigation, les résultats et les interprétations, etc. Elle permet aux enseignants de décortiquer, de circonscrire, de maîtriser les obstacles rencontrés par les apprenants.

Apprendre et enseigner le français en France - Gilles Verbunt 2006

Enseigner et apprendre la littérature aujourd'hui, pour quoi faire ? - Jean-Louis Dufays 2008

Contributions de chercheurs en didactique de la littérature. S'intéressant à l'enseignement-apprentissage de la littérature en français langue première, elles mettent en perspective cette thématique d'un point de vue historique et socio-économique et abordent des thèmes comme la relation entre l'école et la littérature, l'évaluation et les pratiques enseignantes.

Apprendre à enseigner - Marie-Claude Riopel 2006

Cet ouvrage raconte le long processus identitaire vécu par une dizaine d'étudiants en formation initiale à l'enseignement sur une période de trois ans. Pour l'auteure, l'entrée dans la carrière enseignante s'effectue bel et bien au début de la formation initiale. Ainsi, la naissance d'une identité professionnelle ne se produit pas soudainement à la fin de la formation initiale lorsque l'étudiant prend ses fonctions dans une école, mais se déroule petit à petit durant plusieurs années. C'est dire, alors, qu'au cœur de l'identité professionnelle enseignante se trouve une personne en apprentissage. Étant engagé dans une démarche de formation, l'étudiant développe progressivement un rapport avec des aspects de l'enseignement qui jusqu'alors l'interpellaient peu : l'école comme institution, les enfants comme élèves, le travail d'enseignement et les responsabilités qu'il comporte, etc. Dans certains travaux réalisés dans des cours à l'université, l'étudiant révèle-t-il des indices de ces rapports? Laisse-t-il des traces témoignant de l'image qu'il a de ces nouvelles réalités et de lui-même? Cette étude propose de saisir ces indices et d'en dégager les particularités. Elle s'adresse à des formateurs préoccupés par la reconnaissance et l'accompagnement du processus identitaire tel qu'il se produit chez l'étudiant durant sa formation.

Enseigner et apprendre les sciences - Monique Goffard 2005

L'enseignement des sciences est l'objet de nombreuses critiques : trop abstrait, trop difficile, élitiste, inadapté aux nouveaux publics scolaires... Il s'agit pourtant d'un enseignement dont la valeur éducative est indéniable : il stimule le développement intellectuel des enfants et des adolescents ; il contribue à former des citoyens avertis et responsables, capables de prendre part aux grands débats de société

(OGM, gestion des ressources de la planète, choix énergétiques, etc.) ; et enfin, il est la base de l'accès à de très nombreuses professions dans les secteurs les plus variés (agriculture, artisanat, économie, environnement, industrie, santé...). Sur quelles bases organiser cet enseignement pour qu'il soit accessible à tous les élèves ? Quels objectifs poursuivre ? Quelles sont les activités appropriées ? Quelles sont les stratégies pédagogiques ? Comment évaluer leur impact sur les élèves ? Cet ouvrage collectif s'appuie sur plus de deux décennies de travaux de recherche, conduits par le Laboratoire Interuniversitaire de Recherche sur l'Enseignement des Sciences et des Techniques (LIREST), pionnier en France des recherches sur l'enseignement des sciences et des techniques au collège et au lycée. Il restitue l'origine des questionnements, les choix stratégiques effectués quant aux questions traitées, et offre un bilan des apports de la recherche, tant du point de vue de la compréhension des processus en jeu que des propositions pour l'enseignement. Alternant des interviews de personnalités fortement impliquées dans la rénovation de l'enseignement et la recherche, la présentation d'outils, des synthèses de travaux sur des sujets essentiels comme la résolution de problème, la modélisation ou la mesure, il témoigne de manière vivante de l'évolution des idées en matière d'éducation scientifique. Premier ouvrage en langue française réunissant une somme aussi considérable de travaux, il constitue un outil indispensable pour tous ceux qui s'intéressent à l'éducation scientifique et technique.

Activer ses neurones - Steve Masson 2020-03-18

[Apprendre et enseigner en éducation physique et sportive](#) - Christelle Hayoz 2021

Comment Apprendre Et Enseigner Le Chant - Christian Guerin 2016-07-01

Musicien, piano, harmonie, trombone, chant. Oblige de renoncer à une carrière de chanteur pour une erreur de pédagogie, enroue chronique durant 20 ans. Reeduque trop tard pour faire carrière Se tourne vers la recherche scientifique, la reeducation des voix parlées et chantées. Professeur de chant, thérapeute,

formateur d'orthophonistes. Membre de la Société française de Phoniatrie et de l'Association des Professeurs de Chant (AFPC) durant dix ans. L'auteur souhaite par la réunion des mots, des images et des sons, aider les chanteurs et leurs professeurs à - savoir - la réalité objective et scientifique de la voix et de sa technique, la comprendre, la pratiquer et l'enseigner en tournant le dos aux idées reçues subjectives et non fondées, quel que soit le style de chant pratique."

47 façons de conjuguer enseigner avec apprendre - Guy Archambault 2000

Pour personnaliser l'apprentissage et mettre à contribution les ressources personnelles des étudiants, le professeur doit agir autant comme animateur que comme magister. La particularité d'une pédagogie qui cherche à tenir compte des caractéristiques individuelles des étudiants et de leurs styles d'apprentissage est de faire appel à une variété de stratégies, de méthodes, d'activités et de trucs didactiques et motivationnels. La motivation et l'action des étudiants en classe sont deux conditions incontournables pour favoriser l'intégration en profondeur des apprentissages. Ce livre expose les facteurs et les pratiques qui facilitent cette intégration en plus de décrire 47 façons pratiques de conjuguer enseigner avec apprendre. -- [Renaud-Bray].

Engager le corps pour enseigner et apprendre. Diversité de perspectives -

Collectif 2022-09-14T00:00:00-04:00

Engager le corps pour enseigner et apprendre : diversité de perspectives est un ouvrage collectif faisant suite à un symposium tenu en avril 2021 au sein du Colloque international en éducation du Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE). Ce symposium a réuni des praticiennes et praticiens et chercheuses et chercheurs du Québec et de la France, issus de divers champs disciplinaires. L'ouvrage rassemble onze chapitres qui examinent le potentiel de l'engagement corporel pour enseigner et apprendre, dans des contextes diversifiés (écoles alternatives primaires, école primaire/élémentaire, école secondaire, école professionnelle, formation universitaire) et à travers différentes perspectives pédagogiques et disciplines scolaires, en particulier les arts. Cet

ouvrage collectif se divise en deux parties. La première dresse un panorama des rapports au corps dans des contextes scolaires variés, tout en discutant à la lumière des perspectives diverses des autrices et auteurs. Dans la seconde partie, praticiennes et praticiens relatent leurs propres pratiques innovantes en matière d'enseignement-apprentissage faisant la part belle au corps. Ces récits illustrent tout le potentiel que recèle l'engagement corporel à l'école. Cet ouvrage s'adresse à toutes les personnes souhaitant faire plus de place au corps dans le processus d'enseignement-apprentissage en éducation.

Enseigner le français langue étrangère et seconde - Jean-Marc Defays 2018-10-29

Un ouvrage de référence pour tous les (futurs) enseignants de FLES ! L'enseignement du français langue étrangère et seconde (FLES) ne cesse de se développer dans les pays francophones ou non francophones, dans les écoles, les universités ou diverses autres institutions, tandis que le métier de professeur de FLES devient de plus en plus exigeant vu la spécificité et la variété de ses publics, de ses conditions et de ses enjeux. Cet ouvrage d'introduction et de référence est destiné aux futurs enseignants de FLES en cours de formation comme aux professeurs plus expérimentés qui souhaitent actualiser leurs connaissances et leurs pratiques, se réorienter ou se spécialiser pour enseigner le/en français à des allophones. À leur intention sont présentés de manière aussi systématique qu'accessible les différents aspects de l'enseignement du FLES, en alternant explications scientifiques, réflexions théoriques et conseils pédagogiques. L'approche humaniste ici adoptée place l'enseignant et l'apprenant au centre des perspectives et des préoccupations, et s'appuie autant sur leur motivation et leur créativité que sur les méthodes ou les ressources qui sont actuellement à leur disposition. Sans prescrire de règles générales, de solutions toutes faites, de leçons toutes prêtes, le propos est d'expliquer les tenants et aboutissants des démarches communicatives, interculturelles et cognitives en faveur d'un apprentissage stimulant, efficace, épanouissant. La première version de cet ouvrage a été primée par l'Académie Royale de Belgique et traduite en chinois. Découvrez ce

nouvel ouvrage de référence pour les enseignants de FLES, qui reprend une approche scientifique, des réflexions théoriques et des conseils pédagogiques dans une perspective humaniste où l'enseignant et l'apprenant sont au coeur des préoccupations. EXTRAIT On n'a évidemment pas attendu les professeurs, les didacticiens, les manuels, les laboratoires et les multimédias, les stages en immersion pour pratiquer les langues étrangères. Les difficultés que l'on dit actuellement éprouver pour apprendre et enseigner les langues font oublier que le plurilinguisme est plus ancien, plus répandu, somme toute plus « naturel » que le monolinguisme auquel nous ont condamnés les nations modernes, avant que les relations, les institutions et les firmes internationales n'obligent maintenant à parler de nouveau plusieurs langues. La didactique des langues, maternelle ou étrangères, ne cherche finalement qu'à mieux comprendre, pour mieux la contrôler et mieux en profiter, notre capacité innée à apprendre des langues, quelles que soient les circonstances. En principe, un adulte n'aurait pas plus besoin d'un professeur de langue étrangère qu'un bébé d'un professeur de langue maternelle. L'enseignement n'est donc qu'une manière parmi d'autres d'acquérir une langue étrangère, et pas toujours la plus efficace... au contraire : un didacticien a déjà fait remarquer de manière désabusée que l'apprentissage des langues n'était un problème que lorsqu'il avait lieu en classe. A PROPOS DE L'AUTEUR Jean-Marc Defays est professeur de didactique du français langue étrangère et seconde à l'Université de Liège où il dirige également le Département de français de l'Institut supérieur des langues vivantes. Il est aussi l'auteur de nombreux ouvrages et articles scientifiques de linguistique et de didactique.

Huit façons d'enseigner, d'apprendre et d'évaluer - Helen McGrath 2007-09

Apprendre et enseigner d'hier à aujourd'hui

- Jean-Michel Cartier 2010

Deux très anciens potaches décident d'évoquer entre eux leurs souvenirs communs de "jadis et naguère", dans une classe de terminal au lycée Fontanes de Niort. Au-delà d'un simple divertissement pascalien, s'est ainsi élaboré peu à peu une véritable dimension anthropologique,

suscitée par ce microcosme historiquement marqué. Ces courants mémoriels conjugués, croisés et régulés, se veulent une contribution authentique à ce qu'il est convenu d'appeler "éducation comparée": le passé et le présent devenus vases communicants.

Lettre aux enfants - Christian Lévêque 2016
Cette Lettre aux enfants formule en un style personnel et chaleureux, directement adressée à ses derniers élèves, les propositions pour l'avenir, d'un enseignant expérimenté et d'un philosophe de l'éducation conscient des fragilités, et des inconséquences du système scolaire en France. Une conviction parcourt ces lettres : celle de devoir soutenir une responsabilité, spécifique aux enseignants, et celle de former les enfants à une logique nouvelle, moins égoïste, plus inventive, plus intelligente, compte tenu des défis qui les attendent.

Apprendre et enseigner l'anglais oral - Marc Capliez 2021

Cet ouvrage permet de comprendre la structure de l'anglais oral au travers d'une initiation à la phonologie anglaise, pour tous ceux qui souhaitent améliorer leur prononciation. Les aspects majeurs de l'anglais oral sont abordés, en privilégiant des explications claires et simples. Il s'agit aussi d'apporter une aide pour les actuels et futurs enseignants d'anglais, même si toute personne intéressée par l'anglais peut y trouver son compte. L'objectif est d'aider à la fois à mieux comprendre la phonologie et à acquérir les outils nécessaires à son enseignement. Les candidats aux concours de l'enseignement, ainsi que les enseignants chevronnés, trouveront un accompagnement vers l'intégration de l'objectif phonologique en classe, réconciliant ainsi phonologie et didactique. Cet ouvrage permet en outre de mieux appréhender la nouvelle formule du Capes externe d'anglais, qui inclut une question de phonologie dans le cadre de l'analyse des faits de langue à partir d'un texte à l'écrit, et qui comporte des analyses didactiques, à l'écrit et à l'oral, déterminantes pour la réussite du concours.

Apprendre ou enseigner le français, un choix du coeur et de la raison - Jean-Marc DEFAYS 2017-02-08

Né en 1966, Le Langage et l'Homme est une

revue aujourd'hui consacrée à la didactique du français. Elle entend promouvoir des innovations et des partenariats, et diffuser des recherches et des outils dans le domaine. Située au carrefour de plusieurs disciplines - sciences de l'éducation, psychologie, sciences du texte et du langage, anthropologie, ethnographie et sociologie -, elle tente de mettre un certain nombre de concepts en rapport avec des pratiques de terrain.

Apprendre et enseigner l'intelligence des langues - Joëlle Cordesse 2009

" Toute langue est nôtre. Merci " Cette émouvante déclaration spontanée d'un jeune élève de collège en conclusion d'une Rencontre de classes multilingues dit le renversement qu'il nous faut opérer dans nos têtes pour qu'enfin les langues des autres cessent de nous apparaître comme des territoires réservés, inaccessibles sans une longue et difficile initiation que seuls réussissent quelques-uns qui semblent avoir un don, un sens des langues, une bonne oreille. Le don des langues, ça s'apprend, par une pratique audacieuse de la polyglossie, dans une logique pédagogique qui prend le parti systématique de l'inclusion. La sémiotique peircienne apporte les outils de formalisation d'une démarche de recherche et de formation, une théorie pratique de l'étrangeté. Ce sont les conditions et les processus de l'évolution des langues, du langage et de la pensée, à l'échelle d'une personne, d'un groupe- classe ou d'un peuple, qu'elle permet ici de mettre en lumière. L'expérience que décrit ce livre montre qu'il est possible d'enseigner les langues dans une perspective qui construise et entretienne la curiosité épistémologique plutôt que la timidité.

Les manuels de pédagogie - Michèle Rouillet 2001

La pédagogie comme science de l'éducation apparaît au XIXe siècle. De nombreux manuels sont alors publiés pour initier les maîtres à cette nouvelle " science ". Mais quels sont les fondements théoriques sur lesquels s'édifie une telle discipline issue du siècle des Lumières ? La nouvelle science de l'éducation prétend reposer sur l'étude psychologique de la nature humaine. Quelles méthodes et applications pédagogiques pour l'éducation physique, intellectuelle et orale vont-elles être tirées de ces lois psychologiques ? L'auteur restitue, dans toute sa complexité, une théorie enseignée dans les écoles normales de

cette époque et qui a été étonnamment effacée et annulée par les pédagogues au XXe siècle. A cette époque où la question scolaire est préoccupante, cette reconstitution d'un récit qui avait été occulté se révèle instructive pour aujourd'hui.

Apprendre et enseigner la musique - Françoise Regnard 2003-09-01

Des enseignants, des chercheurs, des didacticiens dans le domaine de la musique, des arts et des sciences de l'éducation s'interrogent sur les représentations des élèves et des enseignants. Les conceptions des apprenants sont-elles des aides ou des obstacles aux apprentissages ? Pourquoi et comment travailler sur les conceptions de l'apprentissage des enseignants et de leurs formateurs ? Complété par des analyses de méthodes, cet ouvrage s'ouvre aux représentations des enseignants d'histoire de l'art et à celles de la culture chez les enseignants du primaire; il s'achève par un questionnement du goût comme performance.

Comment enseigner les concepts - Rachel Desrosiers 1983-12-31T19:00:00-05:00

Pierre angulaire de la pensée structurée, le concept est le symbole qui désigne ou représente la réalité. Manier efficacement les concepts, cela signifie qu'on exprime justement le réel, que l'on est capable à la fois de raisonner, de déboucher sur des conclusions et de défendre logiquement des opinions. Cela signifie également que l'on est capable de détecter et d'exprimer les nuances et les multiples facettes que comporte le réel lui-même.

Apprendre et enseigner la technologie - Patrick Charland 2009

Dans le contexte éducationnel actuel, il semble que plusieurs réformes de l'éducation scientifique proposent l'intégration des sciences avec la technologie. Pour plusieurs acteurs de l'enseignement des sciences, cette intégration constitue un défi important. Pour d'autres, elle ouvre d'abord et avant tout la porte à des activités nouvelles, davantage signifiantes et centrées sur le quotidien de l'élève. Ce collectif vise donc à apporter un éclairage original sur l'enseignement/apprentissage de la technologie dans Contexte des programmes du primaire, du secondaire, du collégial et de l'universitaire, qui sont à caractère technologique. Il constitue en

quelque sorte une suite logique à un premier collectif intitulé Regards multiples sur l'enseignement des sciences. De nombreux acteurs du monde de l'enseignement des sciences avaient alors accepté de partager leurs points de vue. Ces contributions sont en quelque sorte des occasions conférées aux intervenants de s'exprimer librement sur l'enseignement et l'apprentissage de la technologie, ce dont il s'agit et ce qu'il devrait être.

Enseigner et apprendre: atteindre la qualité pour tous - UNESCO 2014-05-02

Alors que la communauté internationale s'apprête à formuler les objectifs de développement pour l'après-2015, le Rapport avance des arguments convaincants pour placer l'éducation au cœur du cadre international. Il apporte les preuves les plus récentes, recueillies dans le monde entier, du pouvoir de l'éducation, en particulier de l'éducation des filles, en tant que facteur d'amélioration de la santé et de la nutrition, de réduction de la pauvreté, de stimulation de la croissance économique et de protection de l'environnement. (4e de couv.).

Compétence(s) et savoir(s) pour enseigner et pour apprendre - Dupont|Pablo Buznic-Bourgeacq Pascal Dupont (Buznic-Bourgeacq|Marie-France Carnus, Carnus) 2019-12-18

Les rapports entre savoir(s) et compétence(s) ont déjà donné lieu à de nombreuses réflexions, mêlant débats scientifiques, tensions politiques et arrangements pragmatiques. L'enjeu de cet ouvrage est de tenter de démêler cet enchevêtrement qui traverse la rencontre entre ces différents mondes entrant en résonance ou parfois en dissonance. Prenant appui sur une réflexion collective, cet ouvrage invite les acteurs de l'éducation et de la formation à découvrir et redéfinir les questions vives que posent aujourd'hui les rapports entre savoir(s) et compétence(s) dans plusieurs domaines.

Apprendre et Enseigner en Contexte D'alternance - Colette Gervais 2018-05

Apprendre à enseigner - Valérie Lussi Borer 2016-01-06

Apprendre et enseigner avec le multimédia - Nathalie Hirschsprung 2005
Le multimédia constitue un enjeu de modernité

pour les institutions qui se consacrent à l'enseignement du F.L.E., en France comme à l'étranger. Comment répondre de façon adaptée aux besoins et aux demandes de plus en plus ciblés des apprenants ? Dès lors que l'on met à leur disposition du matériel relevant d'une utilisation autonome se pose également la question de l'autoformation et de ses implications. Après avoir défini le multimédia et analysé son incidence sur le développement des compétences en F.L.E., cet ouvrage s'attache à examiner ce qu'il apporte à l'apprentissage des langues. Il se propose également de guider les enseignants : sur quels critères s'appuyer pour choisir des ressources ? quelles sont leurs modalités d'exploitation ? quels nouveaux rôles l'enseignant doit-il assumer ? Enfin, il dresse un tableau de ta place que le multimédia occupe effectivement dans les classes et fait le point sur les conditions de sa pérennité.

Pratiques pédagogiques dans l'enseignement supérieur - Marie-Françoise Fave-Bonnet 2004-05-01

A l'heure où l'enseignement à l'université devient un enjeu majeur, cet ouvrage rassemble des comptes rendus de recherches sur les pratiques pédagogiques à l'université. Il éclaire la question de plusieurs points de vue : les pratiques enseignantes, l'apprentissage des étudiants, l'évaluation et la place des nouvelles technologies. Ces contributions, issues de plusieurs recherches menées dans différentes équipes constituent ainsi une synthèse de la réflexion actuelle sur la pédagogie universitaire.

Apprendre et enseigner autrement en Afrique (Tome 1) - Alfa Oumar Diallo 2012-01-01

Dans la majorité des pays africains, enseigne qui le veut et non qui le peut. Les cohortes d'enseignants sont recrutées au gré de projets disparates. Chez les élèves, on constate une baisse du niveau, un manque de motivation, l'exode vers l'étranger. Du côté des professeurs, la routine et la médiocrité s'installent. Cet ouvrage apporte aux élèves et enseignants du continent des techniques pour apprendre et enseigner autrement.

Enseigner avec les erreurs des élèves - Jean-Michel ZAKHARTCHOUK 2019-08-22

Indissociable de l'acte d'apprentissage, l'erreur fait partie du quotidien des enseignants comme

de leurs élèves. Elle est pourtant encore trop souvent mal perçue, voire sanctionnée. Faire travailler les élèves sur leurs erreurs, n'est-ce pas justement le meilleur levier pédagogique pour qu'ils les évitent demain et qu'ils apprennent de façon durable ? S'appuyant sur des situations pédagogiques concrètes, cet ouvrage donne des clés pour « faire avec » l'erreur, dans un sens résolument positif, et pour l'utiliser comme un matériau collectif dans la construction du savoir. Les très nombreux témoignages d'acteurs sur leurs pratiques de classe montrent que l'erreur s'inscrit au cœur de la dynamique d'enseignement.

Enseigner le sport - Pierre Pfefferlé 2011
Cet ouvrage met l'accent sur les éléments essentiels que sont les facteurs déterminant l'apprentissage et la performance, l'influence du principe de variation aux différents stades de l'apprentissage, les cheminements individuels d'apprentissage et les moyens d'individualiser l'enseignement, la gestion de la communication non verbale dans la relation maître-élève ou la gestion du risque. Des thématiques nouvelles dans le domaine comme le rôle de la motivation consciente et inconsciente ainsi que des outils pratiques permettant la gestion du stress ou l'optimisation de la démarche d'observation sont

proposés. (4e de couv.)

Apprendre avec le mind mapping - Loïc Noël
2020-06-09

Qui n'a jamais rêvé de disposer d'une technique d'apprentissage qui s'adapte à chacun de nos particularismes? Le Mind Mapping répond parfaitement à cette exigence en accentuant les points forts de l'utilisateur de la méthode et en se positionnant comme un véritable catalyseur de talents !

Enseigner et /ou apprendre - Joseph Stordeur
2012-04-05

Enseigner et/ou apprendre - Pour choisir nos pratiques veut un outil, mis à la disposition de chaque enseignant, pour réaliser un état des lieux des pratiques quotidiennes. « Apprendre à apprendre » est un nouvel objectif bien difficile pour l'enseignement aujourd'hui ! La présentation très méthodique des représentations de l'apprentissage, indique clairement l'intention de l'auteur d'en faire un modèle d'analyse du fonctionnement de la classe. L'utilisation de ce modèle peut favoriser le choix de formations nécessaires sur le plan pratique et permettre de poursuivre la réflexion à son rythme. Il peut aussi aider les parents à mieux se situer dans les changements en cours dans certaines écoles.