

Els Meus Pares Ja No Viuen Junts Ara Son Amics

Right here, we have countless books **Els Meus Pares Ja No Viuen Junts Ara Son Amics** and collections to check out. We additionally have the funds for variant types and plus type of the books to browse. The okay book, fiction, history, novel, scientific research, as capably as various new sorts of books are readily friendly here.

As this Els Meus Pares Ja No Viuen Junts Ara Son Amics , it ends occurring bodily one of the favored book Els Meus Pares Ja No Viuen Junts Ara Son Amics collections that we have. This is why you remain in the best website to look the unbelievable ebook to have.

Catalan: A Comprehensive Grammar - Max Wheeler 2002-09-11
Catalan: A Comprehensive Grammar is a complete reference guide to modern Catalan grammar, presenting an accessible and systematic description of the modern language. It is the only comprehensive grammar of the language available in English The Grammar reflects the current reality of Catalan by acknowledging regional diversity and features Balearic and Valencian varieties alongside the language used in the Barcelona region. The combined specialist knowledge of the author team ensures a balanced coverage of modern Catalan. Features include:
* comprehensive coverage of all parts of speech * a wealth of authentic examples illustrating language points * attention to areas of particular difficulty for those whose first language is English * full cross-referencing * detailed index.

L'any del mico - Patti Smith 2020-06-05

L'any del mico és el 2016 de Patti Smith, llegenda viva del rock. Un recorregut físic i oníric a través dels llocs i dels records durant un any sencer -enriquit amb un "epíleg de l'epíleg" escrit durant el confinament. "Un cop vaig tenir set anys, aviat en tindrè setanta", cantusseja Patti Smith mentre puja les escales de casa. L'any del mico comença amb la pèrdua d'un gran amic. ¿Què fas quan la gent que estimes deserta de la realitat? En el cas de Patti Smith, llegeixes i escrius, interpretes signes, beus litres de cafè i fas centenars de quilòmetres d'Uber. I t'aventures a

un viatge estrany. Com els de quan tenies vint anys, però amb un ritme encara més excèntric perquè en tens 69. I d'incògnit sense buscar-ho, perquè ningú et reconeix. Patti Smith recorre el seu món per entendre'l de nou, les parades són les cases dels amics escampats i els llocs de què li parlen. Santa Cruz, Kentucky, Nova York, Lisboa, Tucson, el DF, l'Uluru, Blanes. Amb sorpresa, allò que tenia importància ja no en té i mentrestant s'obren camí noves preguntes. Després de Just Kids, premiada amb el National Book, Smith continua el relat de la seva vida amb L'any del mico . Un llibre sota els auspicis d'Alícia al País de les Meravelles, on arreu hi ha l'altra cara del mirall. I de l'amic Sam Shepard, a punt d'anar-se'n per sempre. La casualitat ha volgut que L'any del mico sortís en català al mateix temps que Espia de mi.

La ràbia - Lolita Bosch Sans 2016-04-18

Valenta, honesta i brutalment personal, la nova novel·la de Lolita Bosch rememora el bullying patit per l'autora en l'adolescència. El premi Roc Boronat 2016 és una narració emocionant i imprescindible, una denúncia d'una realitat execrable i massa sovint silenciada. Avui la Lolita és una escriptora i periodista reconeguda; és mare, treballa per la pau i li agrada viure la vida. I per fi ha trobat la força per escriure sobre la seva adolescència, quan dels catorze als disset anys, com tants altres adolescents, va ser víctima de bullying. La Lolita va patir insults i humiliacions, i va sentir la indiferència i el menyspreu. Va convertir-se en

algú que vol passar desapercebut, una ningú, i va haver d'aprendre què és ser de ferro i només voler que els dies que passaven tan lents s'acabessin, s'acabessin, s'acabessin... Un temps de cruel complicitat entre companys i companyes de classe, però alleujada per un diari de color verd on l'autora va començar a escriure sobre la insuportable sensació d'ofec que l'ensorrava, sobre la foscor que l'envoltava i la ràbia que va créixer pensant que seria eterna. Fins avui. Una narració que traspua emoció i sinceritat i que es llegeix amb el cor encongit, tal com l'autora va viure els anys que aquí descriu. Una lectura obligatòria. «Odiar és anar-se'n. Marxar. Fugir. Perdre. Sentir ràbia, en canvi, és sentir-se vençut. És mirar les coses des d'una porta molt petita i molt alta que duu a un món immens que és molt avall i on gairebé tot sembla ser a les fosques. Un món on no saps per què però hi vols tornar a entrar. Fer-lo teu. Potser per trobar-hi l'única porta de sortida. La ràbia és una forma estranya d'esperança.»

Educats per guanyar - Sique Rodríguez Gairí 2011-11-24

En un llibre ple de revelacions i anècdotes divertides, les famílies dels jugadors del Barça han obert les portes de casa seva al periodista Sique Rodríguez i ens han permès conèixer, més de prop, la cara més desconeguda de Leo Messi, Gerard Piqué, Cesc Fàbregas i la resta d'ídols del moment. - Com va viure Cesc Fàbregas la pressió de la seva tornada al Barça? - Quin jugador va caure d'un balcó quan perseguia una pilota? - Com va superar Messis les dificultats amb què es va trobar quan va arribar a Barcelona amb onze anys? Un retrat únic i privilegiat dels jugadors del primer equip. Un llibre que ens permetrà compartir i entendre la història més familiar d'aquest Barça i que el farà encara més gran. "El talent potser és genètic, però els valors es poden educar" Del pròleg de Carles Folguera, director de La Masia.

Actes del II Congrés Català de Sociologia, Girona, 15-17 d'abril de 1994 - Associació Catalana de Sociologia 1996

Digue'm qui sóc - Julia Navarro 2010-07-15

Espionatge i intriga en estat pur, amors i desamors, aventura i història d'un temps esquinçat. Digue'm qui sóc és un apassionat relat

protagonitzat per uns personatges inoblidables, les vides dels quals construeixen un retrat magnífic de la història del segle XX. Una periodista rep la proposta d'investigar la vida de la seva besàvia, Amelia Garayoa, una dona de la qual només se sap que va fugir i va abandonar el seu marit i el seu fill poc abans que esclatés la Guerra Civil espanyola. Per rescatar-la de l'oblit, n'haurà de reconstruir la història des dels fonaments i fer encaixar, una a una, totes les peces de l'immens i extraordinari trencaclosques de la seva vida. Marcada per quatre homes que la van fer canviar per sempre, la història d'Amelia és la d'una antiheroïna presonera de les seves contradiccions, que cometrà errors i no acabarà mai de pagar-los, i que patirà en pròpia pell la crueltat del nazisme i de la dictadura soviètica. Digue'm qui sóc és una novel·la plena d'intriga, política, espionatge, amor i traïció. Des de l'Espanya republicana fins a la caiguda del Mur de Berlín, passant per la Segona Guerra Mundial i la Guerra Freda, retrata de manera apassionant el segle XX. Ressenya: «Un relat polític, social i humà del passat més immediat.» El País

Tinc ganes de tu - Federico Moccia 2010-11-01

La novel·la transcorre un parell d'anys després dels esdeveniments narrats a Tres metres sobre el cel, quan Step retorna dels EUA i es retroba amb els seus amics, enemics i fantasmes del passat a causa dels quals va fugir. Aviat coneix una misteriosa noia amb qui inicia una relació, a la vegada que intenta solucionar la seva vida posant en ordre els seus objectius: trobar una feina i començar una vida d'adult, tot allò que havia estat ajornant des de fa anys. L'Step i la Babi no poden ser més diferents. Els allunyen les seves famílies, la seva extracció social i els seus hàbits. Malgrat que pertanyen a dos mons separats, s'enamoren. No els resulta fàcil, perquè cap dels dos sap cedir, però la seva relació els transforma. La Babi es torna irreconeixible davant d'uns pares traumatitzats; i l'Step mostra que sota la seva espessa crosta de noi dur, hi ha un passat turbulent.

L'ofici del mal (Detectiu Cormoran Strike 3) - Robert Galbraith 2016-11-03

A més d'una trama de suspens enginyosament construïda i plena de girs

inesperats, L'ofici del mal ens ofereix una història apassionant sobre un home i una dona que es troben immersos en una crisi tant personal com professional. Un nou cas de Cormoran Strike. Dins d'un paquet misteriós que ha arribat a l'oficina, la Robin Ellacott hi troba, horroritzada, la cama d'una dona. El seu cap, el detectiu privat Cormoran Strike, queda tant o més trasbalsat que ella per la troballa, encara que molt menys sorprès. Hi ha quatre persones del seu passat que podrien estar involucrades en l'enviament, i l'Strike sap que totes elles són capaces d'actuar d'una manera tan cruel i abominable. Mentre la policia es concentra en l'única pista que l'Strike ja ha descartat, el detectiu i la Robin decideixen investigar pel seu compte i se submergeixen en el món sinistre dels altres tres sospitosos. Però quan diversos fets igual d'aterridors comencen a produir-se, l'Strike i la Robin s'adonen que el temps se'ls acaba per moments... La crítica ha dit... «La millor novel·la de la saga protagonitzada pel detectiu Cormoran Strike [...]. Galbraith ha creat un personatge que ens glaça la sang des de la dura però electrizant primera escena [...]. Una novel·la negra trepidant i plena de sorpreses, que es van desplegant amb una impecable lògica literària.» USA Today «Galbraith demostra un domini absolut de la complexitat de la trama i també del gènere.» Toronto Star «L'Strike i la Robin, tan magnètics com sempre.» The New York Times «Una novel·la que enganxa. Una història sorprenent, escabrosa, vibrant i satisfactòria.» NYT Book Review «Un thriller intel·ligent i addictiu.» The Sunday Mirror «És molt difícil resistir-s'hi i no seguir llegint; et mantindrà despert tota la nit.» The Observer

Carta a Proba i suplement a Déu és amor - Sant Agustí 1999

Un dels textos més suggestius de sant Agustí, una carta sobre la pregària adreçada a una dama romana, que hagué de fugir del seu país. El llibre conté, també, un suplement al volum Déu és amor, conjunt de delicioses homilies sobre la primera epístola de sant Joan.

El secret dels pergamins càtars - Miquel S. Jassans 2003

Elisenda, una noia de Cornudella, i Roger Puigdalba es coneixen investigant documents antics als Arxius de l'Arquebisbat de Tarragona. Aquesta coincidència fa que entre ells neixi un lligam que sobrepassarà

l'amistat i farà que els dos emprenguin una aventura apassionant, cercant un hipotètic tresor amagat pels càtars en uns masos de Porrera. La professora d'Història Medieval del Roger intenta, amb males arts i seduccions, ser ella la descobridora del suposat tresor. Això fa que la recerca es compliqui i prengui un caire intrigant i violent. En aquest relat, els personatges actuals són pura ficció i parlen d'art, ètica i religió. En canvi, els noms dels llocs que apareixen en el relat són extrets de documents autèntics del segle XIII, i es descriu el paisatge d'aquest entorn, que pertany a una Catalunya poc coneguda, amb uns masos, muntanyes, barrancs i camins que han conservat fins avui els noms d'uns càtars que van ser víctimes de la Inquisició destructiva.

Història dels avis que no vaig tenir - Ivan Jablonka 2022-02-23

La història dels avis de l'autor, morts a Auschwitz, serveix per reconstruir l'Europa convulsa de la primera meitat del segle XX. Aquest llibre narra la recerca de dos fantasmes: els avis a qui l'autor no va arribar a conèixer. En aquesta recerca, es rescaten cartes i documents, es recullen testimonis de persones que els van conèixer, s'indaga en arxius i biblioteques... De tot plegat n' emergeix el retrat de dos personatges de carn i os, i també d'un període molt convuls de la història europea, sacsejada per les dues guerres mundials, l'estalinisme, el nazisme i l'Holocaust. En aquest marc, víctimes anònimes de la història que tot ho esclafa, sorgeixen els fantasmes d'aquest llibre, els avis d'Ivan Jablonka: jueus polonesos, ell tapisser, ella costurera, militants comunistes que van patir persecució i captivitat, van haver de fugir a França, van tenir-hi dos fills -un dels quals, el pare de l'autor- i van ser deportats a Auschwitz arran de l'ocupació, on se'n perd la pista i sorgeixen algunes hipòtesis sobre el que hi van viure, tot i que sobre el final no hi ha cap dubte. L'autor, que com a historiador ha abordat amb gran habilitat, intel·ligència i estratègies narratives tant la crònica de successos -al bru-tal Laëtítia o la fi dels homes- com la crònica familiar -al deliciós Una casa amb rodes-, se submergeix aquí en el passat europeu a través d'uns avis desapareguts molt abans que ell nasqués. Allò particular il·lumina allò col·lectiu, i aquesta investigació en les arrels familiars perdudes a l'Holocaust serveix per reconstruir tota una època,

un món les injustícies i atrocitats del qual del qual s'han de conèixer.

Els trucs del formador - Ma Carmen Díez Navarro 2007-04-04

Un grup de professionals reconeguts de l'educació explica com aborda la formació, i més concretament, com planteja una classe o una conferència, tot compartint aquells «trucs», fins i tot «secrets», que fins aleshores es reservaven només per a ells

Antoni Miró, la mirada rebel - Jordi Tormo 2017-12-11

Aquest llibre presenta la trajectòria del pintor alcoià des de la seua infància fins a l'actualitat, presentant les distintes etapes pictòriques de Miró així com les seues vivències a Alcoi, Londres, Altea i al Mas del Sopalmo. A més, incideix en qüestions fins ara poc treballades i en les que l'autor s'ha endinsat de ple. Entre altres, és necessari destacar que Miró expressa en aquest treball a través de la seua pròpia veu el seu pensament i sentiments respecte a l'art, la pintura, les influències pictòriques, les bases de la creativitat i l'ofici de pintor. Les interaccions de Miró amb altres creadors també són un punt important d'aquesta publicació, on s'ofereix una nova visió sobre la seua relació amb creadors de distintes expressions artístiques com la pintura, escultura, música, dansa i lletres. Creadors com Ovidi Montllor, Antonio Gades, Sol Picó, Feliu Ventura o Joan Fuster hi són presents a aquest treball. A més, el treball ha comptat amb la col·laboració d'amics i familiars com Sofia Bofill, Isabel-Clara Simó, Feliu Ventura, Josep-Lluís Carod-Rovira o Jana Montllor, que han estat expressament entrevistats per al llibre, així com de Núria Cadenes, qui s'ha encarregat de prologar aquesta edició. El llibre destaca també la relació de Miró amb la poesia i les interaccions realitzades amb poetes com Rafael Alberti, Vicent Andrés Estellés, Miquel Martí i Pol, Salvador Espriu o Joan Valls, recopilant els poemes que aquests li van escriure i dedicar a Miró. A més, ens presenta un vessant íntim i fins ara desconegut de Miró. I és que darrere del pintor s'amaga un poeta esplèndid que ha escrit versos memorables, fins ara inèdits, dedicats a amics i familiars com Antoni Tàpies, Andreu Alfaro, Joan Brossa, Xavier Dalfo o Arcadi Blasco. El llibre recopila 15 poemes escrits per Miró inèdits fins el moment.

[Els meus pares ja no viuen junts. Ara són amics](#) - Carles Soro Sansó

2017-07

Els Tres toms - Narcís Campmany y Pahissa 1921

Cartes de l'escultor Enric Casanovas, Les. - Teresa Camps 2015-07-14
Amics de joventut, artistes, poetes i crítics d'art són convocats a perfilar, per carta, un entramat de relacions fascinants. La figura central és l'escultor Enric Casanovas (1882-1948) i el punt de sortida, el mític París de començament del segle XX. A través d'aquest enfilall de cartes i postals, assistim tant a descobertes personals (la de Ceret per Manolo Hugué, o la de Gósol per Pablo Picasso) com a passejades per les ciutats prototípicament noucentistes en què Casanovas va rebre encàrrecs públics (Girona, Sitges i Figueres). A través de més de tres-centes cartes, inèdites fins ara, tenim notícia de projectes engrescadors que quedaren estroncats per l'esclat de la guerra civil, i també del dramàtic exili a França, relatat a través de la mirada de Pablo Picasso, Apel·les Fenosa, Josep Pous i Pagès o Ferran Soldevila. A tall de colofó, recuperem unes notes de viatges i un assaig de memòria escrits pel mateix Casanovas, sens dubte un dels principals representants de l'escultura catalana contemporània.

Ioga - Emmanuel Carrère 2021-02-24

La narració en primera persona d'una crisi depressiva. Un llibre enlluernador que trenca motlles i cotilles de gènere. Una nova fita de Carrère. Vet aquí un llibre que no és cap manual de ioga, i tampoc un benintencionat llibre d'autoajuda. Ioga és la narració en primera persona i sense embuts de la profunda depressió que va dur l'autor a ser diagnosticat amb un trastorn bipolar hospitalitzat durant quatre mesos. És, així mateix, un llibre sobre una crisi de parella, sobre una ruptura afectiva i les seves conseqüències. I sobre terrorisme islamista i el drama dels refugiats. I sí, en gran manera també parla de ioga i de meditació, que l'escriptor practica des de fa vint anys. El lector té a les mans un text d'Emmanuel Carrère sobre Emmanuel Carrère escrit a la manera d'Emmanuel Carrère. Fa temps que l'autor va decidir deixar enrere la ficció i la cotilla dels gèneres. I en aquesta obra, enlluernadora i

dolorosa, s'entrecreuen l'autobiografia, l'assaig i la crònica. Carrère hi parla de si mateix i avança en la seva exploració dels límits d'allò literari. El resultat és l'expressió descarnada de les flaquezes i els turments humans, una immersió en els abismes personals mitjançant l'escriptura. Memorial - Bryan Washington 2022-06-01

En Benson i en Mike viuen junts a Houston, en Mike és xef, especialitzat en cuina nipona-americana, i treballa en un restaurant mexicà; en Benson és negre i fa de professor. Fa anys que són parella però es troben en un punt d'impàs. S'entenen molt bé al llit, en Mike cuina delícies per a en Benson i s'estimen, però ara en Mike ha sabut que el seu pare, a qui fa molts anys que no veu, s'està morint a Osaka i decideix marxar a l'altra punta del món per acomiadar-se'n, justament quan la seva mare, Mitsuko, arriba a Texas per instal·lar-se a casa d'ells unes setmanes. Al Japó, en Mike descobreix la veritat sobre la seva família i el seu passat i comença una transformació personal extraordinària, mentre que, a casa, amb la mare d'en Mike i sense la seva empenta vital, en Benson comença a sortir de la seva closca i s'adona que potser sí que sap què vol, a la vida. Memorial és una novel·la plena d'humor i profunditat sobre la família en tots els seus formats, la vulnerabilitat que brinden els lligams sentimentals i el poder i limitacions de l'amor.

Els americans indocumentats - Karla Cornejo Villavicencio 2021-11-15
Finalista del National Book Award 2020 Just després de les eleccions que van portar Donald Trump a la Casa Blanca, Karla Cornejo Villavicencio, una de les primeres sensepapers graduades a la Universitat Harvard, s'adona que la història que havia intentat evitar és l'única que vol compartir. I per fer-ho emprèn un viatge pels Estats Units per explicar les vides dels companys que, com ella, no tenen documents del país on viuen. Amb una mirada incisiva, *Els americans indocumentats* combina narracions sensibles i personals sobre la resistència, la bogeria i la mort de dones i homes que els mitjans de comunicació redueixen a simples actors secundaris deshumanitzats i menyspreats. Les històries que Karla Cornejo Villavicencio treu a la llum no són allisonadores ni ingènument inspiradores, sinó que mostren l'amor, la màgia i el desengany del dia a dia dels seus protagonistes. Barack Obama va declarar que Els

americans indocumentats, finalista del National Book Award, era un dels seus llibres preferits del 2020, i en va recomanar la lectura.

Ulls de gel - Carolina Solé 2013-03-26

La Cerdanya, mes de novembre. Plou de matinada i una boira densa cobreix el fons de la vall. El cos d'en Jaume Bernat, el terratinent més poderós de la comarca, jeu inert sobre la terra gèlida d'una era. Entre els veïns, totes les sospites apunten a la Dana Prats: la seva família manté un litigi generacional amb la família Bernat per un assumpte de terres. Assetjada, la Dana demana ajuda a la seva amiga d'infància, l'advocada Kate Salas, que tornarà al seu poble natal disposada a demostrar la innocència de la seva amiga

Les arracades de la mestra. - Carmen Díez Navarro 2011-07-11

Des de la terra amb amor - Marta Mas Prats 2010

La MAR i el CEL acaben els seus estudis de gastronomia, volen fer un màster especial i finalment es decideixen per la dieta mediterrània. D'altra banda l'Aina i el Biel acaben els seus estudis d'astronàutica i estan pendents d'una missió espacial. Per una coincidència especial i espacial tots quatre es troben i es fan amics. Què tenen en comú els nostres protagonistes? Què descobreixen la MAR i el CEL que pot canvia la vida de l'Aina i el Biel? Per estrany que sembli, les respostes a aquestes preguntes estan relacionades amb un producte alimentari d'origen mallorquí: l'ensaïmada. Nivell A1 VEUS LECTURES és una col·lecció d'obres de ficció originals, d'autors diversos, graduades en tres nivells corresponents als del Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües del Consell d'Europa (A1, A2, B1). S'ha creat expressament perquè els aprenents de català, segons el seu grau de coneixements, puguin llegir i entendre narracions, fora dels textos d'àmbit acadèmic. Així mateix, pretén ajudar-los a desenvolupar tant estratègies generals de comprensió global com de deducció de significats i d'estructures a partir de context. Els textos són accessibles a cada etapa de l'aprenentatge, ja que tant els objectius de lèxic i de gramàtica estan estrictament controlats i dosificats. Totes les narracions van acompanyades d'un CD, eina molt útil per treballar la pronunciació i

l'entonació.

El valor de la disidència - Jordi Gracia García 2007

Este epistolario es un desafío a la imagen convencional y más plana de la cultura española bajo el franquismo: sus autores describen, tal vez sin saberlo, el recorrido interior de nuestra vida intelectual desde los orígenes del fascismo -antes de la Guerra Civil- como ruptura violenta del orden burgués hasta la maduración democrática de una sociedad literaria y política. El pivote humano del libro es Dionisio Ridruejo, el hombre que mejor encarnó aquella transición razonada y solvente desde la Falange totalitaria a la socialdemocracia sin dejar de ser poeta, ensayista y gran memorialista hacia el final de su vida. Sus cartas están entre las mejores de este volumen, en alta y reñida competencia con las excusas de Camilo José Cela, la íntima amistad de Gonzalo Torrente Ballester o Luis Felipe Vivanco, la anudación de una complicidad literaria y política con José María Valverde o la discusión frecuente con sus compañeros de aventura democrática desde los años cincuenta y sesenta, como Enrique Tierno Galván, Rodolfo Llopis, Julián Gorkín o Enrique Múgica. Más de una y de dos veces el lector sabrá que está en la cocina de la historia mientras lee estas cartas.

El batec del temps - Cari Ariño 2015-01-28

"La fascinant història d'una nissaga de dones des del 1920 fins al 1995. El batec del temps es un addictiu relat sobre la lluita detres heroïnes ?àvia, filla y néta? que sobreviuen als prejudicis i els sotrac de la seva època. A través de les seves pàgines, coneixerem de primera mà els petits i grans canvis del segle xx, des de la dictadura de Primo de Rivera fins a les portes del mil·lenni actual, que incideixen en el cor i la vida dels seus entranyables i emotius personatges. Cari Ariño va néixer el 1958 a Maella, un poble aragonès fronterer amb Catalunya i banyat pel riu Matarranya. Abans d'estudiar Literatura Comparada, es va formar llegint clàssics moderns francesos com Balzac i Flaubert. Actualment compagina la seva feina de funcionària a l'Ajuntament de Barcelona amb la literatura. En *El batec del temps*, s'erigeix com una nova veu que desborda talent i qualitat literària en el panorama de les lletres actual."

[A dormir!](#) - Eduard Estivill 2012-04-12

El Mètode Estivill és el mètode de sempre, un mètode avalat per metges, per professionals i per pares. Funciona i la prova són quasi el milió i mig d'exemplars venuts des de la seva publicació al 1995. Tot i això, han passat 16 anys des que es va escriure, i la investigació científica sobre com dormen els fetus i els bebès ha fet nombrosos descobriments i hem conegut moltes noves dades que reafirmen la seva validesa. En aquesta nova edició ampliada i actualitzada, l'autor presenta d'una forma senzilla, directa i accessible el seu mètode per solucionar l'insomni infantil i tota la nova investigació mèdica que hi ha darrera d'un mètode tan exitós.

Un estiu a Mallorca - Llorenç Villalonga 1975

[7000 metres quadrats de gespa](#) - Víctor Panicello 2015-03-25

Competir, esforçar-se, entrenar-se, aquestes són algunes de les paraules que formen el vocabulari dels protagonistes d'aquesta novel·la, que viuen per al futbol i lluiten des de ben petits per aconseguir un somni: arribar a ser jugadors professionals. Per assolir aquest objectiu, hauran de passar moltes hores al camp i aprendre a moure's en un món d'exigència i de pressió, de compaginar estudis i assumir valors, de representants i de somnis milionaris, de rivals agressius i de grans companys, de lesions i moments màgics... Un viatge que val la pena fer, encara que la majoria no arribi fins al final, perquè no hi ha res més poderós que la il·lusió.

Autoretrat de Jordi Garcés - Josep Cots 2018-03-21

El testimoni vital i professional d'un dels arquitectes que han definit la Barcelona dels darrers quaranta anys, recollit pel seu llibreter de capçalera. Vet aquí un llibre rar, especial, i de títol aparentment impossible: l'autoretrat d'un arquitecte escrit per un llibreter. Josep Cots va conèixer Jordi Garcés perquè el seu estudi d'arquitectura estava situat a prop de la primera ubicació de la llibreria Documenta i n'era client. De mica en mica, les seves visites van anar agafant la forma d'unes ràpides «converses de taulell», sempre interrompudes pel tràfec del dia a dia. Però eren tan riques i suggeridores, tan prometedores, que, a finals de 2015, Cots va proposar a Garcés d'allargar-les per extreure'n tot el suc i fixarles en un llibre. Sense voler-ho d'entrada, es va anar formant un

autèntic autoretrat, un poliedre amb totes les cares i la complexitat que engloba aquesta paraula. És un testimoni ple de records familiars i professionals, viscuts per Garcés, molt bon coneixedor dels entrellats del món cultural barceloní, o que li han explicat testimonis directes, barrejats amb reflexions sobre l'actualitat i, naturalment, sobre arquitectura i estètica. Però és molt més que tot això: és un llibre de vida, en el qual, tot conversant, Garcés desgrana comentaris sobre temes molt diversos i els exposa amb una subjectivitat radical que els enriqueix i els humanitza. Cal destacar, tanmateix, que és un autoretrat en un moment donat, com si disparéssim una càmera, un flaix, i la fotografia és tan viva que, si la repetíssim d'aquí a un temps, el que en sortiria segurament seria diferent.

Contes de núvol i mel - Ma Ángeles Salas Moneo 2013-01-17

Després d'un quart de segle implicat amb tota il·lusió en el Grup Leo, amb el clar objectiu d'animar a llegir als més joves i de fer-los assaborir el plaer per la lectura, em complau ressenyar aquest llibre dels contes infantils perquè els valors que ens humanitzen estan presents en totes les històries. A través de la comprensió lectora de Contes de núvol i mel es distingeix clarament el bé i el mal en la conducta dels seus protagonistes i es comprèn el funcionament social i els distints rols. Per això, vos recomane la seua lectura, ja que beneficiarà el desenrotllament de la imaginació del xiquet, el sentit de la percepció i la seua sensibilitat. Diego Gila. Coordinador del Grup Leo. Celebrem l'edició d'un llibre de dos autores alacantines, encabotades a destacar valors universals en els seus contes. El podem enquadrar en meravellosos pels personatges (animals que parlen, fades, donyets...) i perquè trasgreden les lleis de la naturalesa, com a elements específics. Tenen com a meta aconseguir la felicitat dels seus semblants, per això, temes com la solidaritat, l'amistat, la justícia, l'amor, el respecte als pares o l'afecte entre germans poblen les pàgines d'aquest llibre. Tots tenen un final feliç, circumstància que resulta, potser, més necessària que mai en un moment en què les catàstrofes copen els mitjans de comunicació. Concepción Agüero. Professora i directora d'uns quants clubs de lectura i escriptura d'Alacant.

La memòria de les formigues - Iolanda Batallé Prats 2011-09-14
ntendre millor el sentit de tot plegat i explicar el món a la seva filla. Això és el que fa la Joana mentre neteja la platja amb un tractor, recollint secrets que li porta el mar i omplint amb notes el quadern de la seva vida. La màgia de la infància, la dolça amargor de l'adolescència, les ganes de menjar-se el món abans dels trenta anys i els periples de la vida laboral són alguns dels records que el mar li regala. Una novel·la que desperta sensacions i records d'una càrrega i una força indescriptibles, viva i complexa com la vida mateixa. Iolanda Batallé Prats (Barcelona, 1971) ha viscut a Anglaterra, a l'Argentina, al Marroc, a Sud-Àfrica, als Estats Units i al Baix Empordà. Llicenciada en filologia, periodista col·legiada i màster en direcció d'empreses, ha col·laborat en mitjans com El Observador, El Periódico, Diari de Girona, RAC1 i Com Ràdio, entre d'altres. Actualment viu a Barcelona, on treballa com a directora editorial de La Galera i professora de l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès i del Màster d'Edició de la Universitat Pompeu Fabra. Recentment ha publicat el seu segon llibre, El límit exacte dels nostres cossos, a Amsterdam.

El meu carrer - Bernat Romaní 2010-06-25

La Mònica i en Luka són companys de classe. Uns companys que pràcticament no es parlen. El fet de viure al mateix carrer, però, els obligarà a fer un treball plegats. A poc a poc la relació entre ells canviarà i els portarà molt lluny, des de quedar tancats en un refugi de la guerra civil fins a descobrir la identitat d'un esquelet que s'ha trobat fent unes obres al seu carrer.

Laura's Star - Klaus Baumgart 2010-08-01

Laura is often lonely, longing for a friend of her own. One night she sees a falling star and runs outside to find it lying, damaged on the pavement. Taking it upstairs, she mends it and puts it on her pillow, knowing she has found a friend at last.

Els Sants de la Pedra. Abdó i Senent - Lluís Barberà I Guillem 2020-07-06

Antropologías en transformación: Sentidos, compromisos y Utopías - AA.VV. 2017-09-12

A l'ombra de l'esperit - Blai Bonet 1989

Les oliveres de Belchite (Ebook) - MOYA PEREIRA, ELENA 2011-11-25
"Movent-se entre les llargues ombres de la guerra que va marcar Espanya i les batalles de negocis de l'economia global actual, Les oliveres de Belchite és la història de com el passat turmenta les nostres vides, així com de les batalles que comencen quan finalitza la lluita. Una novel·la amb molts plans i un ritme perfecte, que es desenvolupa entre Espanya i el Regne Unit, entre vinyes i oliveres, que fusiona èpoques i temes dins el marc d'una inesperada història d'amor. Una saga de tres dones que es van enfrontar al franquisme i als seus vestigis en l'actualitat. La Nostra Història ha anat fent salts de novel·la en novel·la al llarg del temps per a finalment romandre a les planes de Les oliveres de Belchite. «La novel·la d'Elena Moya és un miracle. No només esgrimeix com la Guerra Civil va destrossar milers de vides i amors, sinó que també deixa traslluir com les conseqüències del conflicte encara estan molt presents avui. D'una manera íntima, la novel·la il·lustra les limitacions que una democràcia tan curta imposa en la vida de tots els espanyols». Paul Preston

Tres dies a la presó - Jordi Cuixart 2019-02-27

«He trobat la meva llibertat a la presó.» Un diàleg intens de Jordi Cuixart i Gemma Nierga que permet comprendre una figura clau del present polític. «El procés afecta emocionalment tots els catalans, tant si pengem banderes del balcó com si ens prenen per equidistants, i els periodistes hem d'intentar prendre distància i explicar què està passant ara i aquí», afirma Gemma Nierga. Amb aquesta ferma voluntat, ha pogut conversar tres dies amb en Jordi Cuixart en un locutori de la presó de Lledoners. I en un diàleg obert, amb franquesa i contundència, el president d'Òmnium es mostra en la seva dimensió més humana i també en la més política. El llibre és fruit d'aquestes sessions que van tenir lloc en un entorn hostil com el del centre penitenciari, i amb un vidre que força a saludar-se com es fa entre reixes -posant les mans a la mateixa altura, palmell contra palmell- i reflecteix l'excepcionalitat del moment que estem vivint. Amb emoció sincera en alguns moments, amb rigor i sense

renúncies a expressar les opinions personals, el diàleg aborda la trajectòria personal de Jordi Cuixart -els seus orígens familiars i la seva experiència professional-, la vida a les presons de Soto del Real i de Lledoners -la convivència amb els altres presos i moments durs com la vaga de fam d'alguns d'ells- i la política, des del paper d'Òmnium en la societat catalana fins a la manifestació davant de la conselleria d'Economia per la que està sent jutjat acusat de rebel·lió. Amb extraordinària transparència, Jordi Cuixart mostra el seu tarannà i la seva visió de futur. «He trobat la meva llibertat a la presó. En una situació adversa, m'he trobat a mi mateix. Soc més lliure dins de la presó que la gent que és fora. Ho soc en parlar de política, ho soc perquè ja no puc patir pels altres», escriu. I conclou: «Des d'un punt de vista polític, penso en el futur de Catalunya. I hem de tenir clar que la situació que estem vivint, malauradament, va per llarg.» I per a tots els lectors -«la persona que he conegut és diferent de la persona que esperava conèixer», afirma Gemma Nierga-, el llibre ofereix un retrat sorprenent i traspasador d'una experiència humana i política extraordinàries. «No espero l'indult, perquè Espanya no està preparada per donar-lo. I si arriba, serà una mala notícia per a ells perquè voldrà dir que es gira full i no es resol el conflicte. I aquest problema s'ha de solucionar ara, no el podem traspasar a les properes generacions. Ja l'hem anat arrossegant durant molts anys. Havien dit que moltes coses no es podien fer, però les hem fet: votar l'1 d'Octubre, per exemple. Qui diu que no podem fer un referèndum vinculant al segle XXI?» Jordi Cuixart

Nen, a dormir (edició actualitzada i ampliada) - Dr. Eduard Estivill 2014-02-20

Edició ampliada i actualitzada del llibre que ha ensenyat a dormir a milions de nens d'arreu del món. Dormir bé és essencial per al desenvolupament físic i mental dels infants, i el descans dels més petits és fonamental per a l'estabilitat de la família. Nen, a dormir explica de manera clara i senzilla com aplicar un mètode científic per ensenyar els nens a dormir. Les normes serioses i rigoroses que proposa també estan recomanades per l'Associació Americana de Pediatria i l'Associació Americana de Medicina del Son, i han servit per ensenyar a milions de

nens d'arreu del món a dormir. Fer que un nen amb problemes de son s'adormi i no es desperti unes quantes vegades durant la nit pot arribar a ser desesperant i lent si no se sap fer de manera adequada. En canvi, aprendre a solucionar l'insomni infantil és relativament fàcil i senzill. En aquest llibre, el doctor Estivill us explicarà els passos que heu de seguir per posar fi als problemes del son del vostre fill o filla i, al mateix temps, a les principals conseqüències: irritabilitat, somnolència, inseguretat i problemes per relacionar-se.

Ficcionaris - Jesús Pacheco 2001

I Have Two Homes - Colleen Lemaire 2014-03-04

An age appropriate story that navigates the concept of having a Mom's house and a Dad's house. This book takes the negative emotion out of the equation and assures the reader that living in two homes does not make them an outcast. The story emphasizes that a child with two homes is loved by both Mom and Dad no matter what, and that love is what makes each family special.