

Le Corbusier Die Menschlichen Masse

Recognizing the pretension ways to acquire this book **Le Corbusier Die Menschlichen Masse** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. acquire the Le Corbusier Die Menschlichen Masse link that we manage to pay for here and check out the link.

You could buy lead Le Corbusier Die Menschlichen Masse or get it as soon as feasible. You could quickly download this Le Corbusier Die Menschlichen Masse after getting deal. So, taking into account you require the books swiftly, you can straight acquire it. Its therefore agreed simple and as a result fats, isnt it? You have to favor to in this tune

Werken und plastisches Gestalten - Karl Klöckner 1957

Architectural Journal 1960-1975 - Rob Krier 2015-01-01

How does one become a recognized architect? Where does the inspiration come from and how is it transformed into buildings, streets and cities? With his *Architectural Journal* Rob Krier takes the readers on a fascinating journey, guiding one through pivotal moments of early stages of his career as an architect. With a sense of humour, empathy and charm Krier tells a story of his professional path, starting with holidays spent with his grandparents, images, colors and smells that shaped his future choices. He talks about his triumphs and stumbles, giving an intimate insight into the architectural profession, deprived of any pretence to eternal greatness and heroic narrative. The journal encompasses 15 formative years of Krier's career, starting from architectural studies in Munich, through trips and temporary settlements in Luxemburg, Stuttgart and Lausanne. Krier's memories are accompanied by theoretical texts. Here he touches upon architect's responsibilities, importance of historical legacy and exhorts to boycott ugliness in the name of beauty. Striving for something else than pure functionality in architecture, Krier calls for poetical approach, so characteristic for his work, stating: Poetry is in the breath of the building, the aroma that exudes from all its nooks". Rob Krier is one of the most influential architects and urban planners of the second half of the 20th century. His theoretical writings deal with the idea of town planning informed by traditional notions of harmony, civic space and community.

Biotope für die Seele - Reinhard Deichgräber 2007-09-17

Healing through experiencing landscape? Deichgräber does not give an insight into the latest trend of psychotherapy but into an asset to established psychotherapeutic methods - a supplement that could be common sense, but which is often lost in today's dynamic world. Deichgräber shows that people relate not only to other people but to landscapes in which they live: a big sky, dark clouds, wind in grass, rugged cliffs, deep lakes - we feel drawn to and at home in some landscapes. They are rich of healing powers, which strengthen and have a soothing effect on our souls. Landscapes can therefore support healing processes of psychological ill people. Deichgräber explains on four selected examples what landscapes can offer a person that opens all senses to the healing powers. The diverse examples depict the qualities of this hardly used therapy.

Ausstellung in Arnsberg u.d.T.: Preservation of monuments and historic buildings and bodywork - Marko Lulic 2008

Messbare Harmonie - Franz Capek 2022-12-05

Schon sehr früh begann die Menschheit allgemein gültige Maße festzulegen. Und für die Elite jeder Epoche war es ein hohes Ziel, das Geheimnis einer "exakten Geometrischen Harmonie" zu ergründen. Bereits die Ägypter mit der Cheops-Pyramide, das israelische Volk mit dem Bau ihres Tempels und der Bundeslade, die Griechen mit den Pythagoräern und dem Parthenon von Athen und viele bekannte Leute wie Vitruv, Leonardo da Vinci, Albrecht Dürer, Baruch de Spinoza, Emanuel Kant, Napoleon Bonaparte, W.F.J. v. Schelling, Le Corbusier und Walter Gropius suchten nach dem "Schlüssel der Geometrischen Harmonie". Das Fehlen eines Rechen-Computers war das größte Hindernis. Die neuesten Berechnungen zeigen jedoch heute die überraschenden mathematischen Fähigkeiten der antiken Völker. Damit konnten in diesem Buch

das Geheimnis der KAIN-Elle aus dem Alten Testament, der KÖNIGS-Elle in der Cheops-Pyramide und dem dorischen Fuß am Parthenon gelüftet werden. Dem österreichischen Proportions-Wissenschaftler F. J. Capek ist es gelungen, die alte Idee der "exakten Geometrischen Harmonie" zu verwirklichen. Durch die Teilung und Verdoppelung des „Goldenen-Schnitt-Maßstabs "GSM" entstand die "Mathematische-Goldene Schnitt-Zellteilung GSZ". Durch die sehr reduzierten harmonischen Maße und dem speziellen Sehen geometrischer Harmonie beginnt die praktische, rational begründete "Proportions-Wissenschaft". Die Empfindung für "Geometrische Harmonie" ist keine Frage des Geschmacks, es ist eine Frage des Gefühls. "Durch Liebe entsteht Harmonie und wo Harmonie ist, da ist auch Energie".

Le Corbusier - Œuvre complète Volume 5: 1946-1952 - Willy Boesiger 2015-04-24

This exceptional Complete Works edition documents the enormous spectrum in the oeuvre of one of the most influential architects of the 20th Century. Published between 1929 and 1970, in close collaboration with Le Corbusier himself, and frequently reprinted ever since, the eight volumes comprise an exhaustive and singular survey of his work.

Schweizerische Bauzeitung - 1926

Frankreich Jahrbuch 2015 - Deutsch-Französisches Institut vertreten durch Prof. Dr. Frank Baasner 2016-05-05

Dieser Sammelband bietet eine erste Bewertung der großangelegten Territorialreform in Frankreich, bei der die Zahl der französischen Regionen von 22 auf 13 reduziert wurde, um ihre Wettbewerbsfähigkeit zu stärken, Verwaltungsabläufe zu straffen und politischen Handlungsspielraum zu gewinnen. Dabei geht es einerseits um verwaltungswissenschaftliche Fragestellungen und die Rolle verschiedener Akteure in einem komplizierten Governance-Prozess. Andererseits stellen sich politikwissenschaftliche Fragen nach der Akzeptanz, der Legitimität und der Transparenz der Reform.

Le Corbusier - Œuvre complète Volume 3: 1934-1938 - Max Bill 2015-04-24

This exceptional Complete Works edition documents the enormous spectrum in the oeuvre of one of the most influential architects of the 20th Century. Published between 1929 and 1970, in close collaboration with Le Corbusier himself, and frequently reprinted ever since, the eight volumes comprise an exhaustive and singular survey of his work.

Der Architekt, der Koch und der gute Geschmack - Petra Hagen Hodgson 2007-03-29

Seit jeher gehören das Kochen und das Bauen zu den grundlegenden Tätigkeiten des Menschen: Beide entspringen der Nützlichkeit, beinhalten aber zugleich ein kulturelles, wie ästhetisch-sensorisches Moment. Das Buch sucht nach den erstaunlichen Parallelen und auch den tief verwurzelten Beziehungen zwischen der Kunst des Bauens und der des Kochens.

Archithese - 2006

Architektursoziologie - Bernhard Schäfers 2008-08-29

Diese Einführung vermittelt in drei Großkapiteln die Grundlagen einer Soziologie der Architektur, liefert einen Überblick über die Epochen seit 1800 und beschreibt die Themen- und Praxisfelder. Dies ist der erste Band der zweibändigen Soziologie der Architektur und der Stadt.

Halb-Vergangenheit - Tímea Kovács 2010

Global Scaling - 2007

Baukonstruktion - vom Prinzip zum Detail - José Luis Moro 2008-10-24

Die Konstruktion im Dienst der Architektur – diesem Thema widmet sich das mehrbändige Werk des Architekten José Luis Moro. Band 1 behandelt nach der grundlegenden Betrachtung planungstheoretischer Fragen die wichtigsten materialtechnischen Grundlagen. In diesem knappen, aber umfassenden Praxis-Leitfaden wird die ganze Palette aktuell verfügbarer industrieller Bauprodukte vorgestellt und die Anforderungen und Funktionen untersucht, die aus statischer, bauphysikalischer und brandschutztechnischer Sicht an Baukonstruktionen gestellt werden.

Rudolf Wienands Grundlagen der Gestaltung zu Bau und Stadtbau - WIENANDS 2013-11-09

Le Corbusier and the Power of Photography - Le Corbusier 2012

A key publication in the literature on Le Corbusier that offers a new perspective on his creative mind

Asthetik der (gebauten) menschlichen Umwelt - Benno Hinkes 2017-03-31

Gebaute Umwelten - Zimmer, Gebäude, urbane Plätze - werden von uns jeden Tag bewusst und unterbewusst wahrgenommen und wirken auf uns ein. Können künstlerische Installationen dazu dienen, diese Wirkungsweise zu erforschen? Ist es auch philosophischen Ansätzen möglich, sich dieser Fragestellung zuzuwenden, ohne dabei vor empirischen Verfahrensweisen oder der Zusammenarbeit mit künstlerischen Positionen zurückzuschrecken? Benno Hinkes nähert sich den Themenfeldern Alltags- und Umweltästhetik, Installationskunst und philosophische Wahrnehmungsforschung auf ebenso grenzüberschreitende wie fundamentale Weise und steckt die Eckpfeiler eines eigenständigen transdisziplinären Forschungsbereichs ab: der Ästhetik der gebauten Umwelt. Das Buch kann zugleich als Einführung in den Bereich der Alltags- und Umweltästhetik sowie der zeitgenössischen architektur- und ortsbezogenen Installationskunst gelesen werden.

Logik der Baukunst - Christian Norberg-Schulz 2014-11-19

2016 Neue Herausgeberschaft Elisabeth Blum, Jesko Fezer, Günther Fischer, Angelika Schnell Die nicht zu Unrecht legendär genannte Schriftenreihe zu Geschichte und Theorie von Architektur und Städtebau wurde 1963 von Ulrich Conrads gegründet und seit den frühen 1980er Jahren zusammen mit Peter Neitzke herausgegeben. Sie ist mit inzwischen über 150 Bänden die umfangreichste deutschsprachige Buchreihe zu diesen Themen. Mit dem Tod der beiden langjährigen Herausgeber Ulrich Conrads (2013) und Peter Neitzke (2015) hat ein neues HerausgeberInnengremium seine Arbeit aufgenommen: Elisabeth Blum, Jesko Fezer, Günther Fischer, Angelika Schnell. Als künftige HerausgeberInnen versuchen wir auf Kurs zu bleiben. Die ursprüngliche Zielsetzung der Reihe, eine Bestandsaufnahme der baulichen und städtebaulichen Ideen und Realisierungen des 20. Jahrhunderts zu leisten, wurde bereits in herausragender Weise erfüllt. Die Bauwelt Fundamente repräsentieren geradezu die Ideengeschichte des Planens und Bauens jener Zeit bis in die Gegenwart hinein. Diese gilt es in die Zukunft hinein fortzuschreiben. In gleicher Weise besteht der zweite, direkt im Namen verankerte Anspruch der Reihe unvermindert fort: nicht Tagesmeinungen, sondern Fundamente – Verbindliches und Grundlegendes – aber auch Thesen- und Streitschriften zu den brennenden architektonischen und städtebaulichen Themen der Zeit zu veröffentlichen. Komplexe Zusammenhänge zu durchdringen und probeweise einzuordnen bildet die Voraussetzung fruchtbarer Diskurse und zukunftsfähiger Auseinandersetzungen. Die Bauwelt Fundamente-Reihe legt als Forum solcher Diskurse und Beiträge ihren Fokus unvermindert auf die Bereiche Architektur und Urbanismus, ergänzt durch die immer notwendige historische Aufarbeitung wichtiger Fragen und Texte und den Blick darüber hinaus in andere kulturelle und gesellschaftliche Gefilde. Eine stärker internationale Ausrichtung und der Wunsch nach mehr Autorinnen sind hierbei selbstverständlich. Die grafische Gestaltung der Reihe von Helmut Lortz wird in Bezug auf seine ursprünglichen Anliegen beibehalten: Wie sich das für eine Arbeitsbücherei gehört, bleiben die Bauwelt Fundamente einfach ausgestattet: Schwarz/weiß das Signet sowie die Bildmotive von Vorder- und Rückseite und der 11-Zeiler mit konzentrierter Information zum Inhalt. Damit wenden sich die Bauwelt Fundamente auch weiterhin an alle, die Anteil nehmen an der kulturellen und gesellschaftlichen Entwicklung, in deren Kontext Städte, Häuser und Dinge entstehen und die wiederum Kontexte schaffen für die Welt. „Architekten hätten sich,

heißt es – oder hofft man – immer schon, über die Grenzen ihres Berufs hinaus, für die Welt interessiert.“ (1) (1) Peter Neitzke, Manuskript seiner Rede „Nicht mit dem Rücken zur Gesellschaft“ anlässlich der 50-Jahrfeier der Bauwelt Fundamente in Berlin, 2013

Le Corbusier - Die menschlichen Masse - Frédéric Migayrou 2015-06-04

Planungsmethoden in der Architektur - Monika Schill-Fendl 2004

Der praktizierende Architekt findet in diesem Buch Methoden für das Planen und Entwerfen. Diese helfen ihm, die Komplexität umfangreicher Bauaufgaben zu erfassen, um sie so bewältigen zu können: Komplexitätsbewältigung durch Komplexitätserfassung ist das Motto. Das Planungsmethodische Glossar stellt hierfür 130 Verfahren und Techniken, Instrumente und Werkzeuge vor, mit denen der Architekt seinen Planungs- und Entwurfsprozess in der Praxis effektiv und effizient gestalten kann. Der Student findet methodisches Rüstzeug, um Planungs- und Entwurfsaufgaben systematisch bearbeiten zu können. Das Buch zeigt, welche Kompetenzen vom Beruf des Architekten erwartet werden. Neben hard skills werden besonders auch soft skills vorgestellt: Emotionale Intelligenz oder Teamorientierung werden damit zu fassbaren Kompetenzen, die für den Berufsalltag erlernt und trainiert werden können. Der Wissenschaftler findet ein Kompendium der Planungs- und Entwurfsmethoden in der Architektur, das den aktuellen Stand der Forschung aus nationaler und internationaler Sicht präsentiert. Mit MAPLE/D wird eine neue Metamethode in die wissenschaftliche Diskussion eingebracht.

Bauen Mit Systemen - Thomas Schmid 1969

Handbuch der Fertigteile-Bauweise mit grossformatigen Stahl- und Spannbetonelementen: Grundlagen. Dach- und Deckenelemente. Wandtafeln. DM 68.-(GDB 66-A38-338) - Tihamér Koncz 1966

Le Corbusier, History and Tradition - Armando Rabaça 2017-05-01

The view of modernism as representing an epistemological break between technology and history and tradition has long been challenged. Le Corbusier's work has proved to be an inexhaustible reference point in this debate. This is due, on the one hand, to the legacy of nineteenth-century historicism, and on the other to his creative process of creation through destruction which, as John Summerson has noted, is comparable to the processes of avant-garde poets and painters. The contributions to this book explore particular episodes which bring to light both the operative role of the past in the creation of a new abstract synthesis, and Le Corbusier's modernist historical consciousness. They illustrate how the past participated in the modernist creative process of abstract art, from the 1920s machine aesthetics to the late infatuation with myth. They also shed light on the extent to which the operative quality of the history was framed by a comprehensive historical vision that took the form of metanarrative, which neither the analytical studies on his architecture nor the synthetic approaches to his philosophical thinking should dismiss.

StrucTuricum - Ingenieurbauführer - Thomas Vogel 2021-10-07

Architekturführer, Stadtführer, Städtebau, Schweiz, Zürich Welche Bauwerke prägen Zürich? Grossmünster, Hauptgebäude von ETH und Universität sowie Prime Tower sind bekannte Sehenswürdigkeiten. Doch was wäre Zürich ohne den Aussersihler Viadukt, die Polybahn oder den Wiedikonertunnel? StrucTuricum stellt 51 Zürcher Bauwerke aus der Sicht von Bauingenieuren vor – mit Hintergrundinformationen, Zeichnungen und Fotos. Biografien der bedeutendsten beteiligten Fachleute bringen uns deren Arbeit und Wirken näher. Tourenvorschläge weisen den Weg zu den meisten Bauwerken und laden zum selbständigen Erkunden ein: City Nord City Süd Oerlikon Zürich West Der Ingenieurbauführer richtet sich an bautechnisch Interessierte, auch solche ohne besondere Fachkenntnisse. Er ermöglicht einen neuen Blickwinkel auf bekannte wie auch weniger bekannte Bauwerke und bietet somit ein Sightseeing der besonderen Art. Weitere Informationen » www.structuricum.ethz.ch

Poiret - Harold Koda 2007

This volume explores Poiret's radical modernity. Essays by renowned scholars describe the historical context of his work; its relation to the dominant artistic discourses of the early 20th century; his muse, Denise Poiret, and her influence on his work; and his role in the paradigmatic shift to a new ideal of feminine beauty.

Mid-Century Modern Complete - Dominic Bradbury 2014

This definitive survey of one of the most popular, collectable and dynamic periods of international design offers a rich overview of all aspects of the subject. It covers furniture, lighting, glass, ceramics, textiles, product design, industrial design, graphics and posters, as well as architecture and interior design. Nearly 100 major and influential creators of the mid-century period are highlighted, including icons such as Saul Bass, Robin Day, Charles and Ray Eames, Marimekko, Isamu Noguchi, Dieter Rams, Lucie Rie and Paolo Venini, as well as architects Alvar Aalto, Philip Johnson, Richard Neutra and Oscar Niemeyer. An additional illustrated dictionary features hundreds more key mid-century designers and manufacturers as well as important organizations, schools and movements. Complete with thirteen specially commissioned essays by renowned experts and over 1,000 mainly colour illustrations, it is a must-have acquisition for any design aficionado, collector or reader seeking inspiration for their home.

Arkitektura - 1980

Der Mensch, sein Haus und andere erstaunliche Geschichten - Michael Habeck 2005

Gestaltung städtischer Freiräume - Thomas Henz 1984

Le Corbusier - Œuvre complète Volume 6: 1952-1957 - Willy Boesiger 2015-04-24

This exceptional Complete Works edition documents the enormous spectrum in the oeuvre of one of the most influential architects of the 20th Century. Published between 1929 and 1970, in close collaboration with Le Corbusier himself, and frequently reprinted ever since, the eight volumes comprise an exhaustive and singular survey of his work.

Century of Modernity - Thilo Hilpert 2015-02-18

Essays und kritische Texte zur Herausbildung und Verbreitung der Themen und Fragestellungen der Moderne in der Zeit zwischen 1904 und 2014. In den Beiträgen zu Bauten, Architekten und Diskussionen wird in sieben Zeitabschnitten die Entwicklung der Moderne im letzten Jahrhundert lebendig. Hilpert ist den meisten Akteuren persönlich begegnet, seine Beiträge präsentieren oft unbekannt gebliebene Forschungsergebnisse, die seit 30 Jahren in verschiedensten Zeitschriften publiziert worden sind. Sie ergänzen die zahlreichen Buchpublikationen, in denen er die Arbeiten von Le Corbusier, Bruno Taut, Walter Gropius, Mies van der Rohe sowie zur Nachkriegsmoderne einem internationalen Publikum nahebrachte.

Le Corbusier und die Musik - Peter Bienz 2014-11-20

2016 Neue Herausgeberschaft Elisabeth Blum, Jesko Fezer, Günther Fischer, Angelika Schnell Die nicht zu Unrecht legendär genannte Schriftenreihe zu Geschichte und Theorie von Architektur und Städtebau wurde 1963 von Ulrich Conrads gegründet und seit den frühen 1980er Jahren zusammen mit Peter Neitzke herausgegeben. Sie ist mit inzwischen über 150 Bänden die umfangreichste deutschsprachige Buchreihe zu diesen Themen. Mit dem Tod der beiden langjährigen Herausgeber Ulrich Conrads (2013) und Peter Neitzke (2015) hat ein neues HerausgeberInnengremium seine Arbeit aufgenommen: Elisabeth Blum, Jesko Fezer, Günther Fischer, Angelika Schnell. Als künftige HerausgeberInnen versuchen wir auf Kurs zu bleiben. Die ursprüngliche Zielsetzung der Reihe, eine Bestandsaufnahme der baulichen und städtebaulichen Ideen und Realisierungen des 20. Jahrhunderts zu leisten, wurde bereits in herausragender Weise erfüllt. Die Bauwelt Fundamente repräsentieren geradezu die Ideengeschichte des Planens und Bauens jener Zeit bis in die Gegenwart hinein. Diese gilt es in die Zukunft hinein fortzuschreiben. In gleicher Weise besteht der zweite, direkt im Namen verankerte Anspruch der Reihe unvermindert fort: nicht Tagesmeinungen, sondern Fundamente – Verbindliches und Grundlegendes – aber auch Thesen- und Streitschriften zu den brennenden architektonischen und städtebaulichen Themen der Zeit zu veröffentlichen. Komplexe Zusammenhänge zu durchdringen und probeweise einzuordnen bildet die

Voraussetzung fruchtbarer Diskurse und zukunftsfähiger Auseinandersetzungen. Die Bauwelt Fundamente-Reihe legt als Forum solcher Diskurse und Beiträge ihren Fokus unvermindert auf die Bereiche Architektur und Urbanismus, ergänzt durch die immer notwendige historische Aufarbeitung wichtiger Fragen und Texte und den Blick darüber hinaus in andere kulturelle und gesellschaftliche Gefilde. Eine stärker internationale Ausrichtung und der Wunsch nach mehr Autorinnen sind hierbei selbstverständlich. Die grafische Gestaltung der Reihe von Helmut Lortz wird in Bezug auf seine ursprünglichen Anliegen beibehalten: Wie sich das für eine Arbeitsbücherei gehört, bleiben die Bauwelt Fundamente einfach ausgestattet: Schwarz/weiß das Signet sowie die Bildmotive von Vorder- und Rückseite und der 11-Zeiler mit konzentrierter Information zum Inhalt. Damit wenden sich die Bauwelt Fundamente auch weiterhin an alle, die Anteil nehmen an der kulturellen und gesellschaftlichen Entwicklung, in deren Kontext Städte, Häuser und Dinge entstehen und die wiederum Kontexte schaffen für die Welt. „Architekten hätten sich, heißt es – oder hofft man – immer schon, über die Grenzen ihres Berufs hinaus, für die Welt interessiert.“ (1) (1) Peter Neitzke, Manuskript seiner Rede „Nicht mit dem Rücken zur Gesellschaft“ anlässlich der 50-Jahrfeier der Bauwelt Fundamente in Berlin, 2013

Ein Haus wie Ich - Salvatore Pisani 2014-06-30

Selbstthematisierung und Selbstreflexion haben ihren klassischen Ort in Tagebuch, Memoiren und Brief. In der Moderne jedoch wird verstärkt das Haus als »Abdruck seines Bewohners« (Walter Benjamin) erkannt, was von einer neuen privilegierten Entäußerungsform des Ich in der Architektur zeugt. In diesem interdisziplinären Sammelband wird ein ebenso vielfältiges wie spannendes Bild davon entworfen, wie Sprache und Subjekt ihr Territorium auf das Haus ausdehnen und wie sich life writing und life building ergänzen. Ein Fazit, das alle Beiträge eint und sich erstaunlich vormodern liest: Das Ich bewohnt ein Haus, aber das Haus bewohnt auch das Ich.

Typotektur - Harald Wanetzky 1995

Poul Kjaerholm - Michael Sheridan 2006

The Danish architect and industrial designer Poul Kjaerholm has always been quietly revered in Modernist design circles, but in recent years his work has attained cult status amongst a younger generation of designers and connoisseurs. This exquisite monograph presents a comprehensive retrospective view of Kjaerholm's work, and also shows the history out of which his aesthetic grew. It features seven shorter essays by the American architect and Kjaerholm expert Michael Sheridan, along with several hundred photographs and descriptive copy. It is the deepest and widest ranging study of Kjaerholm's work to date. *Entwerfen und Darstellen* - Roland Knauer 1991-06-24

Rechtssprachlandschaften der Schweiz und ihr europäischer Bezug - Angelo Garovi 1999

Enth. u. a.: S. 52: Juchart im Westen [Kt. Bern]. - S. 160-161: Berner [Getreide-]Mäss.

Verkehrsformen und Schreibverhältnisse - Jörg Döring 2013-03-13

Im Zentrum dieses Bandes stehen mediale, technische und soziale Modernisierungsprozesse als Gegenstand und Bedingung von Literatur. Den Ausgangspunkt der Überlegungen bilden zumeist literarische Erzeugnisse im weitesten Sinne, von der kleinen Form bis zum großen Roman, vom computergenerierten Gedicht bis zur Literarisierung der Daten-Highways. Neben den literarischen Reaktionen selbst sind auch allgemeine Fragen nach Verbleib und Veränderung von Literatur und literarischem Betrieb, Schriftmedium und Autorschaft angesprochen.

Le Corbusier - Œuvre complète Volume 7: 1957-1965 - Willy Boesiger 2015-04-24

This exceptional Complete Works edition documents the enormous spectrum in the oeuvre of one of the most influential architects of the 20th Century. Published between 1929 and 1970, in close collaboration with Le Corbusier himself, and frequently reprinted ever since, the eight volumes comprise an exhaustive and singular survey of his work.