

100 Expressions A Sauver

Getting the books **100 Expressions A Sauver** now is not type of challenging means. You could not unaccompanied going later than books collection or library or borrowing from your friends to log on them. This is an extremely simple means to specifically acquire guide by on-line. This online declaration 100 Expressions A Sauver can be one of the options to accompany you later than having supplementary time.

It will not waste your time. take on me, the e-book will totally spread you further thing to read. Just invest tiny period to admission this on-line proclamation **100 Expressions A Sauver** as well as evaluation them wherever you are now.

Petit Dico des vins naturels - Jean-Charles Botte 2017-03-29

Sommelier de son état, l'auteur s'est amusé, de manière ludique et caustique, à dresser un panorama du vin en France, selon son expérience et son ressenti. Ainsi, vous découvrirez dans cet ouvrage : - plus de 150 définitions pour mieux connaître et déguster les vins naturels... et les autres ! - une explication simple et détaillée de tout le vocabulaire du vin, du plus simple au plus technique, - les vignobles les plus importants en France, - les différentes viticultures, - les composants du vin, - l'art de la dégustation, - des conseils pour mieux vivre, se soigner, manger et boire, au naturel. En bonus, l'auteur vous offre ses bonnes adresses de bars à vins naturels et des idées d'oenotourisme autour du vin bio. Jean-Charles Botte est sommelier spécialisé dans les vins issus de l'agriculture biologique et vinifiés en levures indigènes. Ancien correspondant à Vin Bio Magazine, rédacteur en chef de www.vinpur.com, auteur du Guide du vin vivant, il est le premier à reconnaître deux styles de vins en France : le style spirituel et le style buccal.

Speed up your French - Margaret Jubb 2016-04-14

Speed up your French is a unique and innovative resource that identifies and explains the errors most commonly made by students of French. From false friends to idiomatic expressions and the use of prepositions, each of the nine chapters focuses on an aspect of the language where English speakers typically make mistakes. Full explanations are provided throughout with clear, comprehensive examples, enabling students to acquire a surer grasp of French vocabulary and idiom, as well as grammar. Key Features: carefully selected grammar topics and examples based on the most commonly made errors extensive exercises and answer key to reinforce learning, link theory to practice and promote self-study use of mnemonic devices, including visual illustrations, to aid understanding Supplementary exercises and answer key available at www.routledge.com/cw/Jubb Suitable both for classroom use or self-study, Speed up your French is the ideal resource for all intermediate learners of French wishing to refine their language skills.

Repère - 2009

Les Mots de ma vie - Bernard Pivot 2011-03-30

« Mots autobiographiques, mots intimes, mots professionnels, mots littéraires, mots gourmands... Tous ces mots forment un dictionnaire très personnel. Mais les mots de ma vie, c'est aussi ma vie avec les mots. J'ai aimé les mots avant de lire des romans. J'ai vagabondé dans le vocabulaire avant de me promener dans la littérature. Sur ces mots... » Bernard Pivot

L'HONNEUR ET LA HONTE - Yvonne Robreau 1981-12

American Quarterly Review - 1837

French Wine: An Illustrated Miscellany - Bernard Pivot 2016-09-06

This handsome volume pays homage to the humble grape's revered nectar. This truly exceptional miscellany of anecdotes, facts, quotable quotes, and interesting stories celebrates wine in all its guises: from the origin of the toast (to prevent being poisoned at a dinner, it was customary for guests to tip part of their drink into their companion's glass) to the exact number of references to wine in the Bible (441) to the debate over whether Dom Perignon discovered bubbles, effectively inventing champagne, or simply started the tradition of blending the grapes in the drink he described as "like drinking stars." With references to world-class vineyards and favored grape varieties, the author covers the topic in a fascinating pastiche. Through quotes illustrating how traditions persist, such as Napoleon's "You drink champagne in victory, and you need it in defeat," this exquisitely produced volume is the perfect gift for the wine aficionado or bon vivant.

It Will Never Happen to Me! - Claudia Black, Ph.D 1987-09-12

This "little green book," as it has come to be known to hundreds of thousands of C.O.A.'s and A.C.O.A.'s, is meant to help the reader

understand the roles children in alcoholic families adopt, the problems they face in adulthood as a result, and what they can do to break the pattern of destruction.

Dictionnaire synonymique de la langue française - Jean Charles Thiebault de Laveaux 1826

Nos chers éditeurs - Luc Jacob-Duvernet 2019-03-06

Ces difficiles rapports auteurs-éditeurs L'un sans l'autre, un auteur et un éditeur ne sont rien. Un auteur confie la gestion de ses droits intellectuels à un éditeur pour l'aider à diffuser les fruits de sa pensée auprès du plus grand nombre. La majorité des auteurs signent des contrats avec de multiples éditeurs au cours de leur vie d'écrivain : 2 à 5 éditeurs pour la moitié d'entre eux, de 6 à 10 pour un quart d'entre eux et plus de 10 pour un auteur sur cinq. Moins d'un auteur sur dix a signé l'ensemble de ses contrats avec un seul et même éditeur. Ce nomadisme est au coeur du métier de l'édition. Les rapports entre ces deux personnalités sont complexes : près de deux tiers des auteurs estiment que leurs relations avec les éditeurs sont insatisfaisantes, voire conflictuelles. C'est ce qui ressort d'un baromètre des relations entre les auteurs et les éditeurs réalisé par la SCAM, avec le concours de la SGDL. Dans ce livre, treize auteurs, dont Pierre Assouline, Irène Frain, Gilbert Sinoué, Philippe Claudel, Macha Méril, Patrick Grainville, Christine Jordis, Bernard Pivot, décortiquent la relation qu'ils entretiennent avec leur(s) éditeur(s). Sont abordés aussi bien leurs rapports au jour le jour, tant intellectuels que financiers, et les relations sociales entretenues par les auteurs avec chaque membre d'une maison, quel que soit son statut. Nos chers éditeurs nous fait découvrir le monde de l'édition, les éditeurs vus par leurs auteurs, les auteurs vus par eux-mêmes.

Un jour, un mot - Ateliers quotidiens pour la maîtrise de la langue - Cycles 2 et 3 - Renée Léon 2017-03-22

Cet ouvrage propose plus de 100 activités courtes et ciblées pour apprivoiser la langue française au fil des jours ; 100 fiches pour nourrir des moments quotidiens de réflexion et d'activité de linguistiques ; 100 idées pour explorer toutes les dimensions du vocabulaire, de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe ; 100 ateliers pour aborder les différentes facettes des mots : leur prononciation, leur écriture, leur construction, leur sens, leur nature, leur fonction... Ne nécessitant aucun matériel particulier, ces ateliers sont facilement renouvelables. L'auteur fait ici le double pari que la grammaire peut être plaisante en restant exigeante, et qu'il est possible de créer chez les élèves une vraie curiosité pour les mots et la langue. En parallèle, et sur le même principe, Dire, lire, écrire au jour le jour regroupe également une centaine d'autres activités ciblées sur les diverses compétences au programme de l'école élémentaire.

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century - 1996

La Seduction - Elaine Sciolino 2011-06-07

The hidden truth about the French way of life: it's all about seduction—its rules, its pleasures, its secrets France is a seductive country, seductive in its elegance, its beauty, its sensual pleasures, and its joie de vivre. But Elaine Sciolino, the longtime Paris bureau chief of The New York Times, has discovered that seduction is much more than a game to the French: it is the key to understanding France. Seduction plays a crucial role in how the French relate to one another—not just in romantic relationships but also in how they conduct business, enjoy food and drink, define style, engage in intellectual debate, elect politicians, and project power around the world. While sexual repartee and conquest remain at the heart of seduction, for the French seduction has become a philosophy of life, even an ideology, that can confuse outsiders. In *La Seduction*, Sciolino gives us an inside view of how seduction works in all areas, analyzing its limits as well as its power. She demystifies the French way of life in an entertaining and personal narrative that carries

us from the neighborhood shops of Paris to the halls of government, from the gardens of Versailles to the agricultural heartland. La Seduction will charm you and encourage you to lower your defenses about the French. Pull up a chair and let Elaine Sciolino seduce you.

100 mots à sauver - Bernard Pivot 2004

Sur le modèle des espèces d'oiseaux, d'insectes, d'arbres ou de plantes en péril, propose de sauver et de protéger le lexique du vieux français contenant des termes inusités de nos jours. Explique, grâce à de nombreuses citations, quand et comment utiliser des termes et expressions comme trotte-menu, turlutaine ou encore suivez-moi-jeune-homme.

Mieux vaut Prévenir... - Allan Bonner 2015-02-11

Avec ses quelque 100 listes de vérification, ses diagrammes, ses graphiques, ses tableaux, ses formulaires et ses documents préécrits, voilà le guide dont vous avez besoin pour accompagner votre plan de gestion de crise. Écrit dans un style simple et conversationnel, ce guide permet de comprendre aisément les concepts plutôt complexes de gestion des risques et de crise. À l'aide d'études de cas et d'anecdotes tirées d'incidents bien réels, le lecteur découvre rapidement ce qu'il faut faire et ce qu'il faut éviter en situation de crise. Ce livre—une vraie bible en matière de gestion de crise—a été rédigé à la suite du déversement d'hydrocarbures de l'Exxon Valdez. À l'époque, Allan Bonner avait formé les intervenants qui sont allés en Alaska. Ensuite, il avait été mandaté pour planifier et exécuter des simulations de déversements majeurs d'hydrocarbures pour l'industrie pétrolière et la garde côtière des deux côtes de l'Amérique du Nord. Voyant que leurs anciens plans de gestion de crise n'étaient pas adéquats, les clients lui avaient ensuite demandé de concevoir de nouveaux plans à partir de zéro. Pendant 15 ans et sur cinq continents, ce plan a été peaufiné et réécrit, il a fait l'objet de nouvelles recherches et de tests par les corps diplomatiques et militaires, les représentants commerciaux, les hôpitaux, les forces policières, les compagnies de forage en mer, les entreprises minières et plusieurs autres clients qui en avaient aussi grand besoin.

... Mais la vie continue - Bernard Pivot 2021-01-06

C'est l'histoire d'un homme qui vient d'avoir 82 ans. Déjà ? Jadis, il était toujours pressé, il régnait sur le monde de la culture et il se sentait invincible. Aujourd'hui, à la retraite, c'est plus calme : les défaillances du corps, les anxiétés de l'âme, la peur de perdre ses vieux amis qui forment une bande de joyeux octogénaires. Une autre vie commence. Avec le plaisir de pouvoir enfin prendre son temps et le perdre. À travers ce narrateur qui lui ressemble comme deux gouttes de vieux bourgogne, Bernard Pivot raconte le grand âge à sa façon. Curiosité, lucidité, humour, c'est bien lui. Et c'est bien sa manière de proposer une petite leçon de gouvernance individuelle où chacun trouvera quelques recettes pour vieillir heureux.

The Routledge Handbook of Translation and the City - Tong King Lee 2021-06-28

The Routledge Handbook of Translation and the City is the first multifaceted and cross-disciplinary overview of how cities can be read through the lens of translation and how translation studies can be enriched by an understanding of the complex dynamics of the city. Divided into four sections, the chapters are authored by leading scholars in translation studies, sociolinguistics, and literary and cultural criticism. They cover contexts from Brussels to Singapore and Melbourne to Cairo and topics from translation as resistance to translanguaging and urban design. This volume explores the role of translation at critical junctures of a city's historical transformation as well as in the mundane intercultural moments of urban life, and uncovers the trope of the translational city in writing. This Handbook is critical reading for researchers, scholars and advanced students in translation studies, linguistics and urban studies.

Les mots de ma vie - Bernard Pivot 2011

« Notre mémoire est pleine de mots. Il suffit de puiser dedans. On trouvera dans ce dictionnaire très personnel des mots qui m'ont accompagné dans ma vie professionnelle comme, précisément, dictionnaire et mot. Plus apostrophe, orthographe, écrivain, lecture, bibliothèque, guillemets... A ceux-là s'ajoutent une ribambelle d'autres mots qui relèvent de ma vie privée, de mes souvenirs intimes, de mes manières d'être, de ma psychologie d'enfant et d'adulte, de mes trucs, de mes rêveries, de mes bonheurs, de mes chagrins, de mes petites aventures d'homme devenu public grâce à une succession de clins d'oeil du hasard ». Bernard Pivot.

100 expressions à sauver - Bernard Pivot 2010-08-01

« Courir le guilledou », « Faire la sainte Nitouche », « En baver des ronds de chapeau », « Se monter le bourrichon », « En avoir sa claque »,

« Changer de crèmerie », « Laisser pisser le mérinos »... Nées pour la plupart de la verve populaire, les expressions ont de la couleur, de la saveur, de la tchatche, de l'humour, de la drôlerie, de la cruauté, de la sagesse, de la poésie. Pourtant, certaines vieillissent, passent de mode, paraissent de plus en plus énigmatiques. Pourquoi ne pas en sauver quelques-unes de l'oubli qui les menace comme j'avais réussi à redonner du tonus à certains mots ? Vous aussi, tirez de votre conversation ou de votre mémoire des expressions en voie de disparition. Rappelez-vous, amusez-vous, inventoriez, fi chez, employez, osez, étonnez, ayez de l'expressivité... En route, mauvaise troupe ! Fouette, cocher ! Et que ça saute ! B. P.

Bash Cookbook - Carl Albing 2007-05-24

The key to mastering any Unix system, especially Linux and Mac OS X, is a thorough knowledge of shell scripting. Scripting is a way to harness and customize the power of any Unix system, and it's an essential skill for any Unix users, including system administrators and professional OS X developers. But beneath this simple promise lies a treacherous ocean of variations in Unix commands and standards. bash Cookbook teaches shell scripting the way Unix masters practice the craft. It presents a variety of recipes and tricks for all levels of shell programmers so that anyone can become a proficient user of the most common Unix shell -- the bash shell -- and cygwin or other popular Unix emulation packages. Packed full of useful scripts, along with examples that explain how to create better scripts, this new cookbook gives professionals and power users everything they need to automate routine tasks and enable them to truly manage their systems -- rather than have their systems manage them.

Les facéties des expressions françaises - Nicole Ricalens-Pourchot 2013-10-08T00:00:00-04:00

De nombreuses expressions servent à imaginer le quotidien et témoignent de la vitalité du français. Si ces phrases se transmettent le plus souvent à l'oral, il faut parfois remonter bien loin pour percer leurs mystères. Facétieuses nos expressions ? Certaines se comprennent facilement (être dans le pétrin, l'échappée belle), quand d'autres sont imprégnées de références culturelles (ne pas filer, avoir la tête enflée) ou paraissent pour le moins absurdes (râler comme un pou, copains comme cochons). Plaisantes et souvent surprenantes, ces expressions colorent la langue et s'approprient le vocabulaire d'une drôle de façon. Mais à la différence des dictons ou des proverbes, le côté cocasse prend le pas sur l'aspect moralisateur. Dans cet essai, l'auteure a tenté de donner aussi clairement que possible l'origine de certaines expressions courantes, les différentes interprétations qui en sont faites au cours des siècles et d'expliquer en quoi elles sont facétieuses tout en les illustrant d'anecdotes ou de citations. De plus, dans la mesure du possible, elle a cherché dans la francophonie des expressions équivalentes pour en souligner la richesse.

Expressions of Religious Thought and Feeling in the Chansons de Geste - Marianna Gildea 1943

Le Figaro Magazine - 2009-02

100 Expressions à sauver - Bernard Pivot 2009-03-31

« Courir le guilledou - Faire la sainte Nitouche - En baver des ronds de chapeau - Se monter le bourrichon - En avoir sa claque - Changer de crèmerie - Laisser pisser le mérinos ... Nées pour la plupart de la verve populaire, les expressions ont de la couleur, de la saveur, de la tchatche, de l'humour, de la drôlerie, de la cruauté, de la sagesse, de la poésie. Pourtant, certaines vieillissent, passent de mode, paraissent de plus en plus énigmatiques. Pourquoi ne pas en sauver quelques-unes de l'oubli qui les menace comme j'avais réussi à redonner du tonus à certains mots ?*Vous aussi tirez de votre conversation ou de votre mémoire des expressions en voie de disparition. Rappelez-vous, amusez-vous, inventoriez, fichez, employez, osez, étonnez, ayez de l'expressivité ... En route, mauvaise troupe ! Fouette, cocher ! Et que ça saute ! » Bernard Pivot* 100 mots à sauver de Bernard Pivot, Albin Michel 2004

Jean D'Ormesson ou l'élégance du bonheur - Arnaud Ramsay 2009-12-09

« Quel bonheur d'être au monde ! Et que tout nous soit donné ! C'est une grande grâce, Monsieur, que d'aimer la vie dans chacune de ses heures, dans chacun de ses visages, dans chacune de ses tâches. Une grâce qui est plus heureuse que le bonheur puisqu'elle se fait bonheur dans le malheur même. » C'est ainsi que l'historien de la littérature Thierry Maulnier accueillait Jean d'Ormesson sous la Coupole, en juin 1974. Celui dont chaque publication a toujours trôné en tête des meilleures ventes, l'amant éternel de Venise, a mené en réalité une vie mouvementée, fascinante à découvrir. Une existence qui incarne d'une

certaine façon, le meilleur de l'esprit français. En plus d'une conversation pétillante et subtile, Jean d'Ormesson a toujours su avoir l'élégance d'être léger, feignant de parler de lui à longueur de romans ou d'essais pour mieux cacher ses fêlures et ses déchirures intimes. Voici, sous la plume alerte d'Arnaud Ramsay, la biographie de Jean, Bruno, Wladimir, François-de-Paule Le Fèvre d'Ormesson, celui qu'on a pu qualifier d'aristocrate le plus populaire du pays.

Livres de France - 2009

Includes, 1982-1995: Les Livres du mois, also published separately.

Oui, mais quelle est la question ? - Bernard PIVOT 2012-09-20

Un texte drôle, espiègle, émouvant, plein de vie. " Pour mon malheur, le questionnement grâce auquel je me suis fait un nom dans la presse écrite, à la radio et à la télévision, s'est étendu à ma vie privée. Je souffre d'une maladie chronique que j'appelle la "questionnite". Son symptôme est évident, identifié de tous mes proches : je n'arrête pas de leur poser des questions. Je ne peux pas m'en empêcher. C'est plus fort que moi. C'est une seconde nature. Je suis en état de perpétuelle curiosité. Et de manque si je n'arrive pas à la satisfaire. Je ne suis pas le type qui se contente d'un machinal "Comment vas-tu ?". Je veux savoir. Quoi ? Peu importe, je veux savoir. Toute personne détient de grands et de petits secrets qu'elle n'entend pas divulguer, mais que mes questions peuvent l'amener à avouer. Il n'y a pas d'homme ou de femme sans double fond. Sans mystères, sans cachotteries, sans arrière-pensées. Moi, j'en ai. Beaucoup. Heureusement, je ne suis jamais tombé sur un loustic comme moi qui vous bombarde de questions et qui, à la longue, devient insupportable. " Adam Hitch est un journaliste dont la vie sentimentale est ravagée par son addiction aux questions. En racontant son histoire, avec humour et élégance, Bernard Pivot a-t-il écrit un roman ou son autobiographie ?

Livres hebdo - 2010

The Individual in African History - 2020-03-31

This volume investigates the development of biographical study in African history. Preceded by an introduction on the relevance of biography in history, case studies deal with methodological insights, personas living through societal transition, and biographical subjects and their discursive worlds.

C'est David contre Goliath ! - Françoise Claustres 2018-05-29

On connaît ces expressions car on les entend sans cesse, elles font partie du langage courant : « Une bible », « Pauvre comme Job », « A Pâques ou à la Trinité », « Jeter la première pierre », « Être aux anges », « Pleurer comme une Madeleine », « oeil pour oeil, dent pour dent », « Crier sur les toits », « Une période de vaches maigres », « Un travail de bénédictin », etc.... mais sait-on qu'elle proviennent de la Bible et de la culture chrétienne ?Voici réunies une centaine d'expressions de la vie de tous les jours qui sont issues d'épisodes de la Bible ou de la tradition chrétienne. L'auteur raconte leur origine et les situe dans le cadre biblique. Ces expressions retrouvent alors toute leur saveur et leur profondeur. Une découverte de la foi à travers un parcours culturel et spirituel qui enrichira les enfants et les plus grands. Françoise Claustres, formatrice en français, est l'auteur de plusieurs livres autour de la Bible : 30 chefs-d'oeuvre qui racontent Jésus (Bayard), 30 chefs-d'oeuvre qui racontent la Bible (Bayard) ou autour de la langue française : Les expressions françaises les doigts dans le nez, (Deux coqs d'or) ou Retour au collège/Cahier de rattrapage en français, (Marabout) Illustrations de Grégoire Berquin

La Mémoire n'en fait qu'à sa tête - Bernard Pivot 2017-03-01

« On s'arrête tout à coup de lire. Sans pour autant lever les yeux. Ils restent sur le livre et remontent les lignes, reprenant une phrase, un paragraphe, une page. Ces mots, ces simples mots, ne nous évoquent-ils pas notre enfance, un livre, une querelle, des vacances, un voyage, la mort, des plaisirs soudain revenus sur nos lèvres ou courant sur la peau... C'est sans doute pourquoi elle interrompt aussi mes lectures pour des bagatelles, des sottises, des frivolités, des riens qui sont de nos vies des signes de ponctuation et d'adieu. »

The Turkish Language Reform : A Catastrophic Success - Geoffrey Lewis 1999-11-18

This is the first full account of the transformation of Ottoman Turkish into modern Turkish. It is based on the author's knowledge, experience and continuing study of the language, history, and people of Turkey. That

transformation of the Turkish language is probably the most thorough-going piece of linguistics engineering in history. Its prelude came in 1928, when the Arabo-Persian alphabet was outlawed and replaced by the Latin alphabet. It began in earnest in 1930 when Ataturk declared: Turkish is one of the richest of languages. It needs only to be used with discrimination. The Turkish nation, which is well able to protect its territory and its sublime independence, must also liberate its language from the yoke of foreign languages. A government-sponsored campaign was waged to replace words of Arabic or Persian origin by words collected from popular speech, or resurrected from ancient texts, or coined from native roots and suffixes. The snag - identified by the author as one element in the catastrophic aspect of the reform - was that when these sources failed to provide the needed words, the reformers simply invented them. The reform was central to the young republic's aspiration to be western and secular, but it did not please those who remained wedded to their mother tongue or to the Islamic past. The controversy is by no means over, but Ottoman Turkish is dead. Professor Lewis both acquaints the general reader with the often bizarre, sometimes tragicomic but never dull story of the reform, and provides a lively and incisive account for students of Turkish and the relations between culture, politics and language with some stimulating reading. The author draws on his own wide experience of Turkey and his personal knowledge of many of the leading actors. The general reader will not be at a disadvantage, because no Turkish word or quotation has been left untranslated. This book is important for the light it throws on twentieth-century Turkish politics and society, as much as it is for the study of linguistic change. It is not only scholarly and accessible; it is also an extremely good read.

Traité de la Fabrication de la Fonte Et Du Fer Envisagée Sous Les Trois Rapports Chimique, Mécanique, Et Commercial - Eugène Flachat 1851

English Conversation Made Natural - Language Guru 2020-07-12

Having trouble understanding or conversing with native English speakers? If so, try this book! With our book English Conversational Made Natural, you can immerse yourself in real English conversations that tell an authentic story through a variety of dialogues.

2010 - De Gruyter 2011-06-15

Les Tweets sont des chats - Bernard Pivot 2013-05-02

« J'aime les tweets parce qu'ils partent en silence, circulent en silence et arrivent en silence. Les tweets sont des chats. » Grâce aux tweets, ces messages qui ne peuvent dépasser 140 signes, Bernard Pivot a redécouvert le plaisir de faire court. Ainsi, avec humour, fantaisie et pertinence, a-t-il écrit une sorte de journal très personnel constitué d'observations, de réflexions, d'aphorismes et de citations, que découvrent chaque matin ses 100.000 abonnés du réseau Twitter.

A Study of an Acadian-French Dialect Spoken on the North Shore of the Baiedes-Chaleurs - James Geddes 1908

Numerical Flow Simulation II - Deutsche Forschungsgemeinschaft 2001-04-24

This volume contains nineteen contributions of works conducted since 1998 in the French-German research programme "Numerical Flow Simulation", which was initiated in 1996 by the Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) and the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG). The main purpose of this second publication on the research programme is to give an overview of recent progress and to make the obtained results available to the public. The reports are grouped, like those in the first publication, under the four headings "Development of Solution Techniques", "Crystal Growth and Melts", "Flows of Reacting Gases" and "Turbulent Flows". All contributions to this publication were reviewed by a board consisting of T. Alziary de Roquefort, H.W. Buggisch, Th. Gallouet, W. Kordulla, A. Lerat, R. Rannacher, G. Warnecke, and the editor. The responsibility for the contents of the reports nevertheless lies with the contributors.

Lyre (la) - Jean-Pierre Chauveau 1977

L'express international - 2009-05