

El Mundo Devico

Thank you definitely much for downloading **El Mundo Devico** .Most likely you have knowledge that, people have see numerous time for their favorite books later this El Mundo Devico , but stop taking place in harmful downloads.

Rather than enjoying a good PDF as soon as a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled similar to some harmful virus inside their computer. **El Mundo Devico** is manageable in our digital library an online entrance to it is set as public appropriately you can download it instantly. Our digital library saves in fused countries, allowing you to get the most less latency times to download any of our books past this one. Merely said, the El Mundo Devico is universally compatible afterward any devices to read.

El fracaso de Vico - Jesús Cabrera Vidal 1985

invocación devica para la sanación - Chesterton Allan Chejov 2020-02-17

Llevado y preservado con la llama de prometeo para su conservación y transmisión a toda humanidad, según esta, este preparada para recibir; los sellos son abiertos y sus misterios desparramados para el bien común. Auspiciados por la jerarquía planetaria y con la colaboración de Hermanos Mayores, todos los que están sedientos del conocimiento perenne serán escuchados y se les abrirán las puertas del templo. Con el cierre del segundo Eón y con inicio del tercero Eón las viejas costumbres de adoración, y liturgia de origen medieval son secularizadas con su marcado patriarcado, dando abertura a un nuevo conocimiento interno de nuestra esencia humana. Este libro el primeo de una próxima serie, comparte (como se tiene establecido) aquellas operaciones encaminadas al mejoramiento y ayuda de todos los humanos con miras a su salud y evolución. Las invocaciones devicas están comprendidas en una serie de entonaciones de diversos mantrams , que tienen como finalidad la invocación y la respuesta de las energías divicas sutiles en sus tres diversos planos Eterico, Astral, Mental para producir una limpieza y sanación general. Todas las operaciones contenidas se prepararon para que sean de fácil ejecución y entendimiento para todos, siendo fiel reflejo de las características de simplificación caracterizadas para la era de Acuario. Considerando la creciente contaminación egregor y aumento de la ponzoña en los planos psíquicos, debido al sufrimiento colectivo y el aumento del individualismo generado por una creciente fuerza centrípeta del ego. Con todo esto se impone la necesidad de unirse y divulgar las acciones necesarias para nuestra era de acuario, para afectar y disminuir las acciones nefastas; produciendo si no la curación completa a nivel individual si la disminución y la contraposición desde una resonancia positiva, encaminada a la limpieza y sanación colectiva. Para este propósito se describe en este pequeño tratado de invocación los ejercicios necesarios para la liberación de la energía Devica puestas al servicio de la sanación y evolución humana.

La interpretación abierta - Mario J. Valdés 1995

Este libro tiene tres objetivos complementarios; primero, reiterar brevemente las premisas filosóficas de la hermenéutica contemporánea y la aportación de nuestra época a la tradición crítica que empieza con Juan Luís Vives (s. XVI), recibe un impulso de Giambattista Vico (s. XVII), de Wilhelm von Humboldt (s. XVIII) y con la obra de F.E.D. Schleiermacher se impone una dirección nueva de interpretación cultural. Aunque la hermenéutica del s. XIX es dominada por Wilhelm Dilthey y su concepto de las ciencias humanas, es en el s. XX que la hermenéutica filosófica ha tenido su mayor desenvolvimiento, empezando con Heidegger, Gadamer, Habermas y Ricoeur. La tradición hermenéutica de Vives a Ricoeur es uno de los grandes movimientos intelectuales a través de más de cuatro siglos. El segundo objetivo es examinar la ontología del texto literario en relación con la ontología del texto crítico y, al emprender esta deliberación dialéctica, examinar también la relación de Derrida con Ricoeur en cuanto a premisas compartidas y diferencias profundas. El tercer, y último, propósito de este libro es demostrar las consecuencias de estas observaciones filosóficas en la crítica literaria. En breve, este libro propone que la interpretación literaria es una comunicación de la experiencia estética, es decir, la crítica literaria es básicamente una celebración de la creación estética. Se comentan textos de Borges y Paz.

El mundo, el texto y el crítico - Edward W. Said 2013-05-09

Una lectura de la formación de la crítica contemporánea y del pensamiento cultural. El mundo, el texto y el crítico atestiguan el vasto espectro de intereses de su autor y la ejemplar sutileza de sus análisis. Más de una década le tomó a Said componer la docena de ensayos y el lúcido programa que conforman este volumen, cuyo impacto trascendió largamente el ámbito universitario. Eric Auerbach, Walter Benjamin, Georg Lukács, Michel Foucault y Jacques Derrida son algunas de las autoridades que Edward W. Said convoca para examinar el quehacer crítico en la era de la globalización y la crisis del paradigma humanista, y con ellas establece un diálogo claro y minucioso que no teme ser polémico. Frente a la ortodoxia implacable de los diferentes fundamentalismos o la tendencia a «sacralizar» las grandes obras literarias, Said invoca la imagen del intelectual que pone en cuestión las verdades consagradas y se entrega, a través de la lectura atenta e informada por el saber histórico, al esclarecimiento de los textos y de las condiciones de su escritura. Reseña: «Un libro relajado y razonado, original, inmensamente erudito y escrito con fluidez.»

John Bayley, New York Times Book Review

Sólo un Hasta Luego - Koldo Aldai Agirretxe 2017-06-01

A quienes lamentan la muerte de un ser querido. Este libro es una invitación a asumir la vida como una siempre renovada oportunidad de expresar nuestra esencia del alma que es Amor. Había vida más allá de lo que denominan el último aliento. Sólo un hasta luego... no requiere mayor explicación, pues nunca la despedida ha de ser para siempre, si no es por lo menos nuestra voluntad. El libro aborda lo que la ciencia divina entiende por el proceso de muerte y reencarnación, el vuelo del alma a las estancias espirituales y su retorno a la materia. Sólo un hasta luego... porque estamos persuadidos de que el Amor no tiene fecha de caducidad, porque somos almas con cuerpo, no viceversa, porque la muerte no implica más que una mera separación física, que no interna. Sólo un hasta luego... porque allí donde estaba la pérdida irreparable, el final ineludible, el acabose total, nosotros observamos únicamente el hito de final de una etapa y del arranque de otra. Sólo un hasta luego... porque la vida nunca se acaba, porque peregrinamos hollando senderos de infinito, desarrollando constante y gradualmente atributos y aspectos divinos. Afirma el autor a propósito del móvil del libro: "Nos impulsa el imperecedero anhelo de búsqueda de la verdad, verdad que nos hace libres, libres de la mayor esclavitud que atenaza al humano, el terror a la muerte. Militamos en las filas sin tiempo, sin nombre, ni marca que quieren liberar al humano de la mayor servidumbre, sus propias, limitadas y tan a menudo oscuras, pesimistas y cándidas creencias. Deseamos servir, aún con todo nuestro despiste y miopía, en las filas de luz y de la esperanza, capaces de devolver al humano a su preclaro lugar en el seno de la Creación como hijo eternamente evolucionante de Dios y servidor de su Reinos."

Lelai, una hada verdadera - Ilis 2013-04-30

El fascinante mundo de las Hadas y los Duendes, de los Elfos, Ondinas, Silfos y muchos más seres mágicos, sigue ahí. Está a un parpadear de distancia. Ese parpadear es de la conciencia. Los seres sutiles como ellos viven en dimensiones muy cristalinas en donde el amor es incondicional. Cuando en este planeta había un respeto por la Naturaleza, todos ellos eran visibles y jugaban con los niños; entonaban melodías indescriptibles a las que se llamó canciones de cuna. Hermosos Unicornios y pequeños Nimbis (bebés Unicornio) se aparecían en los bosques y llenaban el ambiente con su pureza y sabiduría. Todos ellos siguen ahí, en sus dimensiones, amando a los humanos, ayudando a la Madre Naturaleza en su evolución planetaria y deseando que las personas vuelvan a elevar su vibración mediante el amor a la creación. Ellos

son hermosos servidores de la belleza y la armonía

La senda del Fuego - Juan A. Sánchez de León 2020-03-27

“La Senda del Fuego” es un trabajo surgido como consecuencia de esas muchas preguntas que todos nos realizamos constantemente. ¿Estas solo? ¿De donde surge esa “voz” que te acompaña en todo momento? Una voz que te habla quedamente, o con poder, según precise para hacerse oír a través del silencio o del estruendo que, bien sabes, en ocasiones no falta. Has recorrido muchos senderos en la Vida. Todos lo hacemos. Y comprobamos que nuestra vida siempre es la consecuencia de nosotros mismos. Y, quizá, haya surgido ante ti la necesidad de abrir tu mirada al Fuego que arde en lo alto de la montaña que eres tu mismo. Senderos, vacíos, precipicios y la renovación de un constante impulso para seguir hacia arriba. Siempre hacia arriba. Y si este trabajo ha llegado a tus manos quizá no sea por casualidad. Quizá el Genio que se oculta en tu Corazón es el que lo ha hecho llegar a ti como cantimplora de agua fresca. En la “Gran Aventura de la Vida” , que discurre ascendente por el sendero de tu vida, como un caminante más, allí te espero.

O círculo de fogo - Patrícia Clark 2020-01-01

A história se passa em outro planeta, e inicia quando um rapaz da Terra é acidentalmente sugado por um portal para este lugar. Aos poucos ele vai conhecendo e aprendendo sobre essa nova realidade e modificando sua maneira de entender a vida. Ao mesmo tempo que estabelece relações com as pessoas que o acolheram e descubre uma estranha trama envolvendo esse universo e suas origens. O livro mistura romance e aventura, e apresenta algumas ideias sobre quem somos e qual o nosso mundo real.

Morphé - 1999

La vida secreta de las plantas - Christopher Bird 2017-05-22

Las plantas son seres vivos maravillosos. Son las únicas criaturas que, en medio del silencio, producen su propio alimento y, sin duda, constituyen la mayor fuente de riqueza de nuestro planeta: incluso el carbón y el petróleo fueron vida vegetal en el pasado. Los estudios y experimentos sobre la comunicación de las plantas indican que todos los seres vivos —el hombre, las plantas, la Tierra, los planetas y las estrellas— se relacionan íntimamente entre sí: lo que le ocurre a uno de ellos afecta a los demás. "La vida secreta de las plantas" recopila una serie de logros y hallazgos relacionados con el mundo vegetal realizados por diversos investigadores, exponiendo las diferentes relaciones físicas, emocionales y espirituales que se dan entre las plantas y el hombre. A través de sus páginas descubrimos que las plantas pueden ser fiables detectores de mentiras y eficaces centinelas ecológicos, que tienen la capacidad de adaptarse a los deseos humanos e incluso de comunicarse con el hombre, que responden a la música o que tienen importantes poderes curativos. Peter Tompkins y Christopher Bird sugieren que la revolución más trascendental, aquella que podría salvar o destruir el planeta, puede venir desde nuestro jardín.

Pluralismo, tolerancia, multiculturalismo - Pablo Badillo O'Farrell 2003-01-31

Visión de conjunto de uno de los grandes desafíos a los que se enfrentan las modernas sociedades occidentales, en el que los distintos autores establecen un enriquecedor diálogo interdisciplinar con el fin de aclarar conceptos y posiciones en torno al problema del multiculturalismo.

Ciencia, filosofía y existencia - José Antonio Merino 1987-03-01

Tanto la ciencia como la filosofía no son realidades terminales y acabadas sino medios específicos y limitados para la comprensión del mundo y del hombre. La filosofía es una manera de ver el mundo y conduce a un tratamiento peculiar de ese mismo mundo. La ciencia es una manera de tratar el mundo y conduce a una manera de ver ese mundo tratado, y es creadora también de una cosmovisión particular. La ciencia en cuanto técnica es un manejo del mundo. La filosofía en cuanto reflexión es una visión del mundo. Ambos aspectos brotan del mismo protagonista, el hombre, y remiten a un mismo horizonte, el mundo. El libro Ciencia, filosofía y existencia del Prof. J. A. Merino, expone la problemática actual de la ciencia, de la tecnología y del progreso y sus incidencias filosóficas y existenciales en la vida humana. El autor parte del convencimiento de que todo conocimiento debe ir acompañado de una profunda sabiduría y señala los presupuestos científicos y filosóficos para lograr un mundo más civilizado, que tanto necesitamos.

A comunicação com os anjos e os devas - Dorothy Maclean 1997

El facismo italiano - José Benajmin, Rodríguez Iturbe 2019-04-20

El fascismo comenzó siendo el empeño de un disidente socialista y se convirtió en una realidad política de masas. Una de las diferencias entre la Revolución bolchevique y la Revolución fascista está en que si la primera luce como la obra de una minoría organizada, con respaldo militar y táctica maquiavélica, apoderándose del poder, la segunda es el resultado del ascenso político no solo de un caudillo, sino de la mesocracia italiana. La justificación ideológica del rechazo a la pluralidad democrática encontró en el fascismo igual radicalidad simplista que en el bolchevismo y en el nazismo. La brutalidad represiva del fascismo hace a Mussolini un líder totalitario de escala menor, con una brutalidad inferior a la de Stalin y Hitler. En una hipotética gradación del cinismo genocida que distingue a esos líderes totalitarios, el Duce está más abajo que el Führer alemán o el Vojdz soviético.

Revista de filosofía - 2003

Funky de ahora en adelante - Funky, 2012-04-03

Esta es la historia inspiradora del que es hoy uno de los principales exponentes de la música urbana cristiana y uno de sus más influyentes artesanos. En estas páginas encontrarás los detalles hasta ahora no revelados de un exitoso músico que aprendió a través de los golpes y fracasos de la vida a ser un hombre que influencia las masas. Un testimonio como este no te puede dejar indiferente. Este libro te retará y desafiará a entender y transitar con pasión y perseverancia por los caminos que Dios usa para llevarnos al cumplimiento de los mejores sueños.

Revista Barcelonesa - 1847

El encuentro magico - José A. Bonilla 2017-12-28

Esta novela es la primera de una “Serie de Novelas Cósmicas”. Esta Serie combina toda la riqueza del ser humano, tanto exterior como interior, abarcando todos los componentes de aquel: material, mental, emocional y espiritual. Algunas personas, que viven atrapadas en conceptos arcaicos, maquillados por las nuevas y deslumbrantes tecnologías, podrán considerar estos textos como meras fantasías. Sin embargo, aquellos que procuran un sentido y un significado a la vida humana, y a las cuales va dirigido este material, tendrán la oportunidad de percibir su verdadera esencia, como si fuera un espejo de la verdadera Realidad, a menudo bloqueada por los espejismos modernos, centrados en los sentidos, incapaces de alimentar nuestra alma. Hace 2000 años el Maestro Jesús el Cristo dijo: "No solo de pan vive el hombre." Hoy el pan, no es hecho apenas con harina, levadura y agua, y sí, va acompañado de un potente lavado cerebral, totalmente –científico. Cada vez más personas, perciben que hay algo más trascendente: una chispa cósmica, que está bloqueada por miles de años de materialismo feroz y de dogmatismo estéril. En última instancia, la “Serie de las Novelas Cósmicas” tiene por objetivo presentar ideas avanzadas sobre la vida humana y su relación con los Mundos Superiores, cuya Luz deberá iluminar con plenitud el corazón humano en las próximas décadas, a partir de la actual. De lo contrario, seguramente entraremos en un proceso irreversible de autodestrucción.

The Reptant Eagle - Roberto Cantú 2015-01-12

Carlos Fuentes (1928-2012) was the most prominent novelist in contemporary Mexico and, until his recent death, one of the leading voices in Latin America’s Boom generation. He received the most prestigious awards and prizes in the world, including the Latin Civilization Award (presented by the Presidents of Brazil, Mexico, and France), the Miguel de Cervantes Prize, and the Prince of Asturias Award. During his fecund and accomplished life as a writer, literary theorist, and political analyst, Fuentes turned his attention to the major conflicts of the twentieth century – from the Second World War and the Cuban Revolution, to the Soviet invasion of Czechoslovakia, the war in Vietnam, and the post-revolutionary crisis of the one-party rule in Mexico – and attended to their political and international importance in his novels, short fiction, and essays. Known for his experimentation in narrative techniques, and for novels and essays written in a global range that illuminate the conflicts of our times, Fuentes’s writings have been rightfully translated into most of the world’s languages. His literary work continues to spur and provoke the interest of a global readership on diverse civilizations and eras, from Imperial Spain and post-revolutionary France, to Ancient and Modern Mexico, the United States, and Latin America. The Reptant Eagle: Essays on Carlos

Fuentes and the Art of the Novel includes nineteen essays and one full introduction written exclusively for this volume by renowned Fuentes scholars from Asia, Europe, the United States, and Latin America. Collected into five parts, the essays integrate wide-ranging methods and innovative readings of *The Death of Artemio Cruz* (1962), *Aura* (1962), *Terra Nostra* (1975) and, among other novels, *Distant Relations* (1980); they analyze the visual arts in Fuentes's novels (Diego Rivera's murals and world film); chart and comment on the translations of Fuentes's narratives into Japanese and Romanian; and propose comprehensive readings of *The Buried Mirror* (1992) and *Personas* (2012), Fuentes's posthumous book of essays. Beyond their comprehensive and interdisciplinary scope, the book's essays trace Fuentes's conscious resolve to contribute to the art of the novel and to its uninterrupted tradition, from Cervantes and Rabelais to Thomas Mann and Alejo Carpentier, and from the Boom generation to Latin America's "Boomerang" group of younger writers. This book will be of importance to literary critics, teachers, students, and readers interested in Carlos Fuentes's world-embracing literary work.

¿Por qué te quieres ir? - Koldo Aldai 2020-02-01

Siempre es posible encontrar una fuente de luz, también en el abismo. Solo falta buscarla y saber verla más allá de la oscuridad. Hasta los actos aparentemente más trágicos pueden ser arropados por un tierno abrazo. Koldo Aldai nos ofrece este abrazo de consuelo al tratar un tema incómodo y tristemente actual, como es el suicidio. Inspiradas en esos seres desencantados de la vida, las palabras de Koldo pretenden contagiar genuino anhelo por la vida que nunca se acaba. Como si al ver a alguien en el borde de un precipicio quisiera gritarle: "Estoy contigo, tu dolor es el mío y te necesitamos junto a nosotros con todas tus heridas, tus desesperaciones y fatídicos errores: ¡No te vayas!". ¿Por qué te quieres ir? Es una invitación a honrar día tras día el inmenso regalo que constituye la existencia.

El poder de la fantasía - Ernesto Grassi 2003

El subtítulo de esta obra señala claramente la voluntad del autor de mostrar las posibilidades especulativas de la fantasía y del lenguaje imaginativo en el humanismo italiano. Hace evidentes en cada uno de sus once capítulos el contraste y las diferencias respecto al concepto tradicional del saber y de la palabra racional. Critica, en primer lugar, la primacía de la lógica formal en la obra de Wittgenstein, y concluye su libro refiriéndose a Giambattista Vico, del que muestra la actualidad de su pensamiento humanístico.

Lorenzo Boturini y el pensamiento histórico de Vico - Alvaro Matute 1976

Gramsci en Chile - Jaime Massardo 2012

Esta obra se propone mostrar las circunstancias bajo las cuales ha tomado forma en nuestro país la recepción del pensamiento del filósofo y político italiano y la manera en que este se ha incorporado paulatinamente a la cultura política de los trabajadores locales. El trabajo de Massardo, a través de un recorrido histórico que incluye a Marx, pero también a Vico y el propio Machiavelli, da cuenta del estado en que se encuentra este proceso vinculado a la filosofía de la praxis, las dificultades que enfrenta y el universo que se abre con su despliegue.

Análisis filosófico de la "Scienza Nuova" de Giambattista Vico (1668-1744) - Secundino Fernández García 2013-10-07

La presente edición, preparada por Carmen Baños y con un prólogo de Gustavo Bueno, es la publicación póstuma de la tesis doctoral del autor, hasta ahora inédita. El libro, compuesto por doce capítulos, se estructura en tres partes. La primera, "crítico metodológica", se hace imprescindible para poder hacer explícitos los "supuestos" desde los que se abordará el estatuto gnoseológico de la obra de Vico, que atenderá fundamentalmente a dilucidar la "novedad" y tipo de "ciencia" a la que Vico alude con el rótulo Ciencia Nueva. La segunda parte está dedicada a cuestiones gnoseológicas y sus capítulos se distribuyen en dos secciones: una primera sección, en la que las múltiples problemáticas que la obra de Vico suscita se tratan desde el análisis sistemático de la estructura argumentativa de la Scienza Nuova, poniéndose de relieve los criterios "ejercidos" por el propio Vico y analizando el campo fenoménico de los materiales que Vico presenta en la Tabla cronológica que encabeza la Ciencia Nueva. La segunda sección, "Fundamentos gnoseológicos del proyecto intencional de Vico", examina el principio verum-factum enunciado por Vico en el Liber Metaphisicus y ofrece minuciosos análisis de cómo la novedad del proyecto viquiano estriba en haberse situado en una "ciencia media de la humanidad" a la que puede accederse desde una perspectiva

constructivista, donde el hombre "al modo de Dios" se regula en su desarrollo según un mismo principio operatorio, el principio verum-factum. La tercera parte trata de cuestiones ontológicas. Una primera sección, dedicada a la problemática filosófica de la Scienza Nuova, en la que salen al paso cuestiones como la idea de Historia, la idea de Hombre o la de determinar si la Ciencia Nueva es Antropología filosófica o Filosofía de la Historia, nos sitúa en un plano ontológico desde el cual ya es posible poner en conexión a la Ciencia Nueva con las disciplinas filosóficas estrictas. La última sección, "génesis sistemática de la Scienza Nuova", tras detenidos análisis va dejando ver cómo la fundamentación del Derecho de Vico logra que cristalice definitivamente la Ciencia Nueva, pues tal fundamentación es fundamentación antropológica del Derecho, que Vico "representa" desde un punto de vista histórico asociado a sus "cuatro autores" (Tácito, Platón, Bacon, Grocio). La Antropología filosófica de Vico se puede entender así como reductora de la perspectiva histórica y se resuelve en una "ciencia media de la humanidad" que es fin de esa intención de Ciencia Nueva en la que Vico ha perseverado "representándola" de manera constante. Toda la interpretación global de la obra de Vico, que aquí se nos ofrece, está hecha desde las coordenadas del materialismo filosófico de Gustavo Bueno. Al estudio pormenorizado de su sistema filosófico dedicó Secundino Fernández su vida académica.

Hegel hoy - Ricardo Espinoza 2020-10-05

El presente libro reúne, por primera vez, a grandes filósofos de diferentes latitudes [anglosajones, latinoamericanos y europeos] para hacer una lectura actual sobre Hegel. La obra se ha estructurado en cuatro partes. En la primera, con los aportes de Robert Pippin, Catherine Malabou y Slavoj Žižek, se muestra el complejo tema histórico del Idealismo; en la segunda, a través de los textos de Frank Ruda, Edgardo Albizu, Miguel Giusti, Juan Ormeño y Birgit Sandkaulen, se reflexiona sobre el necesario asunto filosófico pero también político del sistema y del sujeto, conceptos pilares de la filosofía hegeliana; en la tercera parte, de la mano de Terry Pinkard, Alberto Damiani, Ricardo Espinoza, Jorge Eduardo Fernández, Klaus Vieweg y Gustavo Leyva, se aborda el totalmente pertinente asunto político y ético del reconocimiento, libertad y revolución; y en la cuarta y última parte, con los aportes de Félix Duque, Vincenzo Vitiello, Massimo Cacciari, Jose Maria Ripalda Crespo y Alberto Toscano, se reflexiona sobre cómo se dialoga con Hegel hoy desde otras miradas para resolver los problemas. En esta obra, Hegel se transforma en el marco conceptual que nos permite entender, pensar y criticar lo que hoy se nos muestra como contradictorio en los distintos niveles de la realidad y de la actualidad social e intelectual: la verdad, la historia, la sociedad, entre otros. Asimismo, la singularidad de las distintas y potentes voces reunidas aquí en pos de Hegel abre la filosofía a múltiples lectores de distintas disciplinas y saberes que busquen en nuestro presente las claves que nos permitan ver cómo podemos construir un mundo más justo para todos.

El libro tibetano de los muertos - Anónimo 2011-08-15

Este es un clásico de la sabiduría budista y del pensamiento religioso. Es un libro de instrucciones para que el moribundo transite en el llamado Bardo (un estado intermedio que simbólicamente dura 49 días, y que se encuentra entre una muerte y un renacimiento). Su profundo mensaje es que el arte de morir es tan importante como el de vivir. El Bardo Thodol, también así llamado, nos muestra los funcionamientos de la mente en sus diversas manifestaciones: aterradoras y tranquilizadoras; iracundas y hermosas, que aparecen más claramente en la conciencia del difunto; reconociendo dichas manifestaciones podremos alcanzar el estado de iluminación, tanto en esta existencia como en la venidera.

Las Cartas de Los Elfos, Las Hadas y Los Duendes - Tiziana Mattera 2002

Un eficaz instrumento de conocimiento y transformación interior. 55 cartas para establecer comunicación con los seres de luz y acceder a un sugerente mensaje espiritual.

Ganesha - Claudio Dossetti 2021-12-20

Historias, plegarias y simbolismo del Dios de la Sabiduría Hindú, el divino Señor Ganesha, quien es asimismo quien remueve los obstáculos de la vida de Sus devotos.

Historia del mundo y salvación - Karl Löwith 2007-04

Diez años posterior a 'De Hegel a Nietzsche', que fue concluido en Japón en momentos en que se iniciaba la Segunda Guerra Mundial, 'Historia del mundo y salvación' es sin duda la obra mayor de Karl Löwith, la que ejerció la influencia más duradera sobre la filosofía política en tanto es una de las fuentes principales de un tema central en el debate contemporáneo: el de la secularización. Obra singular, estrechamente ligada con

el destino personal de su autor, fue publicada por primera vez en los Estados Unidos, en 1949, bajo el título 'Meaning in History', y traducida al alemán por Hanno Kesting, versión que -revisada y completada por el mismo Löwith, y publicada en 1953- utilizamos para esta edición. El propósito obvio de la obra está indicado por el subtítulo: la filosofía de la historia descansa sobre presupuestos teológicos generalmente ignorados o negados. Löwith no pregona el retorno a una visión teológica de las cosas humanas; somete a examen crítico las bases comunes de la teología y de la filosofía de la historia, y apela a una interrogación de los fundamentos metafísicos que han pasado desapercibidos para la racionalidad occidental.

Juan Bautista Vico y el mundo histórico - George Uscatescu 1956

Reflexiones sobre el exilio - Edward W. Said 2013-05-09

La selección definitiva de los ensayos culturales y literarios de Edward W. Said realizada por el propio autor. Este libro reúne ensayos sobre temas culturales y literarios escritos por Edward W. Said a lo largo de tres décadas de intenso trabajo intelectual y político. Vistos en conjunto y con la perspectiva crítica que concede el tiempo, estos textos -seleccionados por el propio autor como compendio de su carrera humanista- nos ofrecen la oportunidad de contemplar la evolución y formación de un combativo profesor, un hombre de palabra y acción, así como el desarrollo de una vocación por el conocimiento del mundo llevada hasta sus últimas consecuencias. De sus reflexiones sobre la cultura popular, que le llevan a calificar a Tarzán de «exiliado permanente» o evocar la figura de la bailarina del vientre Tahia Carioca, al machismo y la tauromaquia de Hemingway, pasando por las diferencias que distinguen ciudades como Alejandría y El Cairo, o sus indispensables capítulos sobre música (Gould, Boulez, Wagner, Beethoven y Bach), el autor de *Orientalismo* expone en estos artículos su punto de vista inteligente y siempre contrario a la edificación de cánones literarios. Reseña: «El retrato de una vida intelectual ejemplar en la cual rigor y claridad se unen con coraje y compromiso [...] Esta es, con toda seguridad, una de las obras más importantes de la cultura y las humanidades que América ha producido en los últimos años.» Martha C. Nussbaum, *The New York Times Book Review*

Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano - Tomás A. Mantecón Movellán 2020-07-20

Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano ofrece una galería de expresiones del conflicto y de formas de recomposición del mismo en contextos diversos, entre el Antiguo Régimen y las sociedades liberales. La perspectiva transfronteriza y comparativa que se adopta en esta obra ofrece una panorámica contrastada sobre las concreciones del conflicto y el orden, sobre los factores, discursos, imaginarios y actores que participaron en los procesos de cambio histórico a través de la resistencia, la violencia y la policía en los espacios urbanos de este amplio periodo histórico. Con un enfoque multidisciplinar, este libro se abre, así, a una reflexión global sobre el conflicto, la disciplina y la paz pública en las ciudades; considera un amplio encuadre espacial, que conecta experiencias europeas y otras de Asia y América y, al mismo tiempo, ofrece una panorámica diacrónica, que analiza las transiciones hacia la modernidad.

Vico y el humanismo - Ernesto Grassi 1999

Anuario de filosofía del derecho - 1953

La consciencia - José Antonio Aznar Casanova 2017-03-16

Seguramente la consciencia es la sustancia más compleja que ha producido el universo y su estudio tal vez sea el reto científico más grande del siglo XXI. En el presente, desconocemos si la consciencia, como fenómeno cognitivo, es el resultado de la complejidad computacional que tiene lugar en los circuitos cerebrales y, por tanto, es un fenómeno emergente de la materia, o si es la sustancia de la que está hecha la materia, el espacio y el tiempo. Sin embargo, no deja de ser sorprendente el hecho de que lo más genuino, lo más íntimo y personal de nuestra existencia, nuestra propia consciencia, nos parezca el mayor misterio del universo. En esta obra se trata nuestra experiencia consciente en un mundo material, desde un enfoque científico. En ella se postula que la consciencia fenoménica, tal y como la experimentamos los seres humanos, debe emerger a partir de la relación que se da en el trinomio: •El mundo físico externo. •El

mundo de la experiencia sensorial interna. •El sistema ejecutor de acciones o programas motores que conforman el comportamiento. En esta triple interacción el sujeto transforma al mundo y, a su vez, él resulta transformado por el mundo. No obstante, solo tenemos acceso sensorial a aquellas dimensiones del mundo que son relevantes para nuestra supervivencia. Y el sistema mente-cerebro parece comportarse como un dispositivo sintonizado a la realidad exterior. Este dispositivo, dado un input sensorial, genera una representación de la que podemos, o no, tener consciencia. Al parecer, el mundo que nos rodea está siendo construido continuamente por nuestro sistema mente-cerebro y, tal vez, solo existe dentro de nuestra consciencia. Aquí examinamos la consciencia desde cuatro ejes o dimensiones: •Filosofía de la mente. •Evolucionista. •Bioneurofisiológica. •Cognitivo-emocional (cont.)

Psicología cultural - Michael Cole 1999

Si admitimos que la cultura es un aspecto fundamental en la vida y pensamiento de las personas, en buena lógica también debe ser crucial a la hora del estudio de la vida mental. Michael COLE, conocido por su trabajo pionero en cognición y psicología del desarrollo, ofrece un multifacético estudio de lo que es, ha sido y puede llegar a ser la psicología cultural. Un ámbito teórico y empírico que ya está considerándose como una nueva disciplina; algo que el propio autor deja patente en el subtítulo del libro: "Una disciplina del pasado y del futuro". Primero nos traslada al momento histórico en el que se concedía a la cultura un lugar de honor en la psicología. Describe lo que sucedió cuando esta disciplina fue englobada dentro de las ciencias naturales a finales del siglo pasado y la cultura llegó a ser una variable causal más. Una concepción que distorsionaba tanto la relación cultura - mente como los métodos necesarios para su estudio. La alternativa que el autor nos presenta trata a la cultura como el medio idiosincrásico de la vida humana, un medio saturado con artefactos, residuo de la experiencia de generaciones anteriores. El autor sostiene que la mediación a través de la cultura es la principal característica del pensamiento humano. Michael COLE, uno de los líderes de este movimiento, demuestra la utilidad de esta nueva concepción aplicándola a diversas cuestiones teóricas, metodológicas y prácticas en el estudio del desarrollo humano. Entre éstas destacan las relaciones entre naturaleza y educación, los procesos a través de los que la cultura posibilita o constriñe el desarrollo, el rol de la alfabetización y de la educación en el desarrollo cognitivo, y los procedimientos para diseñar nuevas formas de acción con capacidad para promover el desarrollo infantil. Estamos ante una extraordinaria síntesis de teoría y trabajo empírico que da forma a este nuevo ámbito de especialización que denominamos psicología cultural. Este libro puede considerarse una obra fundacional en esta emergente disciplina; una clara exposición de la psicología cultural en cuanto teoría general del pensamiento y acción humana. Michael COLE es Catedrático de Universidad de Comunicación y Psicología y Director del Laboratorio de Cognición Humana Comparada en la Universidad de California, San Diego, USA. Esta obra ha recibido los siguientes premios: - Premio de la Virginia and Warren Stone Fund en el apartado de publicaciones sobre educación y sociedad, en 1995. - Mención Honorífica en la categoría de Psicología otorgada por la Asociación de Editores Norteamericanos, en 1996.

Filosofía de la historia y filosofía del derecho en Giambattista Vico - Carlos López Bravo 2004-07

Medicina ayurveda: Tomo 3 - Fabián Ciarlotti 2017-05-05

A la medicina de la india tradicional se la llama Ayurveda, término formado con las palabras sánscritas ayus (vida) y vid (sabiduría). Ayurveda es mucho más que una medicina, es conciencia de vida, filosofía, autoconocimiento, comprensión, transformación. Todos caminos que conducen al máximo potencial humano. Esta gran obra es un trabajo de muchos años de elaboración donde se recorren temas como fisiología védica, auto conocimiento, prevención, alimentación, filosofía, astrología, terapia con plantas y gemas, terapia marma, terapia abhyanga, karma, el complejo mental, prevención, diagnóstico, tratamiento, rejuvenecimiento, panchakarma, y todos los aspectos del ayurveda.

Ideias de história: - Marcos Antônio Lopes 2018-10-04

O livro "Idéias de História - Tradição e Inovação de Maquiavel a Herder", articula a discussão entre o moderno conceito de história tendo como norte a obra de renomados pensadores europeus que viveram no período do Renascimento e início do Iluminismo. Entre eles, Voltaire, Bodin, Guicciardini, Vico, Rousseau e Montesquieu. Com isso, será possível ao leitor comparar uma concepção antiga de história com uma moderna e, conseqüentemente, a construção desta última.

