

Prefiero Los Jueves

If you ally obsession such a referred **Prefiero Los Jueves** book that will manage to pay for you worth, acquire the categorically best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to witty books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are then launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every book collections Prefiero Los Jueves that we will definitely offer. It is not almost the costs. Its not quite what you need currently. This Prefiero Los Jueves , as one of the most effective sellers here will totally be in the midst of the best options to review.

Pamela - Samuel Richardson 2016-12-30

"Pamela" es una novela compuesta de cartas y diarios en la que Richardson se presenta como el editor de ese material. La novela es la historia de una joven bella, virtuosa y orgullosa que defiende su dignidad y su castidad de los constantes asedios de un caballero de buena posición que valiéndose de su superioridad social pretende conseguir a la joven tanto por la fuerza como proponiéndole matrimonio. Su inicial y constante rechazo termina finalmente en boda con el caballero y hacen de Pamela un modelo de virtud.

El ocaso del Estado Moderno - Édgar Hernán, Fuentes 2012-09-14

La presente recopilación busca constituirse en el cimiento de lo que, según el autor, podría denominarse una percepción alternativa de las diferentes temáticas que aborda, como lo son la prevalencia de la ideología en la ciencia y el Estado, el carácter autopoietico y homogeneizante del Estado Moderno y la incidencia del multiculturalismo y de la participación ciudadana en las formaciones políticas de la América Latina contemporánea. Diversos autores de los más variados campos del conocimiento, como el genetista Richard Lewontin, el psicoanalista Slavoj Zizek, los filósofos Michel Foucault y Peter Sloterdijk, la politóloga Chantal Mouffe, los epistemólogos Mario Bunge y Karl Popper, entre otros, han servido para elaborar dicha cimentación. En consecuencia, los escritos reunidos en este volumen son, ante todo, una tentativa experimental de difundir la percepción ya aludida y permitir que la misma sea puesta en discusión por parte de la academia. En este sentido, los tres ensayos que lo conforman comparten una convicción crítica y aventurada sobre puntos disímiles, abierta a las observaciones críticas a que pueda dar lugar, bajo el supuesto del valor de la diversidad de opiniones para la generación del conocimiento.

Londres. Días de 1983-1984 - Jesús Martín Rodríguez 2021-04-16

"Londres. Días de 1983 y 1984" es un diario, es una colección de cartas y es un relato del día a día y de los acontecimientos de la época, a veces intrascendentes, otros de relevancia para los personajes..., es una historia de viajes y de ser extranjero. Es, sobre todo, un relato de amistad que se desarrolla en esos años. La amistad es el valor más importante, casi el único, al que se aferran los personajes, en una ciudad que les deslumbra y fascina con la música, el cine, la literatura, el sexo, cuando están descubriendo lo que son... en un mundo que se edifica sobre el trabajo, y al que entregan las horas de sus días para sobrevivir. Es, también, un relato de desvarío, de influencias, de generosidad, de abrir puertas, de vivir la ciudad como símbolo de libertad, de noches, de ver lo que no estaba permitido en este país, del que arrastraron los miedos y el orgullo. Es un momento de gran vivacidad, de impulsos. Esta historia es un camino a Ítaca, un On the road, un canto en Elegía...

Colección teatro - 1965

Caminos 3 - Niobe O'Connor 1998-10

Caminos 3 offers students complete preparation for GCSE/Standard Grade through full coverage of all five Areas of Experience, Grades A*-G. Mixed abilities are catered for in one carefully structured Student's Book by the use of symbols to indicate differentiated activities. Student motivation is encouraged through the use of material appropriate for the 14-16 year age group in both content and style. Full support for the teacher is provided through detailed notes, National Curriculum cross referencing, tapescripts and answers as well as general teaching advice. Student's Book and worksheet activities are supported by 7 cassettes of audio material.

Las musas me visitan de madrugada - Hernán Aldo Castro

En este libro, Hernán Castro cuenta su historia como enfermo de Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA). Luego de atravesar las distintas etapas de la enfermedad, el autor llegó a una instancia de inmovilidad absoluta -con excepción de los párpados. Gracias a un sistema de comunicación que él mismo creó, puede estar en contacto con su entorno y así fue que, letra por letra, parpadeando, escribió este libro. "Antes de amigarme entrañablemente con la ELA era un típico neurótico, un ser insoportable, egoísta, quejoso, insatisfecho y en la búsqueda incesante del progreso material. La enfermedad trajo consigo despojarme de todo aquello innecesario. Hoy disfruto únicamente de las cosas más sencillas, inadvertidas y poco relevantes. No pretendo ser consejero, como un autor de libro de autoayuda, ni sermonear como rabino, cura o pastor, que muchas veces carecen de autoridad moral y de experiencia suficiente. En tal sentido creo tener prerrogativa y el derecho a brindar un sencillo asesoramiento a los destinatarios de este libro. Formularé una simple pregunta: Usted, ¿es feliz? Solo caben dos respuestas posibles." Hernán A. Castro

¿Como se dice...?, Enhanced - Ana Jarvis 2014-01-01

¿CÓMO SE DICE . . . ? Enhanced Tenth Edition's proven four-skills methodology, unparalleled grammar explanations, flexibility, and ease-of-use are some of the many reasons for the success of this renowned introductory Spanish program. The tenth edition features all new chapter dialogues, student centered activities, updated vocabulary and cultural information, additional literary readings, and a complete technology package that includes iLrn: Heinle Learning Center. The Enhanced edition features the addition of dazzling video footage and photography of National Geographic™ into iLrn to enhance students' cultural exploration. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

La leyenda de Greg - Chris Rylander 2019-09-05

Un joven descubre que su destino podría estar totalmente corrompido en esta divertidísima aventura de fantasía middle grade. Una serie ideal para los fans de Rick Riordan.

A Spanish Learning Grammar - Mike Thacker 2013-10-08

A Spanish Learning Grammar, Third Edition , is an innovative reference grammar and workbook suitable for you, whether you are studying Spanish at intermediate or advanced level. Its straightforward explanations of grammar are supported by examples with contemporary vocabulary, humorous cartoon drawings, and plentiful, varied exercises, helping you to grasp often complex points of grammar in an enjoyable way. Its carefully devised two-part structure mirrors the learning process, allowing you to focus on core knowledge first and enabling you to progress confidently to more advanced knowledge at your own pace. Key features for this third edition include: New drawings which illustrate grammar through real-life scenarios New vocabulary bringing you up-to-date with Spanish in the digital ag Re-ordering of the section on verbs, making the tenses easier for you to find Online interactive exercises with audio answers, providing you with invaluable listening and pronunciation practice. To aid your understanding, this third edition also contains a glossary of grammatical terms, useful verb tables and a key to the exercises. Written in the belief that grammar is the key to real communication, this is an essential textbook for any student of Spanish.

Quijano. Detrás de la letra - Manuel Quijano Ahijado 2020-07-06

Manolo Quijano cuenta de sus canciones más emblemáticas hasta donde puede contar de la verdad de cada

composición, y cuenta bastante... ¿Quién fue la “Lola” y cuál es la extraordinaria leyenda que se esconde tras ella? ¿Dónde se encuentra la “Taberna del buda” y qué sucedió, de verdad, en aquel curioso lugar? ¿Quién fue su “Preciosa amiga” a la que le dedica versos tan bonitos? Y la “Mexicana”... ¿quién fue esa mujer que embelesó, y por qué, a nuestro cantante? O, ¿qué le sucedió cuando se adentró, de lleno, en el mundo de las redes sociales para realizar un “exhaustivo estudio” sobre las “conquistas virtuales de una persona popular”? Misterios, secretos, personas que vuelven al papel gracias a este libro "Detrás de la letra" que desnuda a Manolo Quijano, integrante y compositor de los las canciones y grandes éxitos del trío de hermanos “Café Quijano”. A partir de ahora sus canciones no te sonarán igual.

Las creencias y la actuación del profesor acerca de la motivación en el aula de lengua inglesa - María Elena García Sánchez 2001-10-09

Inglés en 100 días - 2005

Spanish/English Contrasts - Melvin Stanley Whitley 2002

An invaluable text in language and linguistics because it has a unique scope: a one-volume description of the Spanish language and its differences from English, and ranges from pronunciation and grammar to word meaning, language use, and social and dialectical variation. Designed for survey courses in Spanish linguistics with technical concepts explained in context for beginners in the field, Spanish/English Contrasts brings out the ways in which insights into the two languages have evolved as scholars have built on the work and research of others in the field. A bilingual glossary of linguistic terms is provided to facilitate discussion in either language. This second edition is thoroughly updated to incorporate insights and issues that have come to the fore from the explosion of research in the past twenty-five years in all of the areas covered by the book. It includes an expanded bibliography and index, and adds new exercises for student application and class discussion. Its approach remains broadly based however, in order to accommodate a range of areas and data rather than focusing narrowly on one single theory or research area, and it continues to emphasize implications for language teaching, translation, and other practical applications.

Dos Mundos - Tracy D. Terrell 1994

Problemas de morfología española - Manuel Rivas Zancarrón 2003

La lingüística actual, empeñada en una excesiva presentación teórica de sus contenidos, produce pocos trabajos que alivien de abstracciones las líneas escritas sobre sus diferentes disciplinas. Y si en otros campos del saber, como las matemáticas, han surgido múltiples monografías que seducen al estudiante con formulaciones prácticas y que le invitan a hacer más real algo que no se manifiesta materialmente en la vida cotidiana, en la lingüística, sin embargo, son pocos los tratados que hagan estos guiños al alumno. El estudiante, con esta obra que tiene ahora en sus manos, tiene la oportunidad de interiorizar casi inconscientemente, mediante formulaciones que bien podrían ser las de un problema matemático, los mecanismos morfológicos de los que se alimenta la lengua española.

Diario de sesiones de la Cámara de Representantes - Uruguay. Asamblea General. Cámara de Representantes 1921

Plazas - Robert Hershberger 2011-01-01

PLAZAS: LUGAR DE ENCUENTROS, Fourth Edition, is a two- or three-semester introductory Spanish program designed to support and enhance your students language learning experience. PLAZAS's market leading digital and print resources work seamlessly with its rich, proven, and streamlined presentation of culture, grammar, and vocabulary. PLAZAS transports your students to a Spanish-speaking country or region for an authentic and personalized cultural language-learning experience. Culture is embedded into every page of PLAZAS, giving your students an appreciation of different cultural practices and perspectives. The fourth edition features increased use of visuals to enhance authenticity, aid in comprehension, address different learning styles, and ultimately promote acquisition of the language. PLAZAS's balanced attention to the four skills has been enhanced so that each chapters skill-building sections address oral production and provide an easy way for you to assess your students achievement of

chapter objectives. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Epistolario: 1892-1893 - José Martí 1993

Esta bestia que habitamos - Bernardo (Bef) Fernández 2021-04-21

La líder del cártel de Constanza, Lizzy Zubiaga: tras las rejas. Su némesis, la detective Andrea Mijangos: desaparecida. Pero en la metrópoli, el crimen no para. Un publicista muerto en circunstancias sospechosas es un caso aislado. Pero dos publicistas muertos, dueños de la agencia de moda, con un tercer socio fugitivo, que estuvieron involucrados en uno de los casos de corrupción más notorios del sexenio anterior... La Fiscalía no cree en casualidades. Éste es un caso para el Járcor. En este spinoff de la serie Alacranes, Bef demuestra una vez más que es uno de los narradores más sólidos del género policiaco en nuestro país.

El escalador congelado - Salvador Gutiérrez Solís 2012-11-27

A Ana le obsesiona la soledad. Jesús pretende transformar sus anhelos en realidad. Amadeo sigue esperando el amor arrebatado. Luna sueña con un hogar y una familia que certifiquen su identidad. La juventud es el reto imposible de Mario. Susana espera, acompañada de un Orfidal, un cambio en su vida... El escalador congelado nos muestra una instantánea en la vida de un grupo de personas asomadas a ese precipicio vital que nos indica que el camino ha terminado o que es necesario arriesgarse, y mucho, si queremos alcanzar la meta soñada. Las cimas que pretendimos alcanzar en la juventud pueden llegar a convertirse, en demasiadas ocasiones, en el escenario sobre el que se representan los sueños incumplidos. El atrevimiento del escalador que la altura congela. Una novela sobre la insatisfacción, el amor, los celos, la impotencia, la indignación, la frustración y la melancolía que cada día pueden desembarcar en nuestras vidas. Un retrato generacional de aquellos que no se resignan a despedir definitivamente a la juventud y a asistir, en la primera bancada, al entierro de Peter Pan.

Diario de sesiones de la Cámara de Senadores de la República Oriental del Uruguay - Uruguay. Asamblea General. Cámara de Senadores 2004

Diario de sesiones - Uruguay. Asamblea General. Cámara de Representantes 1921

Vamos ! - Jean-Louis Barreau 2011

Trop sage, pas dans le ton, ou encore inconnue au bataillon, il n'est pas toujours aisé de trouver la traduction idéale d'un mot ou d'une expression. Parce que la langue populaire est d'une richesse incroyable, parce que la littérature contemporaine nous réserve des pépites ô combien parlantes, voici enfin le dictionnaire idéal à même de rendre les couleurs d'un texte dans leur registre d'origine. Riche, pratique, s'appuyant sur des exemples précis, le dictionnaire français-espagnol/espagnol-français de Jean-Louis Barreau, qui propose près de 12 000 équivalents de traduction, vous sauvera plus d'une fois d'une version délicate. Illustrant divers degrés de langage, de la familiarité à la vulgarité en passant par l'argot, cet ouvrage vous ouvrira les portes de l'authenticité en respectant la tonalité du texte original. Idéal pour les étudiants et toute personne désireuse de parler l'espagnol comme un vrai natif.

#213 formas de perderte poco a poco - María de la Encarnación Ortiz Mora 2016-11-15

Eras el motivo de alegría cuando me despertaba cada mañana. La primera sonrisa. Eras ese tipo de persona que te hace reír aun cuando lo que quieres es matarle. Ese tipo de persona que merece la alegría. Eras. Pero todo cambió un día sin venir a cuento. Y yo me quedé perdida entre todas esas palabras que te escribí durante los últimos años. Perdida entre el no saber y el no querer saber. Qué mejor forma de empezar, que por el principio de un final nunca pronunciado.

Los Crimencitos Impunes - Roberto Gómez Junco 2018-10-01

Unidos por la amistad y por su pertenencia al mismo equipo, seis futbolistas profesionales se reúnen con cierta regularidad a lo largo de varias décadas y comparten con total libertad y desparpajo sus experiencias personales y profesionales, sus anhelos de triunfo dentro y fuera de la cancha, todo ello enmarcado por las bromas pesadas y el muy particular lenguaje futbolero resultantes de sus años de convivencia. Como aderezo de sus disfrutables encuentros hace su aparición un divertido juego promovido por uno de ellos, el “Asesinadito”, en el que cada protagonista, al compás de la casualidad, se convierte en víctima, en homicida

o en detective encargado de desenmascararlo. Pero la realidad alcanza y sobrepasa la ficción de este lúdico entretenimiento cuando verdaderos asesinatos empiezan a ocurrir en el entorno directo del grupo; el primero, el de alguien al que mucha gente del medio futbolístico hubiera querido matar. Tal vez los compañeros de toda la vida no se conocían tan bien como pensaban. Tal vez el "Asesinadito" ha resultado un pasatiempo menos inocente de lo que parecía. Roberto Gómez Junco regresa al mundo del balompié, y abre el campo de la imaginación para brindarnos, además de un vistazo a la peculiar existencia de los futbolistas profesionales, una segunda novela amena y de trama engañosamente sencilla en torno al poder de las apariencias y las motivaciones profundas del ser humano.

Workbook T.E. - Ya Veras L2 Revised - Gutierrez 1994-12

Viajes: Introduccion al espanol - Robert Hershberger 2013-02-14

VIAJES: INTRODUCCIÓN AL ESPAÑOL, Second Edition, is a perfect fit for introductory Spanish courses in which instructors want comprehensive coverage in one academic year without compromising the authenticity of the interactions and the quality of the content. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Primera Antología - ELILUC - Mery Larrinua 2015-05-29

La primera Antología "Luz del Corazón" expone las obras de participantes y colaboradores de los Encuentros Literarios Internacionales "Luz del Corazón" -ELILUC- 2009, 2010 y 2011 Total: 86 poetas-escritores Obras enviadas desde distintos países y expuestas en el evento con sede en Miami, y compartidas a través de su blog www.luzdelcorazon-mlarrinua.blogspot.com

Diario de sesiones de la Cámara de diputados - Argentina. Congreso de la Nación. Cámara de Diputados de la Nación 1919

!asi! 1 Students' Book - Mike Calvert 2004

Don't let them drop Spanish! A major growing concern in schools is the decline in the number of language students and the impact this could have on your department. Which is why we've developed !Asi! - the only course to captivate all your students and help keep Spanish alive in your school!

Spanish Workbook For Dummies - Gail Stein 2022-11-23

¿Habla español? Improve your Spanish with Dummies Spanish Workbook For Dummies is full of clear explanations and hundreds of practice activities for beginning Spanish learners. You'll learn how to express yourself, ask questions, talk about the past, and construct simple sentences—en español. As you work through the book, complete practice exercises, get lots of writing opportunities, and have tons of fun. Then check your work, with answers and explanations at the end of every chapter. Plus, you'll have access to handy verb charts, a thematic vocabulary list, and mini-dictionaries, right inside this very book. Learn the fundamentals of Spanish with integrated grammar that advances as you go Work through practice exercises and activities as you read through each chapter Improve and activate your Spanish with explanations of each workbook answer Avoid common mistakes made by Spanish learners and get ready to travel, chat with friends, or interact with colleagues This friendly Dummies workbook is perfect for beginners of all ages. If you're looking to get started with Spanish, step right in—we've got the practice, practice, practice you need to succeed.

Un minuto para el absurdo - Anthony De Mello 1996-03

"Ese hombre no dice más que cosas absurdas", dijo el visitante tras oír hablar al Maestro. "Tú también dirías cosa absurdas -le dijo un discípulo- si trataras de expresar lo Inexpresable". Sólo lleva un minuto leer cada una de las anécdotas que configuran este libro. Probablemente el lenguaje del Maestro resulte misterioso, exasperante y hasta completamente absurdo para el lector. Pero, a medida que éste vaya leyendo las páginas impresas y se debata con el críptico lenguaje del Maestro, es posible que, sin darse cuenta, descubra casualmente la silenciosa enseñanza que se esconde en ellas... y se descubra a sí mismo despierto.. y transformado. Esto es lo que la Sabiduría pretende: que cambiemos sin ningún esfuerzo por nuestra parte: que resultemos transformados, creámoslo o no, por el simple hecho de despertar a la realidad que no son las palabras y que queda fuera del alcance de las palabras. Si el lector tiene la suerte de obtener esta clase de despertar, comprenderá que el lenguaje más sutil no es el lenguaje hablado, que la

acción más sutil es la que no se realiza, y que el cambio más sutil es el que no se busca.

Lecciones del Maestro Ciruela - Ricardo Cabrera 2016-06-09

El buen instructor de ciencias no se limita a enseñar su especialidad, sino que también despierta el sentido crítico, alertando contra los lobos que, disfrazados con piel de oveja, se meten en el rebaño científico. Esto es lo que viene haciendo Ricardo Cabrera con eficacia y humor: enseñar a detectar las pseudociencias en medio de esa enorme masainforme de información y deformación que le llega al estudiante no sólo en el aula sino, y principalmente, en la intimidad, a través su dispositivo electrónico favorito para desconectarse de la realidad y perder el tiempo sin perder la cara.

El Habla culta de Santiago de Chile - Ambrosio Rabanales 1990

¿Como se dice...? Student Text - Ana Jarvis 2016-10-05

¿CÓMO SE DICE . . . ? Eleventh Edition's proven four-skills methodology, unparalleled grammar explanations, flexibility, and ease-of-use are some of the many reasons for the success of this renowned introductory Spanish program. The eleventh edition features a new and robust selection of authentic literary spreads and short poems, updated chapter-opener photographs and companion images that highlight culture and geography, updated visuals and descriptions of important cultural figures from the Hispanic world, and new and improved end-of-chapter self-tests for student practice and exam-preparation. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Cuando las cosas dejaron de tener sentido - Guillermo Ortiz 2008-04-12

Persecuciones tras Bret Easton Ellis, neones en la nieve con Joaquín Sabina, cafés con Christina Rosenvinge y Nacho Vegas... y la necesidad compulsiva de escribir. Una mezcla de realidad y fantasía en torno a un bar y los primeros pasos de un Chico Escritor. JB y psicólogos, la herencia de la generación grunge cuando se acercan los 30. Un libro que no es una novela, que no es un diario, que es una mezcla de las dos cosas y que gira en torno a la vitalidad y a una ciudad que se escapa entre los dedos.

CARTAS DESDE EL MALTRATO (Diario real de una mujer maltratada) - Roberto Martínez Guzmán 2016-11-10

SINOPSIS: Montse sufrió durante varios años un cruel maltrato a manos de su marido. Primero psíquico y después, físico y sexual. Una vez que pudo salir de esa situación y rehacer su vida, decide dar a conocer el diario que escribió en aquellos años. Para este libro, ella aporta sus escritos y el autor, en ese momento su pareja, su experiencia como novelista para ponernos en antecedentes, narrar los períodos en los que no se conserva el diario y aportar las claves necesarias para entender la historia. El resultado es un documento único que refleja tanto el progreso en el comportamiento del maltratador como las sensaciones de la víctima cuando aún no sabe qué pasará al día siguiente o qué final tendrá la historia. Esta es la tercera edición de Cartas desde el maltrato. En ella se incluyen las 256 cartas del diario tal y como fueron redactadas en esos momentos, con el único filtro de una corrección de erratas. ALGUNAS RESEÑAS LITERARIAS: - Paraíso de los libros perdidos: "La sensación que me ha dejado el libro desde el principio es indescriptible en una sola palabra, hacía mucho que un libro no me impactaba de este modo." - Cuéntate la vida: "Después de haberlo leído en tres o cuatro días, de lo único que me arrepiento es de no haberlo leído y disfrutado antes." - Bitácora de mis lecturas: "Sé que para cada libro hay un tipo de lector, y que por cada uno que diga que no puede leer algo así, habrá otros que sí podrán y entonces sabrán lo que es vivir desde dentro una historia de terror." - Libros, libros y algo más: "Cada vez que empezaba a leer captaba toda mi atención y me sumergía en la historia." - Carmen y amig@s: "Ya nunca podré volver a leer ciertas obras literarias con el mismo prisma" - Arte literario: "Es un libro que todo el mundo debería leer." - Dream Memories: "Las cartas mostradas en el libro han sido manipuladas lo menos posible, contienen el lenguaje real para no perder la esencia del relato, por eso son crudas y difíciles de leer." - Vtpdragonfly: "Me han parecido estupendas las anotaciones que el autor ha ido escribiendo y las explicaciones que aporta." - Hojeando mundos: "Ha echado abajo todas mis teorías acerca del tema. Y ha logrado que mi eterno "A mí eso no me pasa. Yo soy diferente" se haya llenado de humildad para dejar de juzgar desde fuera y dejar de creer que esta situación se da porque cómo mujer lo permites... La realidad es mucho más profunda que eso." - Nyra escribiendo: "Recomiendo ampliamente la lectura de este libro, porque es indescriptible lo que

se vive cuando se lee. Ahora, ¿Te atreves a leerlo?" OBRAS DEL AUTOR: # FICCIÓN: - SIETE LIBROS PARA EVA (Eva Santiago #0) - Muerte sin resurrección (Eva Santiago #1) - Café y cigarrillos para un funeral (Eva Santiago #2) # NO FICCIÓN: - Cartas desde el maltrato (Diario real de una mujer maltratada)

Primary Spanish Book 2 - Helen Orme 2001-12

Presents the copiable activities, which provide flexibility to teach individuals, groups or the whole class and are suitable for use with after school clubs. Oral work is an integral part of the activities and all teacher-driven instructions are provided in the teachers' notes.

El niño del jueves negro - Alejandro Jodorowsky 2002-01-01

B+Cuando le pedi al Rebe que me contara su vida, no me respondió pero se puso a llorar. Ni mi abuelo ni

mi padre habían pensado en preguntarle como había sido su existencia antes de que los osos le devoraran el cuerpo. Yo fui el primero en interesarme en ese pasado. Comprendo la actitud de mis antecesores: Jaime nunca estuvo seguro de la realidad del caucasiano. Podría ser la esquizofrenia, y no un viaje real fuera del cuerpo, la que haciéndonos herederos de su locura nos lo transmitió. Sin embargo, alucinación o no, el Rebe cambió nuestras vidas. Sin él, yo nunca hubiera podido echar raíces en este mundo que, en su mayor parte, es agresión. Mi abuelo hizo de él un cómplice, mi padre un intruso y yo un maestro, porque a Jaime lo perdí a los dos años y solo volví a verlo a los diez. Por eso, aunque mi razón diga lo contrario, prefiero creer que el Rebe y todo aquello que conto de mi país y mi familia es verdadero.B; Alejandro Jodorowsky

Loving Pedro Infante - Denise Chávez 2001