

Die Insel Der Blauen Delphine

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Die Insel Der Blauen Delphine** by online. You might not require more era to spend to go to the books inauguration as well as search for them. In some cases, you likewise realize not discover the revelation Die Insel Der Blauen Delphine that you are looking for. It will utterly squander the time.

However below, with you visit this web page, it will be suitably unconditionally simple to get as capably as download guide Die Insel Der Blauen Delphine

It will not bow to many times as we run by before. You can pull off it even though do something something else at house and even in your workplace. as a result easy! So, are you question? Just exercise just what we come up with the money for under as with ease as review **Die Insel Der Blauen Delphine** what you past to read!

Glückliche Momente - Werner Graf 2016
Leserinnen und Leser erzählen ihre individuelle Lesegeschichte: was und warum sie lesen und wie sie zum Lesen gekommen sind. Sie berichten von glücklichen Momenten und von

Schwierigkeiten mit Texten. In 80 prägnanten Lektüreautobiografien zeigt sich (kurz vor seinem Verschwinden?) das eigenwillige Volk der Leser - persönlich und lebendig dokumentieren sie konkret die Wirkung der Literatur. Die

Stimmen der Leser bringen subjektive Leseerfahrungen differenzierend und korrigierend ein in die aktuelle öffentliche Debatte über die Krise des Lesens in der Mediengesellschaft.

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender. 57. Jahrgang 1977 - Werner Schuder 2019-07-22

Insel der blauen Delphine - Scott O'Dell 1962

Stundenblätter "Insel der blauen Delphine" - Stephan Lehle 1980

Scott O'Dell: Insel der blauen Delphine - Martina Blatt 2011

The Swarm - Frank Schatzing 2009-03-17

Whales begin sinking ships.
Toxic, eyeless crabs poison Long Island's water supply.
The North Sea shelf collapses, killing thousands in Europe.
Around the world, countries are beginning to feel the effects of the ocean's revenge as the seas and their inhabitants begin a violent

revolution against mankind. At stake is the survival of the Earth's fragile ecology—and ultimately, the survival of the human race itself. The apocalyptic catastrophes of *The Day After Tomorrow* meet the watery menace of *The Abyss* in this gripping, scientifically realistic, and utterly imaginative thriller.

Literatur-Kartei zum Jugendbuch von Scott O'Dell "Insel der blauen Delphine" - Scott O'Dell 2003

Zeitschrift für interkulturelle Germanistik - Wilhelm Amann 2021-01-31

Das Themenheft der Zeitschrift für interkulturelle Germanistik, herausgegeben von Irina Gradinari und Elisa Müller-Adams, widmet sich dem Meer als Raum transkultureller Erinnerungen. Vor dem Hintergrund der Globalisierung, der Erweiterung der Kommunikationswege, der grenzüberschreitenden Mobilität, der Themen Migration und Flucht sowie der Entstehung der Europäischen

Union bietet das Meer einen besonderen Schwellen- und Übergangsraum, in dem Verflechtungen und Verschiebungen, kulturelle Entdifferenzierungen und Verschmelzungen mit dem Anderen, also auch neue Genealogien und (erinnerungs-)politische Paradigmen gestiftet werden können. Das Meer wird so zum Ort des epistemischen Wandels und zu einem Verhandlungsraum inter- und transkultureller Identitäten.

Warum Jungen nicht mehr lesen - Katrin Müller-Walde
2010-09-13

Jungen sind die eigentlichen Sorgenkinder in der aktuellen Bildungsmisere. Das Problem: Leseunlust, Lerninkompetenz, Lebensangst. Schon jetzt prognostizieren die Wissenschaftler sozialen Sprengstoff. In ihrem Buch fordert die Journalistin und Fernsehmoderatorin Katrin Müller-Walde, die Bedürfnisse der Jungen zu berücksichtigen. Basierend auf aktuellen Studien der Leseforschung zeigt sie Wege aus der Krise

und sammelt Lektüreempfehlungen von Jungen für Jungen, mit denen die Lust am Lesen wieder geweckt wird. Wenn es nicht gelingt, ihre Leselust wiederzubeleben, werden sie die Herausforderungen der digitalen Gesellschaft nur schwer bewältigen. *Erwachsen werden. Jugendliche Adoleszenzromane im Deutschunterricht* - Günter Lange 2012-10-16
Der jugendliterarische Adoleszenzroman hat Konjunktur, nicht nur in Deutschland, sondern international, vor allem in den USA und in den skandinavischen Ländern. Seit Anfang der 90er Jahre hat er sich zu einer bedeutenden Gattung der Kinder- und Jugendliteratur entwickelt. Ablesbar ist das u. a. an den mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis prämierten Jugendbüchern. Was ihn neben seiner Thematik besonders auszeichnet, ist seine z.T. bemerkenswerte literarische Qualität, die ihn in seinen gelungenen Werken

nahezu gleichberechtigt neben die bekannten Adoleszenzromane der intentionalen Erwachsenenliteratur wie Jerome D. Salingers "Der Fänger im Roggen" oder Ulrich Plenzdorfs "Die neuen Leiden des jungen W." treten lässt. Die Intentionen dieses Buches sind, 1. den jugendliterarischen Adoleszenzroman der 1990er Jahre und nach der Jahrtausendwende grundlegend aufzuarbeiten und ausführliche Unterrichtsmodelle zu vier beispielhaften jugendliterarischen Adoleszenzromanen vorzustellen: Myron Levoy Ein Schatten wie ein Leopard (7.-9. Schuljahr), Charlotte Kerner Geboren 7999 (9.-11. Schuljahr), Amy M. Homes Jack (9.-11. Schuljahr) und Charlotte Kerner Blueprint. Blaupause (11.-13. Schuljahr). 2. Zugleich erfolgt eine differenzierte Einführung in die Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur und in die didaktisch-methodischen Prinzipien, die für den Umgang

mit Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht von Bedeutung sind: Schwierigkeiten beim Lesen einer literarischen Großform, Leseverfahren im Unterricht, didaktische Reduktion als Unterrichtsprinzip, das Gespräch im Literaturunterricht, textanalytische sowie handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht.

Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur - Bettina Kümmerling-Meibauer
2017-02-18

Mit diesem Lexikon wird erstmals ein repräsentativer Überblick über ca. 500 klassische Kinder- und Jugendbücher aus über 60 Ländern geboten. Dabei sind nicht nur die allgemein bekannten westeuropäischen und nordamerikanischen Kinder- und Jugendbuchklassiker berücksichtigt, sondern ebenso Beispiele aus den übrigen europäischen Regionen, Afrika,

Asien, Südamerika und Australien einschließlich der jeweiligen Minoritätenliteraturen.

Das Lesetagebuch: intensiv lesen, produktiv schreiben, frei arbeiten - Ingrid Hintz
2017-09-01

In der fachdidaktischen Diskussion über den Deutschunterricht herrscht trotz unterschiedlicher Positionen weitgehend Einigkeit darüber, dass die Förderung des Lesens - auch des Lesens von Büchern - und die Befähigung zur Auseinandersetzung mit Gelesenem wichtige Zielsetzungen sind, deren Erreichung wesentlich von den Inhalten des Unterrichts und (mehr noch) von den gewählten Methodenabhängig ist. In diesem Zusammenhang wird häufig die Empfehlung gegeben, von den Schülerinnen und Schülern ein Lesetagebuch erstellen zu lassen, das begleitend zum Lesen geschrieben und gestaltet wird. Die Erforschung dieses Verfahrens, die Entfaltung der möglichen

Bedeutung für den Umgang mit Büchern im Deutschunterricht und praxisnahe Tipps für die Umsetzung sind Gegenstand der vorliegenden Arbeit. Im ersten Teil geht es um grundlegende Aspekte des Lesens, speziell des Lesens von Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht, verbunden mit Überlegungen zum produktiven Umgang mit Gelesenem, zum schreibdidaktischen Kontext und zu geöffnetem Unterricht. Im Anschluss daran gibt der zweite Teil einen problemgeschichtlichen Überblick zum Lesetagebuch und seinen unterschiedlichen Verwendungszusammenhängen. Der dritte Teil beschäftigt sich mit dem Begriff Lesetagebuch und entfaltet, welche Bedeutung das Tagebuchschreiben für die Schreiberinnen und Schreiber haben kann. Der umfangreiche vierte Teil enthält die Inhaltsanalyse konkreter Lesetagebücher, die von niedersächsischen Schülerinnen und Schülern der Klassen 5 bis 10 im

Deutschunterricht begleitend zum Lesen von Jugendbüchern angefertigt wurden und als Dokumente der individuellen Auseinandersetzung mit dem jeweils gelesenen Buch anzusehen sind. Die bei der Untersuchung festgestellten Auseinandersetzungsweisen werden gebündelt und kategorisiert.

Zusammenfassend wird begründet, dass das LeSetagebuch eine geeignete Methode zur Auseinandersetzung mit Kinder- und Jugendbüchern im Deutschunterricht ist. Im letzten Teil werden didaktische Perspektiven für den Einsatz von LeSetagebüchern im Unterricht entfaltet, die in der Neuformulierung eines Handzettels mit Anregungen für Schülerinnen und Schüler konkretisiert werden.

Die Furie des Verschwindens - Helmut Fuhrmann 1993

Insel der blauen Delphine - Scott O'Dell 1986-01

Left alone on a beautiful but isolated island off the coast of California, a young Indian girl

spends eighteen years, not only merely surviving through her enormous courage and self-reliance, but also finding a measure of happiness in her solitary life.

Segeln Für Dummies - J. J. Isler 2013

Segeln gehört zu den schönsten Vergnügen im Urlaub am Wasser. Weshalb also nicht mitmachen beim Wasserspaß und selbst einmal im Boot über die Wogen flitzen? Bleiben Sie keine Landratte und lernen Sie, dass aufschießen, wenden und halsen keine mittelalterlichen Foltermethoden sind! Das Autoren- und Ehepaar JJ und Peter Isler erklärt Ihnen humorvoll und kompetent die wichtigen Grundbegriffe des Segelns, zeigt Ihnen die verschiedenen Techniken, sich vom Wind treiben zu lassen und gibt Ihnen viele Tipps und Tricks rund um's Boot. Also rein in den Südwester und lassen Sie sich den Wind um die Nase wehen!

The Black Pearl - Scott O'Dell 1967-09-09

A 1968 Newbery Honor Book

Downloaded from
omahafoodtruckassociation.org
on by guest

From the depths of a cave in the Vermilion Sea, Ramon Salazar has wrested a black pearl so lustrous and captivating that his father, an expert pearl dealer, is certain Ramon has found the legendary Pearl of Heaven. Such a treasure is sure to bring great joy to the villagers of their tiny coastal town, and even greater renown to the Salazar name. No diver, not even the swaggering Gaspar Ruiz, has ever found a pearl like this! But is there a price to pay for a prize so great? When a terrible tragedy strikes the village, old Luzon's warning about El Diablo returns to haunt Ramon. If El Diablo actually exists, it will take all Ramon's courage to face the winged creature waiting for him offshore.

Jugendliteratur in der politischen Bildung - Sandra Eger 2015-05-11

Sandra Eger befasst sich in diesem Buch mit der Möglichkeit, politisches Verstehen durch den Einsatz von Jugendliteratur zu fördern. Dabei wird sowohl die Möglichkeit eines Einsatzes im

Fachunterricht Politische Bildung als auch im fächerübergreifenden Unterricht der Sekundarstufe I betrachtet. Neben einer empirischen Studie, die die Frage beantwortet, inwiefern derzeit Jugendliteratur in der Sekundarstufe I zur Förderung politischen Verstehens eingesetzt wird, bieten jugendliterarische Beispiele zur Förderung politischen Verstehens Anregungen für die Unterrichtspraxis.

Kurze Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur - Isa Schikorsky 2012

Island of the Blue Dolphins - Scott O'Dell 1960

Records the courage and self-reliance of an Indian girl who lived alone for eighteen years on an isolated island off the California coast when her tribe emigrated and she was left behind.

Winter a.D. - Ulrich Zimmermann 2008

Pandemie - Die Extinction-Serie 1 - A. G. Riddle 2019-02-11

Mandera, im Nordosten Kenias: Die X1-Mandera-Pandemie breitet sich wie ein Flächenbrand aus - und ist kein biologisch-evolutionärer Zufall. Berlin: Ein Mann erwacht in seinem Zimmer im Concord Hotel und hat das Gedächtnis verloren. Mit ihm im Raum befinden sich die Leiche eines ihm unbekanntes Mannes sowie ein Zettel mit einem seltsamen Code darauf. Atlanta: Peyton Shaw wird von den kenianischen Behörden kontaktiert, um sich der mysteriösen Seuche anzunehmen. Vor Ort findet sie heraus, dass ein ganzes Kartell geheimnisvoller Firmen, Institutionen und Organisationen die Pandemie mit einer finsternen Absicht steuert: Die Menschheit scheint vor dem Aus zu stehen.

Die Robinsonin - Celia Mewes
2011-01-19

Weibliche Robinsone, also Frauen in der Robinsonade, stellen zunächst eine Irritation dar. Robinson Crusoe kennt man als Mann und, philologisch betrachtet, als Modell der existenziellen

Selbstbehauptung des neuzeitlichen Subjekts. Die Robinsonin gilt dagegen als Randerscheinung. Sie ist das ›Andere‹ in einer dezidiert ›männlichen‹ Gattung. Den Ausgangspunkt des vorliegenden Bandes bildet die Beobachtung, dass neben den vorbildgetreuen Robinson-Bearbeitungen eine Vielzahl von Texten existiert, die aus dem Geschlechterschema des Defoe'schen Vorbilds ausbrechen und die Frau in die abendländische Kultur- und Menschheitsgenese zu integrieren versuchen. Der Entwicklung der Emanzipation der Frau entsprechend fällt der Fokus hierbei auf Texte des 20. Jahrhunderts. Im Spannungsfeld von literarischer Tradition und Innovation, von Kontinuität und Wandel, intertextueller Rückbezüglichkeit und eigenständiger Vorausprojektion verhandeln die vier zentralen Texte von Gerhart Hauptmann, Muriel Spark, Marlen Haushofer und John Michael Coetzee ein über Jahrhunderte angereichertes

Identifikations- und Deutungsparadigma und tragen damit zu einer längst überfälligen Kanonrevision der Gattung Robinsonade bei.
Die kindliche Einsamkeit - Thorsten Herbst 2010

Freiraum: Scott O'Dell. Insel der blauen Delphine - Scott O'Dell 2001

Unterrichtspraktische Prüfung Deutsch - Sekundarstufe I - Mirko Krotzky 2010-06-21
Unterrichtsentwurf aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Deutsch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 1,7, Studienseminar für Lehrämter an Schulen Arnsberg, Veranstaltung:
Unterrichtspraktische Prüfung, Sprache: Deutsch, Abstract:
Unterrichtsentwurf für die Unterrichtspraktische Prüfung in der Sekundarstufe I (Klasse 6) im Fach Deutsch für den Erwerb des 2. Staatsexamens für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen. Der Entwurf beinhaltet die folgenden Punkte: Thema der

Unterrichtsreihe, Sachanalyse und Einordnung der Stunde in die Unterrichtsreihe, Thema der Unterrichtsstunde, Ziele der Unterrichtsstunde, Kompetenzbezüge der Lernziele, Bedinungsanalyse, Hausaufgaben, geplanter Unterrichtsverlauf, Didaktisch-methodische Begründungen, geplante Tafelbilder und Materialien sowie Quellenangaben. Im der Unterrichtsstunde zugrundeliegenden zehnten Kapitel des von Scott O'Dell verfassten Jugendbuchs "Insel der blauen Delphine" (1960) wird die Protagonistin des Romans mit der Entscheidung konfrontiert, weiterhin allein auf der Insel zu verbleiben, auf der sie nun nach der Abreise ihres Volkes und dem Tod ihres jüngeren Bruders allen drohenden Gefahren allein gegenübersteht, oder aber in einem auffälligen Kanu die gefährliche Seereise ins Ungewisse auf sich zu nehmen. Die vorliegende Unterrichtsstunde befasst sich nun mit der konkreten Behandlung dieses Zwiespalts,

indem der Fokus der Lernenden auf die Nacht vor der Entscheidung sowie die Träume und damit den emotionalen Zustand der Protagonistin gelenkt wird. Dieser Zustand soll den Schülerinnen und Schülern (nachstehend „SuS“) mit Hilfe eines produktiven Verfahrens der Texterschließung verdeutlicht werden, indem sie sich in die Gefühlswelt des Indianermädchens hineinversetzen und diese beim Verfassen einer Traumbeschreibung nach in der Vorstunde erarbeiteten Kriterien berücksichtigen.

Deutscher Literatur-Katalog - Koch, Neff & Oetinger & Co.; Koehler & Volckmar 1982

Insel der blauen Delphine - Karin Pfeiffer 2003

Kraniche über dem Haus - Judith Stein

Pädagogik-Lexikon - Gerd Reinhold 2015-07-24
Das Pädagogik-Lexikon ist allen ein unerlässliches Hilfsmittel, die mit Erziehung

zu tun haben und den Überblick über dieses ausdifferenzierte Fach behalten wollen. Neben zahlreichen Kleinstichwörtern gibt das Lexikon insbesondere durch seine 130 Großstichwörter einen breiten und profunden Einblick in den Wissensstand des Faches als der zentralen Disziplin vom Menschen und seiner Bildung.

Kinder- und Jugendbuch - Gisela Wilkending 1988

Methode der Kunst - Thomas Lehnerer

Die 7 Wege zur Effektivität für Jugendliche - Sean Covey 2007
Teenager zu sein ist wunderbar, aber auch eine große Herausforderung. In Die 7 Wege zur Effektivität für Teens bereitet Sean Covey die zeitlosen Prinzipien der 7 Wege zur Effektivität von seinem Vater Stephen R. Covey für Jugendliche auf, damit sie die Probleme und Entscheidungen, mit denen sie konfrontiert werden, bewältigen können. Der unterhaltsam geschriebene Ratgeber wird jungen

Menschen helfen, Schritt für Schritt ihr Selbstbild zu verbessern, Freundschaften aufzubauen, ihre Ziele zu erreichen, mit Eltern und Lehrern auszukommen kurz gesagt: ihr Leben zu meistern. Außerdem ist das Buch prallvoll mit Comics von Timo Wuerz, großartigen Zitaten und unglaublichen Geschichten über Teens aus der ganzen Welt!

Inklusiver

Deutschunterricht in der Sekundarstufe I - Angelika Thäle 2020-03-26

Obwohl fachbezogene Lehr- und Lernprozesse zu den zentralen didaktischen Herausforderungen im inklusiven Unterricht der Sekundarstufe I zählen, werden diese bislang nur selten zum Gegenstand empirischer Forschung gemacht. In dieser Hinsicht leistet die ethnographische Studie von Angelika Thäle einen wichtigen Beitrag zur empirischen Erforschung und didaktischen

Weiterentwicklung inklusiven Unterrichts im Fach Deutsch.

Auf der Basis teilnehmender Beobachtungen werden Praktiken im Umgang mit literarischen Texten analysiert und Ordnungsstrukturen des inklusiven Deutschunterrichts rekonstruiert. Der Fokus liegt dabei auf der Lernsituation von Schülerinnen und Schülern mit dem sonderpädagogischen Förderschwerpunkt „Geistige Entwicklung“.

Insel der blauen Delphine - Scott O'Dell 1972

Unterrichtspraktische Prüfung Deutsch - Sekundarstufe I - Mirko Krotzky 2010

Unterrichtsentwurf aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Deutsch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 1,7, Studienseminar für Lehrämter an Schulen Arnsberg,

Veranstaltung:

Unterrichtspraktische Prüfung, Sprache: Deutsch, Abstract: Unterrichtsentwurf für die Unterrichtspraktische Prüfung in der Sekundarstufe I (Klasse 6) im Fach Deutsch für den Erwerb des 2. Staatsexamens für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen. Der

Entwurf beinhaltet die folgenden Punkte: Thema der Unterrichtsreihe, Sachanalyse und Einordnung der Stunde in die Unterrichtsreihe, Thema der Unterrichtsstunde, Ziele der Unterrichtsstunde, Kompetenzbezüge der Lernziele, Bedingungsanalyse, Hausaufgaben, geplanter Unterrichtsverlauf, Didaktisch-methodische Begründungen, geplante Tafelbilder und Materialien sowie Quellenangaben. Im der Unterrichtsstunde zugrundeliegenden zehnten Kapitel des von Scott O'Dell verfassten Jugendbuchs "Insel der blauen Delphine" (1960) wird die Protagonistin des Romans mit der Entscheidung konfrontiert, weiterhin allein auf der Insel zu verbleiben, auf der sie nun nach der Abreise ihres Volkes und dem Tod ihres jüngeren Bruders allen drohenden Gefahren allein gegenübersteht, oder aber in einem auffälligen Kanu die gefährliche Seereise ins Ungewisse auf sich zu nehmen. Die vorliegende Unterrichtsstunde befasst sich

nun mit der konkreten Behandlung dieses Zwiespalts, indem der Fokus der Lernenden auf die Nacht vor der Entscheidung sowie die Träume und damit den emotionalen Zustand der Protagonistin gelenkt wird. Dieser Zustand soll den Schülerinnen und Schülern (nachstehend "SuS") mit Hilfe eines produktiven Verfahrens der Texterschließung verdeutlicht werden, indem sie sich in die Gefühlswelt des Indianermädchens hineinversetzen und diese beim Verfassen einer Traumbeschreibung nach in der Vorstunde erarbeiteten Kriterien berücksichtigen. *Kürschners Deutscher Literatur-Kalender*. 56. *Jahrgang* - Werner Schuder 2019-03-18

Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart - Günter Lange 2021-01-21

Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart – Ein Handbuch ist eine völlig veränderte Ausgabe von dem zweibändigen Taschenbuch der Kinder- und

Jugendliteratur, das seit dem Jahr 2000 auf dem Markt ist und gegenwärtig in der 4. Auflage vorliegt. Während das Taschenbuch seinen Schwerpunkt auf die historische Gesamtentwicklung der Kinder- und Jugendliteratur legte, rückt das neue Handbuch die KJL der Gegenwart in der Vordergrund. Diese Beschränkung der Darstellung auf die Zeit nach 1945 ist einleuchtend, denn das Ende der Nazi-Zeit und der verheerende Zweite Weltkrieg bedeuteten auch für die Entwicklung der KJL einen tiefen Einschnitt. Hinzu kommt, dass zahlreiche Texte der 1950er und 1960er Jahre nicht 'überholt' sind, sondern bei den Leserinnen und Lesern bis heute ihre große Beliebtheit behalten haben; man denke nur an die Kinderbücher von Otfried Preußler oder Michael Ende. Schließlich haben gerade die Adressaten dieses Handbuchs, die Studierenden, Referendare, Lehrerinnen und Lehrer, für die KJL der Gegenwart ein besonderes Interesse, da diese

in Studium, Ausbildung und Schule eindeutig im Vordergrund steht. Das neue Handbuch der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart gliedert sich in vier Teile: 1. In den Grundlagen, die als Einführung gedacht sind, geht es einmal um die Terminologie und zum anderen um einen Überblick über die historische Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur in der Bundesrepublik und in der DDR seit 1945. 2. Das Kapitel über die Gattungen ist naturgemäß das umfangreichste. In 15 Artikeln werden die wichtigsten Gattungen dargestellt. Sie sind wie die Medienartikel vergleichbar aufgebaut: Definition, Geschichte, Typologie, Merkmale und Strukturen sowie didaktische Aspekte. 3. Die Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart besitzt in den Medien eine außerordentlich wichtige Verbreitungs- und Aktualisierungsmöglichkeit; das wird vor allem im Verbund mit den sich immer schneller verändernden, technischen

Medien' deutlich. Wichtig bleiben aber nach wie vor der Kinderfilm, das Kindertheater, die Hörmedien und die Kinder- und Jugend-Zeitschriften. 4. Die Bedeutung der Kinder- und Jugendliteratur in der literarischen Sozialisation, d.h. in der Familie, den Vorschuleinrichtungen und der Schule, ist immens. Hier werden Entwicklungen angebahnt, die für die Kinder und Jugendlichen lebensbestimmend sind. Zahlreiche empirische Untersuchungen machen das überzeugend deutlich. Damit die Kinder- und Jugendliteratur ihre wichtige Funktion in der Schule erfüllen kann, bedarf es besonderer didaktischer Entscheidungen und methodischer Verfahren, die hier ausführlich vorgestellt werden.

Jugendliteratur - Karl Ernst Maier 1993

Zia - Scott O'Dell 2011-01
A young Indian girl, Zia, caught between the traditional world of her mother and the present world of the Mission, is helped by her aunt Karana, whose story was told in "The Island of the Blue Dolphins."

Palast der blauen Delphine - Brigitte Riebe 2009-01-26
Griechische Mythologie aus weiblicher Perspektive Kreta im Jahr 1500 v. Chr.: Der Hirtenjunge Asterios begegnet der schönen Königstochter Ariadne. Beide verlieben sich ineinander, doch dunkle Schatten liegen über ihrer Beziehung: Asterios ist der Auserwählte, und bald schon muss er der großen Göttin dienen und gefährvolle Aufgaben bewältigen. Düstere Visionen, die Asterios nachts überkommen, künden außerdem von einer Naturkatastrophe ... Die aufregende Neudeutung einer antiken Sage!