

# Saghe Islandesi

Thank you very much for downloading **Saghe Islandesi**. Maybe you have knowledge that, people have seen numerous times for their favorite books past this Saghe Islandesi, but end stirring in harmful downloads.

Rather than enjoying a good ebook taking into consideration a mug of coffee in the afternoon, on the other hand they juggled in the manner of some harmful virus inside their computer. **Saghe Islandesi** is easy to use in our digital library an online entrance to it is set as public suitably you can download it instantly. Our digital library saves in fused countries, allowing you to get the most less latency epoch to download any of our books like this one. Merely said, the Saghe Islandesi is universally compatible following any devices to read.

*La saga di Hrafnkell e il problema delle saghe islandesi* - Marco Scovazzi 1960

**The Post-classical Icelandic Family Saga** - Martin Arnold 2003

This work aims to establish theoretical principles for analyzing the group of late 13th- and 14th- century *Íslendingasögur* (Icelandic family sagas) traditionally designated as post-classical. First, the medieval period is examined, then the 19th and early 20th centuries are examined.

**Mittelalterliches nordisches Recht** - Dieter Strauch 2016-10-24

Seit der ersten Auflage hat die Forschung die Kenntnis der mittelalterlichen nordischen Rechtsquellen erweitert und vertieft. Dementsprechend ist die neue Auflage vollständig durchgesehen, erheblich überarbeitet und erweitert worden. Neu sind Ausführungen über Runensteine als Rechtsquellen, die Eroberungen der Dänen und Schweden im Baltikum, vor allem in Estland, und ihre dortige Verwaltung. Strauch hat nunmehr auch den Einfluss der Chasaren in Russland auf die dortige Herrschaft der Waräger berücksichtigt. Erhebliche Änderungen ergaben sich bei Jyske Lov, im älteren und jüngeren Västgötalag und im schwedischen Landslag. Erweitert und vertieft behandelt werden nunmehr die Rolle des kanonischen Rechts und der kirchlichen Landbücher Norwegens, der Begriff "Folklande" in Uppland und des *crimen laesae maiestatis* in Schweden. Auch die beigefügten Karten sind überarbeitet worden. Die Literaturnachweise sind auf den neuesten Stand gebracht und erheblich erweitert worden. Somit ist die Neuauflage wieder ein unentbehrliches Referenzwerk für Skandinavisten und Rechtshistoriker.

*Bad Boys and Wicked Women* - Daniela Hahn 2017-02-07

This volume assembles 13 essays as the result of a workshop for international doctoral and post-doctoral researchers in Old Norse studies, which was held at the Institute for Nordic Philology at LMU in Munich in December 2015. The contributions' focus lies on different aspects of 'bad' or 'evil' characters in saga literature, and they give testimony to the broad literary variety such figures display in Old Norse texts. The "Antagonists and Troublemakers in Old Norse Literature" are here explored in their diversity, ranging from their literary psychology to their characteristics which often challenge gender norms. The contributions discuss the narrative strategies of presenting these characters to the audience, both positively and negatively. Furthermore, they analyse how the central paradox of evil and its dependence on context is realised in various ways in Old Norse literature.

**La questione dei cosiddetti "precursori" di Colombo in America** -

Vincenzo Grossi 1892

*Cieli e terre nei secoli XI-XII* - 1998

*Dizionario delle religioni dell'Eurasia* - Mircea Eliade

2020-05-19T00:00:00+02:00

Il Dizionario delle religioni dell'Eurasia tratta in primo luogo dei temi religiosi, o variamente legati alla religione, che si sono sviluppati nell'Europa antica. Con questo aggettivo ci riferiamo all'arco temporale che parte dalle fasi più remote della preistoria europea e giunge fino alla sua cristianizzazione (ma con qualche sopravvivenza - talora fino ai giorni nostri - nelle tradizioni folcloriche e in qualche zona marginale). Dal punto di vista geografico, si intende l'intero continente europeo, ad esclusione del cosiddetto mondo classico (le civiltà e le religioni della Grecia antica e di Roma) e dei mondi che con quello sono entrati in contatto. Sulla base di considerazioni pratiche, ma soprattutto alla luce dell'ormai indubitabile continuità che da tempo immemorabile unisce l'Europa con territori geograficamente appartenenti al continente asiatico, ma culturalmente collegati al vecchio continente, si è allargato poi lo sguardo al mondo religioso dell'Eurasia. Partendo dalle regioni più prossime all'Europa (quelle in cui si sono sviluppate le culture delle

popolazioni ugro-finniche e uraliche), attraverso i mondi ormai asiatici delle religioni delle popolazioni altaiche, si è giunti così fino all'Asia interna e alla Siberia. Il confine meridionale di questo territorio - che separa le tradizioni religiose descritte in questo volume da quelle trattate nei dizionari dell'induismo, del buddhismo e dell'Estremo Oriente - si colloca più o meno in corrispondenza con il tracciato dell'antica Via della Seta, una delle realtà storiche che più hanno contribuito alla realizzazione dell'unità culturale che definiamo appunto Eurasia. In questo volume trovano, infine, inclusione le religioni dei territori dell'Artico, che appaiono diffuse con caratteri sostanzialmente omogenei in Europa, in Asia, ma anche nell'America settentrionale, comportando così uno sconfinamento nel Nuovo continente.

**Languages and Cultures** - Mohammad Ali Jazayeri 1988-01-01

This collection of 64 papers by contributors throughout the world presents work from a variety of fields, primarily Indo-European linguistics and philology, and thus reflects the broad interests of Edgar C. Polomé.

*Old Norse-Icelandic Literature* - Carol J. Clover 2019-06-30

The current revival of interest in the rich and varied literature of early Scandinavia has prompted a corresponding interest in its background: its origins, social and historical context, and relationship to other medieval literatures. Even readers with a knowledge of Old Norse and Icelandic have found these subjects difficult to pursue, however, for up-to-date reference works in any language are few and none exist in English. To fill the gap, six distinguished scholars have contributed ambitious new essays to this volume. The contributors summarize and comment on scholarly work in the major branches of the field: Eddie and skaldic poetry, family and kings' sagas, courtly writing, and mythology. Taken together, their judicious and attractively written essays - each with a full bibliography - make up the first book-length survey of Old Norse literature in English and a basic reference work that will stimulate research in these areas and help to open up the field to a wider academic readership.

*Études balkaniques* - 2010

**Sagas of Imagination: A Medieval Icelandic Reader** - Ben Waggoner 2017-12-15

The Norse men and women who sailed to Iceland brought stories with them - stories of their lives and their ancestors, passed down for centuries, going back in time to great Vikings, legendary heroes, and even the ancient gods and goddesses. A new wave of stories entered with Christianity - stories of exotic lands and beasts, of saints and holy men facing demons and monsters. A third wave of stories came to Iceland via Norway, whose king had commissioned translations of tales of chivalry - of the courtly love of gallant knights and beautiful ladies. And all of these blended together in Iceland, creating swashbuckling sagas unlike any other medieval literature. This book presents eleven sagas and six shorter texts tracing the growth of these sagas of adventure, from Norse legends of King Half and Asmund Champion's Bane, to the life of the Apostle Bartholomew, to tales of Parceval and King Arthur, to the sagas of heroes like Vilmund the Outsider and Yngvar the Far-Traveler and Samson the Fair.

**Viking Age Iceland** - Jesse L. Byock 2001-02-22

Medieval Iceland was unique amongst Western Europe, with no foreign policy, no defence forces, no king, no lords, no peasants and few battles. It should have been a utopia yet its literature is dominated by brutality and killing. The reasons for this, argues Jesse Byock, lie in the underlying structures and cultural codes of the islands' social order. 'Viking Age Iceland' is an engaging, multi-disciplinary work bringing together findings in anthropology and ethnography interwoven with historical fact and masterful insights into the popular Icelandic sagas, this is a brilliant reconstruction of the inner workings of a unique and intriguing society.

*Myth in Indo-European Antiquity* - Gerald James Larson 2021-01-08

This title is part of UC Press's Voices Revived program, which commemorates University of California Press's mission to seek out and cultivate the brightest minds and give them voice, reach, and impact. Drawing on a backlist dating to 1893, Voices Revived makes high-quality, peer-reviewed scholarship accessible once again using print-on-demand technology. This title was originally published in 1974.

**Nord food ovest est. La scienza dell'ospitalità tra le saghe islandesi e gli home restaurant** - Chiara Caprettini 2016-01

*Current Progress in the Methodology of the Science of Religions* - Polskie Towarzystwo Religioznawcze 1984

*Óláfr Tryggvason* - Carla Del Zotto 2021-04-26

Óláfr Tryggvason è tra le figure preminenti dell'antico regno norvegese. Suo padre Tryggve, un regulus dell'area di Víken, morì assassinato da re Guðrøðr nella lotta per il trono norvegese e Óláfr, esule, costruì la propria fortuna con raid e saccheggi a est e a ovest. Con l'argento ricavato dalle incursioni nelle Isole britanniche finanziò la propria campagna militare per diventare re e nel corso di una delle sue spedizioni corsare si convertì e ricevette il battesimo da un eremita delle isole Scilly. Nella tradizione nordica re Óláfr, con il suo breve regno dal 995 al 1000, è considerato l'Apostolo della Norvegia: gli viene attribuita la conversione della Norvegia, delle isole Orcadi, Fær Øer, Islanda e Groenlandia. L'evangelizzazione da lui promossa fu peraltro violenta, unita a un espansionismo "cristiano" e a una politica religiosa indipendente dall'arcidiocesi di Amburgo-Brema. Storicamente, il tentativo di eliminare l'influenza danese in Norvegia costrinse Óláfr Tryggvason ad affrontare una coalizione formata dal re danese Sven Barbaforcuta, lo jarl di Lade, Eiríkr, e il re svedese Olof Skötkonung nella battaglia di Svold in cui fu sconfitto. Per Adamo di Brema, Óláfr Tryggvason si suicidò in mare per la disperazione conseguente all'apostasia e all'inganno dei maghi di cui si fidava ciecamente; secondo le saghe nordiche, invece, scomparve misteriosamente dalla sua nave dopo un grande bagliore nel corso della battaglia in mare. Molti credettero che fosse andato in Russia, altri dissero di averlo visto in un monastero in Terrasanta.

L'epoca delle grandi scoperte geografiche - Carlo Errera 1910

**Vita e morte dei grandi vichinghi** - Tom Shippey 2019-06-11

Il primo libro mai scritto che, raccontando la storia, coinvolge gli appassionati di fantasy. Non a caso l'autore è globalmente riconosciuto come il maggiore esperto del lavoro di J.R.R. Tolkien. Non solo gli appassionati della serie TV Vikings (più volte citata) troveranno specifici riferimenti ai suoi protagonisti, ma anche coloro che amano cercare la storia ne Il Trono di Spade o nell'opera di Tolkien. Il libro parte dal successo internazionale dei Vichinghi sia nell'immaginario che nelle campagne militari e individua come "arma segreta" la loro passione per la morte. L'autore ha messo in campo un sapiente mix di fonti come gli esami al C14 (archeologiche) e fonti di differente natura come le informazioni contenute nell'Edda Poetica o nella Saga dei Volsunghi/Nibelunghi e infine, of course, nella Saga di Ragnar "Calzoni pelosi" Lotbrok e dei suoi figli. A questa "epitome" del Vichingo □ qui si esplicita che filologicamente i Vichinghi non erano gli scandinavi in genere, ma i pirati e razziatori tra di essi □ va il merito di esemplificare in punto di morte, con una sola battuta, il concetto stesso di trapasso per i Vichinghi. È Ragnar Lothbrok che dichiara a re Edda che l'ha cacciato in una fossa di vipere "ridendo io morirò": Laughing Shall I Die è il titolo dell'opera originale. Ragnar continua con una battuta di sfida «Strepiterebbero i porcellini se sapessero della morte del vecchio verro» che costituisce il fondamento del prosieguo della saga. I Ragnarsson arriveranno a intagliare un'aquila nelle costole di re Edda e sull'interpretazione di quanto sia effettivamente inteso nei versi ci sono varie versioni più o meno raccapriccianti. Anche i personaggi femminili delle saghe sono un esempio di eroismo tipicamente vichingo. Innervato di british humour e scritto il più possibile in modo divulgativo □ attenzione: il libro che "parla davvero dei Vichinghi" a differenza di tanti saggi infarciti di "bias" storiografici non può distaccarsi dalla propria bibliografia e dalla scientificità delle fonti □ questo saggio, uscito a fine Aprile nel Regno Unito e già alla sua quarta ristampa, si candida effettivamente ad essere il più riuscito sulla storia e sulla mentalità vichinghe. Impreziosito dal testo di Federico Guglielmi (aka Wu Ming 4) che si era avvalso di un testo di Shippey nel suo Difendere la Terra di Mezzo (recentemente aggiornato e pubblicato in nuova edizione), questo titolo è imperdibile per tutti gli appassionati di quel settore dell'immaginario che va dalla storia norrena al Trono di spade, passando

ovviamente per le innegabili influenze tolkieniane... Thomas Alan Shippey è professore emerito alla Saint Louis University in Missouri e ricercatore senior presso il Trinity College di Dublino. Ha scritto diversi saggi accademici sulle opere di J.R.R. Tolkien, di cui è considerato uno dei massimi esperti e di cui ha in un certo senso ricalcato le orme in quanto ha occupato la stessa cattedra alla University of Leeds. Insieme a Harry Harrison (e con lo pseudonimo di John Holm) è coautore della trilogia Le spade e l'Impero. Wu Ming 4 fa parte del collettivo di narratori che ha scritto romanzi come Q, 54, Manituana, Altai e L'armata dei sonnambuli. Per Odoya ha pubblicato Difendere la Terra di mezzo. Scritti su J.R.R. Tolkien (2013, nuova edizione 2018) con un saggio di T.A. Shippey.

**Il cristallo e la balena** - Charlotte Ossicini 2021-06-10

Eunan Maxwell è un giovane archeologo del mare esperto in relitti navali. Dopo essere stato coinvolto in un progetto di ricerca europeo, l'Università Libera di Berlino lo ha incaricato di analizzare i reperti rinvenuti negli alloggi degli ufficiali di una baleniera basca del quindicesimo secolo, affondata di fronte all'Irlanda, nella baia di Galway. Lo scozzese, spronato dall'approssimarsi della scadenza del suo contratto e costretto a fare i conti con la scarsità di risultati finora conseguiti, decide di prendere in prestito alcuni di questi reperti e di coinvolgere nella sua indagine i coinquilini. Quattro giovani con cui Eunan non condivide solo gli spazi abitativi ma anche interessi, speranze, delusioni, amori e passioni, precarietà: una basca appassionata di filosofia, una ricercatrice italiana in fisica, un giapponese studioso di moda e di balene, un bavarese con il talento di saper aggiustare qualunque cosa. Il giovane archeologo rivela che in particolare è un reperto a lasciarlo perplesso: una sorta di mattoncino sghembo di color bianco grigiastro, che somiglia a un insignificante blocco di sale duro, grezzo, sporco e tutto rigato. Di cosa potrebbe trattarsi? Cosa un ufficiale a bordo di una baleniera potrebbe avere custodito con tanta cura nei propri alloggi? Risolvere l'enigma, in compagnia degli amici, finirà per rappresentare per ognuno di loro un viaggio nel tempo e nello spazio, dal Medioevo a oggi, da una parte all'altra dell'Europa, attraverso scienza, filosofia, natura, esoterismo e società segrete: occasione di un percorso di crescita e presa di consapevolezza.

**Verbal Aggression in Early Germanic Prose** - Marvin Hunter Taylor 1992

Feud in the Icelandic Saga - Jesse L. Byock 1993-03-09

Byock sees the crucial element in the origin of the Icelandic sagas not as the introduction of writing or the impact of literary borrowings from the continent but the subject of the tales themselves - feud. This simple thesis is developed into a thorough examination of Icelandic society and feud, and of the narrative technique of recounting it.

*Styrbjörn. Il grande vichingo* - E.R. Eddison 2020-10-15

Styrbjörn. Il grande vichingo narra la vita di Styrbjörn Oláfsson, erede al trono svedese e conosciuto sia per la sua taglia impressionante sia per la sua natura ribelle e aggressiva. Negato del suo diritto di nascita ed esiliato in Svezia, Styrbjörn diventa il leader dei vichinghi di Jomsborg e parte per reclamare il trono svedese nell'epica battaglia di Fyrisvellir. Un classico finalmente pubblicato, Styrbjörn. Il grande vichingo è un racconto che ricorda le antiche saghe islandesi, un romanzo storico scritto da uno dei più influenti maestri della narrativa fantasy del secolo scorso. La saga classica di E.R. Eddison, inedita fino a oggi, include la notevole lettera di introduzione dello stesso autore e la sua nota finale.

Dizionario delle feste - Mircea Eliade 2021-08-14T00:00:00+02:00

Ogni religione e ogni cultura hanno sempre scadenziato i tempi dell'anno identificando periodi particolari e festività che formano l'itinerario religioso della comunità e del credente. La festa è dunque un momento particolare che sorprende la normalità. Può riguardare un mistero, un'occasione gloriosa o una memoria dolorosa. È però sempre motivo di pausa dalla routine del lavoro umano. Il percorso delle feste nell'anno è un itinerario temporale e spirituale che fa via via incontrare il credente con i punti di riferimento della sua cultura. Le feste esistono da quando esiste l'uomo, l'arte preistorica lo dimostra. Esse esprimono, a un tempo, quanto c'è di comune, come esigenza di fondo del rapportarsi col mistero e col senso del vivere in tutte le religioni, e mostrano la diversità inventiva e dottrinale delle varie culture (dalle grandi civiltà alle popolazioni più isolate). Le feste sono il luogo dove il religioso e il profano si mescolano. I lemmi che compongono questo Dizionario delle feste, curati dai principali esperti internazionali sotto la supervisione di Mircea Eliade e Julien Ries, sono state tratte principalmente dall'edizione dell'Enciclopedia delle Religioni diretta da M. Eliade, articolata in 17 volumi di cui 15 pubblicati, curata per l'Italia da Dario M. Cosi, Luigi



Saibene e Roberto Scagno, e dal Trattato di Antropologia del Sacro (TAS) pubblicato in 10 volumi, curato da Julien Ries con Lawrence E. Sullivan e Michel Masson, opere fondamentali, di riferimento per studiosi e cultori della vasta materia antropologica e religiosa.

Il patrimonio culturale intangibile nelle sue diverse dimensioni - Tullio Scovazzi 2012

**Medieval Iceland** - Jesse L. Byock 1990-02-07

Gift of Joan Wall. Includes index. Includes bibliographical references (p. 227-248) and index. \* glr 20090610.

**Vikings. La saga di Ragnar Lodbrok** - Aa. Vv. 2017-05-10

Da sempre i vichinghi hanno colpito il nostro immaginario: possenti guerrieri, bellicosi conquistatori forgiati dalle gelide terre del Nord. Abili costruttori di navi in grado di solcare le acque con rara velocità, quasi invisibili agli occhi del nemico. Un popolo che ha per eroi valorosi condottieri, invincibili sul campo di battaglia. Uomini i cui nomi evocano il clangore delle armi, il grido di paesi messi a ferro e fuoco, e che rimangono indissolubilmente legati a un destino di gloria anche dopo la morte. È così che la Storia li tramanda. E dalle nebbie della leggenda, un personaggio emerge in tutta la sua potenza: è Ragnar Lodbrok, ardente di una febbre di conquista che l'ha condotto dove altri avevano solo sognato di arrivare. Non abbiamo prova irrevocabile della sua esistenza, alcuni lo identificano con il capo vichingo che saccheggiò Parigi nell'845, altri con quel Raginarius cui il re franco Carlo il Calvo donò delle terre nell'840, altre cronache ancora narrano di un re norreno di nome Ragnall che razziò l'Irlanda. Il mito s'intreccia alla verità storica nel racconto delle gesta di questo guerriero tenace, sicuro, protetto e guardato con favore dagli dèi. Questo libro racchiude le antiche saghe che hanno tramandato la sua storia, quella delle sue mogli, dei suoi figli e di un intero, straordinario popolo.

*Opuscoli religiosi, letterari e morali* - 1876

Islanda - Fran Parnell 2010

Opuscoli religiosi, letterari e morali - 1876

**Filosofia della letteratura francese nel Medio Evo I celti nella storia e nella letteratura per Giuseppe Salvioli** - Giuseppe Salvioli 1877

**Islanda** - Brandon Presser 2015-01-15

Una terra mitica governata dagli elfi e pervasa da energia artica: in Islanda passato e futuro s'incontrano in una sinfonia di vento, pietra, fuoco e ghiaccio. Informazioni aggiornate al 100%, attività all'aperto, itinerari per farsi ispirare, cartine chiare e facili da usare. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Reykjavík, Islanda sud-occidentale, Islanda occidentale, I fiordi occidentali, Islanda settentrionale, orientale e meridionale, Capire l'Islanda, Guida pratica

**Donne--spiriti--poeti** - Maria Savi-Lopez 1895

Storia universale della distruzione dei libri - Fernando Báez 2010-12-30T00:00:00+01:00

«Dove si bruciano i libri, si finisce per bruciare anche gli uomini»: queste parole di Heinrich Heine ci ricordano che in tutte le epoche e civiltà il libro, come strumento di trasmissione delle idee e della memoria, è stato vittima del fanatismo e della censura. Da quando è nata la scrittura, gli elementi della natura e la volontà distruttrice dell'uomo hanno messo in pericolo la sopravvivenza dei suoi supporti materiali. In questa edizione rivista e ampliata Fernando Báez ricostruisce l'inquietante storia della distruzione dei libri, vittime delle catastrofi naturali, delle fiamme, delle guerre e soprattutto dell'intolleranza politica e religiosa. L'itinerario parte dalle tavolette sumere e giunge fino al saccheggio di Bagdad all'inizio del secolo XXI, passando per la sparizione della leggendaria biblioteca di Alessandria, i grandi classici greci perduti, i roghi dell'imperatore cinese Shi Huangdi, la rovina dei papiri di Ercolano, gli abusi degli inquisitori, l'incendio dell'Escorial, l'eliminazione dei libri durante la guerra civile spagnola, le persecuzioni degli scrittori da parte dei totalitarismi del Novecento.

**Islanda** - Alexis Averbuck 2022-02-17T17:38:00+01:00

"Quasi un parco a tema geologico, l'Islanda è stata per anni un segreto ben custodito dagli amanti dei viaggi d'avventura. Ma non è necessario essere amanti del rischio per sperimentare i vulcani, i ghiacciai, le cascate. Le sue meraviglie sono disseminate ovunque." In questa guida: l'aurora boreale, la Hringvegur, osservazione degli animali, piscine termali.

**The Problem of Icelandic Saga Origins** - Theodore Murdock Andersson 1964

*Vichinghi* - Neil Price 2022-11-15

«I vichinghi godono di un interesse e di un apprezzamento che poche altre culture antiche condividono. Difficile trovare qualcuno che non abbia mai sentito parlare di loro. In soli tre secoli, dal 750 al 1050 d.C. circa, i popoli scandinavi trasformarono il Nord lasciando segni che sono tuttora riconoscibili. Cambiarono la mappa politica e culturale dell'Europa e configurarono assetti commerciali ed economici, fondando insediamenti e provocando conflitti in un'area che, sostanzialmente, si estende dalla costa orientale dell'America del Nord alla steppa asiatica.» In qualità di commercianti, esploratori e colonizzatori, esportarono tecnologie, idee e credenze intrecciando contatti con oltre cinquanta culture diverse e raggiungendo luoghi che oggi appartengono a circa quaranta paesi, da Islanda, Groenlandia, Canada a Turchia, Russia e Iraq. Eppure, questi popoli ci sono stati a lungo presentati attraverso una lente distorta, convenzionalmente compromessa da uno stereotipo legato alle cruente incursioni marittime, ai saccheggi e alle razzie. Attingendo da una pluralità di fonti documentarie e dal vasto patrimonio emerso grazie agli scavi più recenti, Neil Price, docente di archeologia all'Università di Uppsala, presenta per la prima volta un nuovo e affascinante ritratto dei vichinghi. Esplorando i labili confini fra vivi e morti, i riti funebri e la cosmologia, nonché le relazioni fra uomini e spiriti sovrannaturali mediate da streghe e indovini, l'autore traccia un vivido affresco di politica, religione, arte e cultura nordiche spaziando dalla vita quotidiana in pace e in guerra alle gerarchie di potere e ai codici di legge. Delle comunità vichinghe esamina la sfera pubblica e privata, le relazioni di genere, le dinamiche familiari, l'oppressione patriarcale, la violenza efferata e la schiavitù che caratterizzavano una società pur tuttavia convintamente multiculturale e multi-etnica. Price firma un'opera magistrale su uno dei periodi più affascinanti che ha cambiato per sempre il corso della storia del continente europeo.

*Le saghe nordiche* - Fulvio Ferrari 2022-01-13T00:00:00+01:00

Nel corso del Medioevo, in Islanda e in Norvegia sono state scritte decine di saghe, testi narrativi in prosa che ripercorrono le imprese di antenati leggendari, temerari vichinghi, santi vescovi e cavalieri cortesi. Per molti versi, questo imponente corpus di narrazioni rappresenta ancora oggi un enigma: com'è possibile che una piccola comunità come quella norrena sia riuscita a procurarsi i mezzi materiali e le competenze intellettuali per dare vita a un simile fenomeno letterario? E con quale scopo? Che sia stato per puro intrattenimento o con finalità più impegnate, quel che è certo è che alcune di queste saghe sono entrate a far parte del canone letterario occidentale e costituiscono ancora una preziosa fonte di ispirazione per molti artisti dentro e fuori la Scandinavia. Le saghe nordiche si propongono come un'agile guida al lettore per orientarsi in questo complesso universo letterario, aprendo possibili percorsi di indagine e di approfondimento.

The Growth of the Medieval Icelandic Sagas (1180-1280) - Theodore Murdock Andersson 2006

Andersson introduces readers to the development of the Icelandic sagas between 1180 and 1280, a crucial period that witnessed a gradual shift of emphasis from tales of adventure and personal distinction to the analysis of politics and history.

*The Icelandic Family Saga* - Theodore Murdock Andersson 1967

An attempt to come to grips with the family saga as formal narrative.

Old Norse-Icelandic Literature - Medieval Academy of America 2005-01-01

"In the past few decades, interest in the rich and varied literature of early Scandinavia has prompted a corresponding interest in its background: its origins, social and historical context, and relationship to other medieval literatures. Until the 1980s, however, there was a distinct lack of scholarship in English that synthesized the critical trends and thinking in the field, so in 1985 Carol J. Clover and John Lindow brought together several of the most distinguished Old Norse scholars to contribute essays for a collection that would finally provide a comprehensive guide to the major genres of Old Norse-Icelandic literature." "The contributors summarize and comment on scholarly work in the major branches of the field: eddic and skaldic poetry, family and kings' sagas, courtly writing, and mythology. Their essays, each with a full bibliography, make up this vital survey of Old Norse literature in English - a basic reference work that has stimulated much research and helped to open up the field to a wider academic readership." "This volume has become an essential text for instructors, and now, twenty years after its first appearance, it is being republished as part of the

Medieval Academy Reprints for Teaching (MART) series with a new

preface that discusses more recent contributions to the field."