

Tango Tanz Auf Der Suche Nach Der Methode Die Er

Eventually, you will categorically discover a further experience and success by spending more cash. yet when? reach you acknowledge that you require to get those all needs in imitation of having significantly cash? Why dont you try to get something basic in the beginning? Thats something that will lead you to comprehend even more more or less the globe, experience, some places, with history, amusement, and a lot more?

It is your utterly own times to do its stuff reviewing habit. along with guides you could enjoy now is **Tango Tanz Auf Der Suche Nach Der Methode Die Er** below.

Die Vergnügungskultur der Großstadt - Paul Nolte 2016
Die Wahrnehmung der Grossstädte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts ist lange Zeit geprägt gewesen durch Industrialisierung, soziale Frage und politische Krisen. Die europäischen und globalen Metropolen der "Klassischen Moderne" waren jedoch zugleich Pioniere von Freizeit, Massenkultur und populären Vergnügungen. Der Band erhellt diese andere Seite

der modernen Grosstadt zwischen Elitenkultur und Volkskultur, zwischen lokalen Milieus und globaler Verflechtung, von der Kiezkneipe bis zur Oper, vom Zirkus bis zu neuem Tanzvergnügen. Es geht um Orte und Akteure, Handlungsformen und Wissenstransfer. Berlin steht im Mittelpunkt, doch europäische Vergleiche und Verflechtungen treten ebenso hervor wie globale Netzwerke.

¿Cuál es tu tango?

Musikalische Lesarten der argentinischen Tangotradition -

Janine Krüger 2012

Untersuchungen zum argentinischen Tango konzentrierten sich bisher vor allem auf den Tanz oder die Liedtexte. Dabei wurde vielfach übersehen, dass die Tangomusik ebenfalls eine eigenständige und geschichtlich gewachsene Ausdrucksdimension darstellt, die in komplexer Wechselwirkung mit den choreographischen und poetischen Phänomenen des Tango steht. Diese Studie rückt nun erstmals die Tangomusik in den Vordergrund und erfüllt hierbei ein zweifaches Desiderat: Zunächst erfolgt eine Darstellung der tangomusikalischen Entwicklung (1900-1960), einschließlich genretypischer Mittel und Produktionsverfahren. Durch die Analysen wichtiger Personalstile (u.a. von Osvaldo Pugliese und Astor Piazzolla) wird diese Aufarbeitung der Tangotradition komplettiert.

Daran anschließend werden zeitgenössische Kompositionen zu dieser Tradition in Beziehung gesetzt, um zu hinterfragen, wie die heutige Tangogeneration ihren Authentizitätsanspruch musikalisch begründet.

Circuito grande - Duanna Mund
2020-06-11

Eine Reiseerzählung bestens geeignet zum Nacherleben in den eigenen vier Wänden und als Begleiter auf einer Reise im Süden Lateinamerikas (Chile, Argentinien, Bolivien). Sozialkritische, biologische und geografische

Schwerpunktsetzung, poetische Sprache, Lyrik
Bewegungsfreiheit - Rita Rieger 2017-02-28

Ungewöhnliche Bewegungsmuster faszinieren von 1900 bis 1950 sowohl Kunst, Technik und Medizin als auch Alltagskulturen. Die in diesem Band versammelten Einzelanalysen tänzerischer Bewegungen in Ballett, Oper, Musical, Theater, Film und Literatur zeigen die dynamische Verbindung von ästhetischen, medialen und

kulturpolitischen Ansprüchen, hinterfragen neben der Tanzästhetik tradierte Konzepte wie Körper, Bewegung, Sprache, Freiheit, Kunst und Kultur und bestimmen diese neu. Die Vielfalt an gleichzeitig in Nord- und Südamerika, Europa und Asien praktizierten Tänzen sowie ihre wandelbaren kulturellen Bedeutungszuschreibungen werden u. a. in Beiträgen von Inge Baxmann, Claudia Jeschke, Rolf Kailuweit, Astrid Poier-Bernhard, Anna Seidl und Frank Reza Links charakterisiert.

Das große Los - Meike

Winnemuth 2013-03-11

Bei Jauch gewinnen, völlig frei sein, um die Welt gondeln. Wie ist es, wenn man das Leben führt, von dem alle träumen? Sie wollte eigentlich bloß finanziell ein bisschen unabhängiger sein. Mehr dürfen, weniger müssen. Deshalb hat Meike Winnemuth bei "Wer wird Millionär?" mitgemacht. Zu ihrer Verblüffung räumt sie groß ab: 500 000 Euro. Und nun?

Einfach weitermachen wie bisher? Sie entscheidet sich, 12 Monate frei zu nehmen und um die Welt zu gondeln. Es wird ein unglaubliches Jahr. Eines, das ihr Leben umkrepelt. Und das Beste: das viele Geld hätte sie dazu gar nicht gebraucht. Doch was passiert, wenn man wirklich alles darf? Weiß man dann, was man will? Wie ist es, wenn man das Leben führt, von dem alle träumen? Meike Winnemuth erzählt von einer unglaublichen Reise in 12 Städte auf allen Kontinenten: Sydney, Buenos Aires, Mumbai, Shanghai, Honolulu, San Francisco, London, Kopenhagen, Barcelona, Tel Aviv, Addis Abeba, Havanna. Mit Tempo, Humor und viel Gespür für die Besonderheiten der Städte und ihrer Bewohner beschreibt Meike Winnemuth ihre Erfahrungen. Vor allem aber geht es in "Das große Los" um Aha-Erlebnisse, Kulturschocks, den Rausch der Freiheit, das Glück des Zufalls und die Überraschungen, die man nicht zuletzt mit sich selbst erlebt.

Verfluchter Tango - Herbert

Mehren 2018-10-09
Verfluchter Tango Getrieben
von seiner Sehnsucht nach der
großen Liebe lässt sich Carlos
auf den Tango Argentino ein.
Aber der Tango ist kein
Ponyhof. Carlos lernt auf die
harte Tour, was wichtig ist, um
auf dem Parkett überleben zu
können. Wie gestaltet er sein
Outfit, seinen Auftritt in der
Szene? Was muss er beim
Auffordern, bei der Umarmung,
der Körperhaltung, beim
Führen und Folgen, bei den
Tangoschritten und beim
Abschied beachten? Wie kann
er seine Präsenz und
Achtsamkeit so steigern und
die Musik interpretieren, dass
seine Partnerin hingerissen
wird? Auf einer Milonga
begegnet er schließlich
»Heidrun«. Der Tango mit ihr
zieht ihn in einen wahren
Strudel der Leidenschaft, dem
er nicht mehr enttrinnen kann
und will. Er gibt jede Vorsicht
auf und lässt sich ganz ein auf
diese schöne Frau, auf diesen
verfluchten Tango. Heidrun
spielt jedoch ein bitterböses
Spiel. Aber ein wahrer
Tanguero gibt nicht auf... All

die Neugierigen, die mehr vom
Tango wissen wollen, lädt er
ein in seine Welt der Tango-
Musik, der Vielfalt und
Bedeutung der Tangoschritte
und den ungeschriebenen
Regeln auf dem Parkett.

Tango in Translation - Gabriele
Klein 2015-07-31

Tango ist Translation. Die in
diesem Buch versammelten
Texte beschäftigen sich mit
unterschiedlichen
Übertragungsbewegungen des
Tangos. Sie untersuchen
Tanzstile und
Tanzerfahrungen,
szenespezifische Rituale,
diskursive Strategien und
Geschlechterverhältnisse in
verschiedenen lokalen
Tangokulturen sowie Parodien
als grenzüberschreitende
Übertragungen in Tanzkunst
und populären Tango-Tänzen.
Die Texte zeigen, dass
Übertragungsbewegungen, ob
zwischen den Kulturen,
innerhalb einer Tanzszene oder
auch zwischen einzelnen
ästhetischen Medien wie Tanz,
Bild und Text, weder einen
einheitlichen Ursprung haben
noch linear verlaufen oder als

Kopien eines vermeintlichen Originals zu deuten sind. Vielmehr wird die These plausibilisiert, dass Übertragungsbewegungen immer brüchig und fragil sind und transformieren, wenn sie in neue Kontexte gestellt und mit unterschiedlichen lebensweltlichen oder politischen Bedeutungen aufgeladen werden. Das Buch leistet einen Beitrag zur internationalen Tangoforschung und zugleich zu einer kultur-, sozial- und politikwissenschaftlich ausgerichteten Tanzforschung, die Tango als Feld einer das Politische und Soziale implizierenden transkulturellen körperlichen und subjektiven Erfahrung sichtbar macht. Tango Argentino in Buenos Aires: 36 Strategien um glücklich zu tanzen - Patricia Müller

Offene Zukunft durch Erfahrungsverlust? Zur Professionalisierung der Erwachsenenbildung - Anne Schlüter 2011-04-12
Erwachsenenbildung, Alter und

Geschlecht Wie lernt man Führung in der Erwachsenenbildung? Tragen ältere Leitungspersonen in Bildungseinrichtungen dazu bei? Welche Erfolgsfaktoren gibt es? Biographische Abhandlungen geben Aufschluss. Aktuell ist das Generationen-Verhältnis in der Erwachsenenbildung in den entsprechenden Bildungseinrichtungen auch durch das Ausscheiden älterer Berufstätiger präsent. Die AutorInnen fragen nach Lebensläufen und Biographien der leitenden ErwachsenenbildnerInnen in Bildungseinrichtungen und Hochschulen. Welche Erfolgsfaktoren führen in Leitungsstellen? Stellt die Tradierung des Erfahrungswissens älterer ErwachsenenbildnerInnen eine Chance der Professionalisierung für jüngere Leitungs-willige dar? Wie können erforderliche Führungskompetenzen habitualisiert werden? Sind Mentoringprogramme in der Personal- und

Führungsentwicklung
nachhaltig?

Tango-Guide Berlin - Ulrike
Wronski 2022-10-10

Berlin ist Europas

Tangometropole Nummer eins.

Überall wird getanzt - in

Tanzschulen und Ballhäusern,
Clubs und Restaurants,

Fabriketagen und Salons. Auch
Tangofans von außerhalb zieht

es zu Milongas und Festivals in
die Hauptstadt. Dieser Guide

gibt einen Überblick über die
Berliner Tangoszene:

Vorgestellt werden die größten
Schulen, die beliebtesten

Tanzveranstaltungen,

alljährlich stattfindende

Festivals sowie Shops und

Modelabels. In Interviews

erzählen Berliner Tangogrößen
ihre persönlichen Geschichten

rund um den Tango und geben
wertvolle Tipps für Anfänger

und Fortgeschrittene.

Raumschiff EUROPE - Thorsten
Reimnitz 2022-11-29

Nachdem der große Konflikt

mit einem Friedensvertrag

beendet wurde, hat die

Raumflotte beschlossen, ihr

Kontingent an Raumschiffen

aufzustocken. Als erstes Schiff

der neuen AMBASSADOR-
Klasse soll die USS EUROPE

nun ihren Jungfernflug

machen. Doch für Captain

Betulus und ihre Offiziere

zeigt sich ein Problem: Die

Mannschaft ist unterbesetzt.

Trotzdem müssen sie dafür

sorgen, dass der FINALE

COUNTDOWN vor dem

Jungfernflug wie geplant

durchgeführt werden kann...

"Raumschiff EUROPE - Die

Heftromanreihe" ist eine

Science-Fiction-Geschichte mit

einem ordentlichen Schuss

Parodie. Ursprünglich

entworfen für einen Science-

Fiction-Club, kommt dieser

Band rechtzeitig zum

30jährigen Jubiläum.

Tango Argentino in der

Literatur(wissenschaft) -

Sabine Zubarik 2014-01-17

Dieser Band vereint

unterschiedliche

kulturwissenschaftliche

Perspektiven auf den

argentinischen Tango als und

in der Literatur und fragt nach

dem genuin

literaturwissenschaftlichen

Interesse am Gegenstand und

dem Potential seiner

Erkenntnisse. Dabei wird dem Tango als multimedialem kulturellen Phänomen - als Wechselspiel von Text und Musik und Tanz - in den Analysen Rechnung getragen. Die teils deutsch-, teils spanischsprachigen Beiträge der Autoren Michael Rössner, Rike Bolte, Kirsten von Hagen, Rita Rieger, Sabine Zubarik, Rolf Kailuweit, Andrea Klatt, Christoph Gschwind, Sascha Seiler und Victor Lafuente stellen die Ergebnisse der Vorträge und Diskussionen der gleichnamigen Tagung im Februar 2013 in Erlangen vor.

New German Dance Studies - Susan Manning 2012-05-21
Offers fresh histories & theoretical inquiries that resonate across fields of the humanities. Sixteen essays range from 18th-century theatre dance to popular contemporary dances in global circulation, focusing on three major thematic areas: Weimar culture & its afterlife, the German Democratic Republic, & recent conceptual trends in theatre dance.

Info 7 - Vorstand des vfm

(Verein für Medieninformation und Mediendokumentation e. V.)

Tango tanzen - Kathy Davis
2020-05-29

Tangotänzen ist weltweit in Mode gekommen - eine Erfolgsstory mit vielen Gesichtern. Neben ökonomischen, historischen und politischen Aspekten spielen Sinnlichkeit und Emotionalität eine große Rolle, wie dieses Buch am Beispiel von Buenos Aires und Amsterdam zeigt. Grenzüberschreitend können empathische Gemeinschaften entstehen, die der sozialen Deprivation der Spätmoderne entgegen wirken und der Debatte um die Beziehung von globalem Süden und Norden neue Facetten hinzufügen.

Ordnung in Bewegung - Thomas Alkemeyer 2015-07-31
Wie stimmen Tänzer ihre Bewegungen aufeinander ab? Wie gelingt es Kampfkünstlern, augenblicklich den gegnerischen Angriff zu kontern? Und warum kann selbst beim Umgang mit High-

Tech-Anlagen in der industriellen Produktion nicht auf das verkörperte Erfahrungswissen der Arbeiter verzichtet werden? Diesen und ähnlichen Fragen gehen die Beiträge des Bandes aus sozial-, kultur-, bewegungs- und sportwissenschaftlichen Perspektiven nach. Im Zentrum stehen Probleme des praktischen Hervorbringens sozialer Mikroordnungen und damit des dynamischen Zusammenspiels von Menschen, Körpern und Dingen.

Wenn unsere Träume Tango tanzen - Akli Tadjer 2017-06-26

»Beim Tango ist es wie im Leben – man kann seinem Partner nur dann blind vertrauen, wenn man ihn liebt ...« Suzanne wohnt in einer kleinen Wohnung über den Dächern von Paris. Sie lebt sehr zurückgezogen – und nur für den Tanz wie ihre Mutter, die einst die berühmte Königin des Tangos war, bis sie bei einem Brand ums Leben kam und Suzanne allein zurückließ. Wenn sie keinen Tangounterricht gibt, besucht

Suzanne jeden Tag einen alten Freund ihrer Mutter, der ihr von früher, von Leidenschaft, tanzenden Paaren und der Magie der Musik erzählt. Das sind die einzigen glücklichen Momente in ihrem Leben, bis sie eines Tages von einem Mann angerempelt wird, der gerade zu fliehen scheint – und ihr den Boden unter den Füßen raubt. Es ist Yan, seines Zeichens Dieb – und leidenschaftlicher Tänzer ...

Zitty - 2008

Tango macht glücklich -

Susanne Köb 2015-01-01

Dieses Buch bietet umfassende Tipps und wertvolles Hintergrundwissen für alle Neulinge und echten Tangueros.

Die Last der Lust - Marion

Petznick 2021-05-26

Lisa Liebich hat ihr

Jurastudium gegen eine feste Stelle im Team des Rostocker Kommissariats eingetauscht. Kurz nach dieser Entscheidung ist ihr Spürsinn gefragt, ein Fall konfrontiert sie und ihre Kollegen mit finsternen Machenschaften im Darknet.

Die Ermittler stoßen auf eine Gruppe, die nach dem besonderen Kick Ausschau hält, indem Frauen gedemütigt und Opfer brutal misshandelt werden. Aber schreckt die Gruppe auch vor Mord nicht zurück? Die Frage stellt sich, als eine Frauenleiche gefunden wird.

Geschlechterforschung in und zwischen den Disziplinen - Julia Hahmann 2020-06-08

Welche Diskurse der Geschlechterforschung lassen sich identifizieren, wie verorten sie sich und an welche Denktraditionen knüpfen sie an? Angesichts der Vielfalt und Komplexität des wissenschaftlichen Gegenstandes Geschlecht verwundert es nicht, dass sich unterschiedliche disziplinäre Zugänge und Perspektiven entwickelt und herausgebildet haben. Der Band nimmt hier insbesondere die Disziplinen Soziologie, Ökonomie und Bildung in den Blick.

Körper, Maschine, Tod - Anja Seifert 2013-03-08

Gegenstand dieser interdisziplinär ausgerichteten

Studie zur Jugendkulturforschung ist die künstlerische Avantgarde und die Jugendkultur im 20. Jahrhundert. Es geht um eine Vergleichbarkeit von Avantgardekultur und Jugendkultur in Bezug auf deren ästhetische Provokation. *Human Business* - Thomas Juli 2020-10-16

In der Corona-Zeit haben wir die Technik zu schätzen gelernt: Dank Internet waren wir weiterhin mit der Außenwelt verbunden, Videokonferenzen und Online-Seminare schossen wie Pilze aus dem Boden. Doch können wir im digitalen Zeitalter überhaupt noch Mensch sein? Oder übernimmt die Digitalisierung unser Leben? *Human Business* stellt den Menschen in den Mittelpunkt - sei es Mitarbeiter, Unternehmer, Kunde oder gesellschaftliches Umfeld. *Human Business* steht für ein neues, gemeinsames Verantwortungsbewusstsein und eine von Vertrauen und Respekt geprägte Unternehmenskultur. Stimmen

zum Buch: "In der Idee vom 'Human Business' bringen Führungskräfte die Interessen von Kunden, Mitarbeitern und Unternehmen in Balance - aber nicht als "kleinsten" gemeinsamen Nenner, sondern als sich gegenseitig verstärkende Synergie. Ein faszinierender Leadership-Approach, der in Zeiten von New-Work-Konfusion inspirierend-sinnstiftende Orientierung gibt." Erdwig Holste, Geschäftsführer Management Angels GmbH "'Human Business' ist ein mutiges und einfühlsames Buch, das konsequent den Menschen in den Mittelpunkt des unternehmerischen Sinns und Zweck rückt. Es gibt uns Gestaltungswerkzeuge für nachhaltiges, menschliches Leben und Arbeiten im Digitalen Zeitalter in die Hand. Tun müssen wir es." Frank Schäfer, HR Transformation Leader Germany & Partner, Deloitte Consulting "'Human Business' kommt genau zur richtigen Zeit. Hoffentlich inspiriert es viele Menschen - sowohl im privaten als auch im

unternehmerischen Kontext - dazu, aktive Mitgestalter der Arbeits-, Lebens- und Lernkultur der Zukunft zu werden." Hansjörg Fetzer, Geschäftsführer der Haufe Akademie "Human Business ist das inspirierende Fundament, auf dem wir die neue Wirtschaft aufbauen können. Zutiefst menschlich und potenzialentfaltend. Für die Menschen, die Natur, den Sinn und die nachhaltige Zukunft von Unternehmen gleichermaßen." Stefan Götz, Autor von Change Leader Inside & The Next Wave in Business "Ten years from now most companies will be focused on creating sustainable added value for their staff, their customers, the companies themselves and the environment. Dr. Thomas Juli explains why humanizing your business will become a competitive necessity and how you can start getting ready." Peter Stevens, Autor von Personal Agility "Dieses Buch zeigt eindrucksvoll: Der erfolgreiche Kapitalist von heute versucht den Menschen

aus der Geschäftswelt zu verbannen. Der erfolgreiche Kapitalist von morgen stellt ihn in den Mittelpunkt! Dr. Thomas Juli trägt die Erkenntnisse der letzten Jahre schlüssig zusammen und schafft einen Leitfaden vom "Ego"-System zum "Eco"-System. Der Human Business Ansatz schafft eine attraktive Unternehmenskultur, die gerade die High Potentials der Millennium Generation anzieht." Sabine Schwind von Egelstein, Consultant für Unternehmenskultur, Botschafterin der "Goldenen Regel" Inhalt - Die Wiederentdeckung des Menschen - Wesensmerkmale des Human Business - Gestaltungsprinzipien für ein Human Business - Bessere Ergebnisse durch Spaß und Freude - Menschliche Gestaltungsräume oder das Hamsterrad zum Stehen bringen - Die goldene Regel für das digitale Zeitalter - Einstieg ins Human Business Design: Hindernisse überwinden, neue Potenziale entfalten - Die Zukunft ist menschlich:

Führung für morgen
Tango Als Ausdruck Der Melancholie in Der Modernen Gesellschaft - Vicky K.,mpfe
2008-04-01

Die Moderne Gesellschaft in Europa tanzte, sofern sie der Anziehungskraft des Tangos erlegen war, einen melancholischen Tango. Diese Ausgangsthese fasst den in Europa getanzten Tango als Ausdruck eines melancholischen Gestimmtseins in Europa auf. Der Tango besa in Europa in den 10er und 20er Jahren sowie in den 80er und 90er Jahren des 20. Jahrhunderts eine besonders hohe Beliebtheit. F r diese Jahre sind gesellschaftliche Stimmungen zu beobachten, die sich mit der Rezeption des Tangos in Verbindung bringen lassen. Melancholie stellte, so die Annahme der Autorin, das Bindeglied zwischen europäischer Moderner Gesellschaft und dem Tango dar. In den Beschreibungen der Melancholie, des Tangos und der europäischen Modernen Gesellschaft werden sich

hnlichkeiten zeigen. Es handelt sich um jene Parallelen, die in ihrer Analyse zu Erkenntnissen über die Gesellschaft und deren Gestimmtsein führen. Die vorliegende Arbeit ist der Versuch, diese Parallelen des Tangos und der Modernen Gesellschaft zweier zeitlich begrenzter Epochen der europäischen Tangorezeption zu erfassen und zu beschreiben. Die Melancholie als ein körperlicher, geistiger und seelischer Zustand sei Leitfaden der Arbeit, Auswahlkriterium für behandelte Themenkomplexe, Kritik der Moderne und zugleich Teil einer Antwort für die Suche nach einem möglichen Umgang mit ihr. Die Melancholie, in ihrer Eigenschaft des Wahrnehmens der Welt in einer anderen Weise als die alltägliche, wird den Blick auf das Gestimmtsein der beiden Lebenswelten Tango und Moderne Gesellschaft öffnen. Es werden die melancholischen Elemente beider Lebenswelten dargestellt, und in ihnen jene Momente gesucht, in denen

sich Elemente beider Lebenswelten kreuzten. Die Kreuzungspunkte werden Aspekten des Melancholischen zugeordnet werden können. Sie werden zu einem Teil faktisch belegt, zum anderen Teil auf metaphorischer Ebene veranschaulicht. Es geht in dieser Analyse um die Melancholie verschiedener Welten: Die Welt des Tangos und die Welt der *Grosse Gefühle* - Ottmar Ette 2007

cover Im Kontakt mit der Realität. Tango und Tanztherapie DMT - Angela Nicotra 2015-05-15

Die kulturellen Wurzeln des Tangos und seine formale Struktur lassen diesen Tanz zu einer komplexen Erfahrung nicht nur auf physischer, sondern auch auf psychischer und emotionaler Ebene werden. Diese formale Struktur basiert auf der Verbindung. Genau diese Suche nach Verbindung zu den eigenen Emotionen, mit dem eigenen Körper und mit der Physis des Anderen wird zum wertvollen

Instrument für alle, die sich mit Aktivitäten aus dem Bereich der kreativen Bewegung befassen. Die Untersuchungen dieses Buches, das theoretische Erörterungen mit praktischen Beispielen verbindet, sind ein wertvolles Werkzeug für Tanztherapeuten, die den Tango in die Arbeit mit ihren Klienten einfließen lassen wollen, aber auch für Tänzer, die mit einem anderen Blick das Potential ihrer Bewegung entdecken und verstehen wollen.

Bewegungsraum und Stadtkultur - Jürgen Funke-Wieneke 2015-07-31

Mit dem postindustriellen Umbau der Stadt seit Ende der 1970er Jahre bestimmen Bewegung und Sport das Bild des öffentlichen Raumes. Die theatraalisierte und musealisierte Innen-Stadt bietet sich als Bühne für Bewegungsspiele, Tanz und Trendsportarten an und dient als Kulisse für prestigeträchtige Sportevents. Stadien wandeln sich von funktionalen Sportstätten zu

agonalen Repräsentationsräumen der postindustriellen Gesellschaft. Die Konzentration der Städte auf eventisierten Sport im Zuge globaler städtischer Konkurrenzkämpfe hat aber auch eine Kehrseite - sie bewirkt eine Vernachlässigung der Bewegungsräume in marginalisierten Stadtteilen. Der interdisziplinär ausgerichtete Band will dieses Spannungsfeld zwischen bebauter Umwelt und Bewegungsaktivitäten zum Thema machen und damit einen - bislang in der Stadtforschung und in der Bewegungsforschung wenig beachteten - Blick auf das Verhältnis zwischen der Wahrnehmung und Bewegungserfahrung der städtischen Akteure und dem urbanen Raum werfen.

Wenn Tango Leiden schaf(ft) - Birgit Faschinger-Reitsam 2016-10-16

Für genussvolles Tanzen sind gesunde Füße wichtig. Das wurde der Autorin erst klar, als sie wegen Fußproblemen mit ihrer Leidenschaft, dem Tango,

pausieren musste. Der Wunsch, schnell wieder zu funktionieren, ließ sie verschiedene Methoden ausprobieren und brachte sie zu der Erkenntnis: Tun alleine, noch dazu lieblos oder routinemäßig, bringt nicht den erhofften Erfolg. Durch intensive Auseinandersetzung mit ihrem Körper bekam Birgit Faschinger-Reitsam tiefe Einblicke in Zusammenhänge, über die sie als Draufgängerin im gleichnamigen Blog schreibt. Wenn Tango Leiden schaff(f)t ist ein Ratgeber für Tänzerinnen, der Wege zeigt, sich auf sinnliche Weise seinen Füßen zu nähern. Wie eine Tangotänzerin "spürige" Füße bekommt, erfährt sie zudem in den Interviews mit Profifrauen, die sich mit Füßen bestens verstehen: High Heel-Expertin, Fußschullehrerin, Tangotänzerinnen und Tanzpädagogin.

Kulturelle Erwachsenenbildung

- Marion Fleige 2015-12-07

Diese Publikation ist eine aktuelle Monografie zur Bedeutung der kulturellen Erwachsenenbildung. Auf der

Basis vorliegender empirischer Daten gliedern die Autorinnen das Thema in drei Teile. Die Monografie formuliert erstmals eine Theorie für eine kulturelle Erwachsenenbildung. Sie basiert auf empirischen Ergebnissen der Programmforschung, beschreibt institutionelle, organisatorische Ausdifferenzierungen, stellt Bildungsinteressen und die Teilnehmendenpartizipation dar und wertet in einem größeren Schwerpunkt meso- und mikrodidaktische Partizipationsformen kulturtheoretisch aus.

Tango in Paris und Berlin -

Kerstin Lange 2015-04-22

The book analyses the cultural transfer of tango from Buenos Aires to Europe at the beginning of the 20th century. Based on case studies of Berlin and Paris, it examines a cultural phenomenon that was part of an international urban entertainment industry. The period of investigation concentrates on a historical phase that was marked by social debates about high and

popular culture. The book aims to close a gap in research, where cultural phenomena are often investigated on a national level, leaving aside the methodological consideration of transnational interconnections. The argumentation is based on a concept of hybrid culture that criticises the constructedness of the concept of cultural spaces as self-contained national contexts of tradition and focuses on the changes of cultural styles, forms and tradition in the process of migration and cultural contact instead. An empirical basis, created by examining the transfer channel, international dissemination and reception, serves as a starting point for the analysis of the mutual influence and entanglement of the cultural history of the examined cities. The transnational research perspective of this book is part of the newer urbanization research and aims to contribute to the historical analysis of European urban culture.

Theatralisierung der Gesellschaft - Herbert

Willems 2009-09-29

Die in den beiden Bänden dieses Sammelwerks repräsentierten Beiträge zielen auf Wandlungen und Entwicklungstendenzen der Gegenwartsgesellschaft, die in neueren sozial- und kulturwissenschaftlichen Diskursen zunehmend mit Begriffen wie Inszenierung, Performanz/Performance, Image, Event oder visual culture belegt werden. Unter dem Titel Theatralisierung geht es hier um nicht weniger als um die Behauptung eines charakteristischen Bündels von sozio-kulturellen Formationen und Transformationen, die alle gesellschaftlichen Ordnungsebenen, Bereiche und Daseinsaspekte umfassen. Andererseits gilt es, sozio-kulturellen Tatsachen Rechnung zu tragen, die eher den Gegenbegriff der Enttheatralisierung nahelegen scheinen. Die hier zugrunde liegende zentrale Leitidee/Leitthese (Theatralisierung) wird im 1.

Band vor allem auf die Lebenswelt(en) jedermanns, auf spezielle (Gruppen-)Kulturen sowie auf soziale Felder im Sinne Pierre Bourdieus bezogen: Politik, Sport, Religion, Wissenschaft, Medizin/Psychotherapie, Kunst, Wirtschaft u.s.w. Der 2. Band fokussiert das ‚Super-Theater‘ der Massenmedien.

Gegenstand der Untersuchung ist zudem das Internet als Raum von Theatralität und als Moment und Faktor von (Medien-)Theatralisierungen.

Der große Milonga-Führer - Gerhard Riedl 2010

Tanze Tango mit dem Leben - Nicole Nau 2013-10-11
Der leidenschaftliche Tango Argentino hat es Nicole Nau angetan. Mit Ende zwanzig kratzt die junge Grafik-Designerin ein wenig Geld zusammen, um sich einen langgehegten Traum zu erfüllen: ein Tango-Kurs in Buenos Aires. Fasziniert von der pulsierenden Metropole, den bunten Tanz-Salons und den mitreißenden Tango-Shows gibt sie spontan Heimat,

Familie und Job auf, um als freie Künstlerin zu leben. Trotz großer körperlicher und finanzieller Belastungen entwickelt sie sich in den folgenden Jahren zur weltweit gefeierten Tänzerin. Und als sie schließlich den Tango-Star Luis Pereyra trifft, scheint ihr Glück perfekt ...

Stark im Leben, geborgen im Sein - Lea Stellmach
2022-05-10

Innere Leere, Stress, Unzufriedenheit - wie oft erfahren wir uns als abgetrennt von der Fülle des Seins! Lea Stellmach zeigt, dass echte Veränderung allein über den Körper geschehen kann. Aus ihrer jahrzehntelangen Praxis hat sie eine einfach anzuwendende Methode entwickelt, um sich in jeder Lebenssituation zu zentrieren und dadurch ganz in die eigene Energie zu kommen.

Musik mit Methode - Corinna Herr 2006

Fashion - Was verrät mein Stil über mich? - Dr. Jennifer Baumgartner 2015-03-16
Zeig mir deinen Kleiderschrank

und ich sage dir, wer du bist. Fast jede Frau kennt das: Der Kleiderschrank quillt über, aber man zieht doch immer wieder dasselbe an. Denn nur darin fühlt man sich wirklich wohl. Ob man nun mehr kauft, als man wirklich braucht, oder ob man einfach nichts aussortieren kann – der Kleiderschrank verrät viel mehr über seine Besitzerin als ihre modischen Vorlieben. Denn unsere Kleidung spiegelt unsere Gedanken und Gefühle. Psychologin Dr. Jennifer Baumgartner deckt auf, was wirklich hinter Kleidungsgewohnheiten steckt, und zeigt Lösungen für (fast) jedes Stildilemma auf.

Tango der Metropolen - Vicky Kämpfe 2014-04-11
Inhaltsangabe: Einleitung: Seit den neunziger Jahren des zwanzigsten Jahrhunderts ist eine wachsende Beliebtheit des Tangos als Musikgenre und Tanz in europäischen Metropolen zu beobachten. Eine Rezeption ähnlichen Ausmaßes gab es in Europas Metropolen bereits achtzig Jahre zuvor einmal.

Ursprünglich entstand der Tango Ende des neunzehnten Jahrhunderts in einer zur Metropole wachsenden Region am Rio de la Plata. Die großen zeitlichen als auch geographischen Abstände der Tango-Rezeptionen lassen vermuten, dass Differenzierungen zwischen den verschiedenen Rezeptionen vorgenommen werden müssen. Es wird in dieser Arbeit darum gehen, die kulturspezifischen Unterschiede des an verschiedenen Orten und zu verschiedenen Zeiten getanzten Tangos aufzuzeigen. Dieser Suche liegt folgende Hypothese der Verfasserin zugrunde: Der Tango entstand am Rio de la Plata als eine kulturspezifische Ausdrucksform einer Gruppe von Menschen. In seinem Ambiente, in dem er gelebt wurde sowie in den Formen, in denen er getanzt wurde, finden sich die Geschichten und Befindlichkeiten derer wieder, die ihn entstehen ließen oder ihn von seinem Entstehungszeitpunkt an bis in

die Gegenwart tanzten. Sie nahmen in der besonderen Weise, die als Tango erkennbar ist, Gestalt an. Von dem Moment an, in dem der Tango auch in Europas Metropolen Einzug fand, war dagegen eine Veränderung des Tangos erkennbar. Die Veränderung betraf die Inhalte des Tangos als kulturspezifische Ausdrucksform wie auch die Bedeutung des Tangos für die ihn rezipierende Gruppe von Menschen. In der Decodierung der Symbole, die im Tango am Rio de la Plata und den Metropolen Europas existierten, lässt sich diese Veränderung aufzeigen. Gleichzeitig dienten die Symbole zur Identifizierung mit dem Tango. Die Bedeutungsveränderung entspricht der Semiotisierung eines kulturellen Artefaktes in einem fremden Kulturrahmen. Der Analyse des Semiotisierungsprozesses liegt die Vermutung zugrunde, dass die den Tango Rezipierenden, im Folgenden Tanzender genannt, seine individuellen Befindlichkeiten und

Bedürfnisse in der Wahrnehmung und im Praktizieren des Tangos auf den Tango übertrugen. Die aus der Hypothese abzuleitenden Fragestellungen können im Rahmen dieser Arbeit weder vollzählig noch umfassend beantwortet werden. Die Verfasserin beschränkt sich auf grundlegende, mit Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens bereits bearbeitete und mit den Mitteln der semiotischen Kulturanalyse beschreibbare Teilaspekte. Gang der [...]

Wenn keiner singt, ist es still - Raimund Hoghe 2019-10-04
"Wenn keiner singt, ist es still", sagt Roma B. in Rainer Werner Fassbinders Stück "Der Müll, die Stadt und der Tod". Raimund Hoghe zitiert diesen Satz in seinem Porträt einer Frankfurter Hausbesitzerin, die in den 1980er Jahren gegen den Bau von Europas höchstem Hochhaus in ihrer Nachbarschaft kämpfte. Die ihr von Banken angebotenen Abfindungen in Millionenhöhe schlug sie aus und sagte Nein zur Zerstörung ihres Viertels.

Der Satz von Roma B. könnte aber auch über anderen Texten stehen, die Raimund Hoghe für dieses Buch zusammengestellt hat. Sie erzählen von Menschen, die Haltung zeigen und den eigenen Weg gehen, z. B. der von den Nazis verfolgte Tenor Joseph Schmidt, die Autoren Pier Paolo Pasolini und Hervé Guibert, der Butoh-Tänzer Kazuo Ohno, Gret Palucca oder Pina Bausch, über die er zuerst schrieb und deren Dramaturg er dann in den achtziger Jahren war Und ob prominenter Künstler oder unbekannte Toilettenfrau in Wuppertal: immer geht es Raimund Hoghe um Würde und Respekt.

Tango Argentino - Ingo

Malcher 2008

Darstellung der Geschichte und Wirtschaft Argentiniens, des Peronismus und der

permanenten Wirtschaftskrise, sowie kurze Einblicke in die Kultur der Cafés, des Tango, des Fussballs, in Literatur und Wissenschaft und ein Blick auf das jüdische Leben.

Der Gedankenwald - Angela

Thormann 2018-02-20

15 Erzählungen und ein

Gedicht zum Thema

›Achtsamkeit‹. Die

fantasievollen Kurzgeschichten

zum Entspannen und das

Gedicht sind voller Humor und

manchmal sogar mit einer

Prise Zauber gewürzt. Sie

lassen Raum für eigene

Entdeckungen. Bunter

Feenstaub wird zum

Zuckerguss für Ziele.

Letztendlich sind Geschichten

nichts anderes als geordnete

Wörterketten. Manchmal

erweist sich die Liebe als

unzuverlässiger Begleiter.